



Wrocław, 09.04.2026 r.
SD/01/04/2026

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

23.04.2026 r. o godz. 13:30

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „Mężczyzna niepatriarchalny. W poszukiwaniu nowych wyobrażeń męskiego ciała” („The Non-Patriarchal Man: Exploring New Depictions of Masculine Embodiment”)

Pana mgr. Grzegorza Bibro

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się w budynku Ośrodka Dokumentacji Sztuki – Muzeum Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19/21, 50-416 Wrocław.

Promotor: dr hab. Wojciech Peszko, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Recenzentka: prof. Marta Smolińska, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Recenzentka: dr hab. Anna Szyjkowska-Piotrowska, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Recenzent: prof. Zbigniew Dudek, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

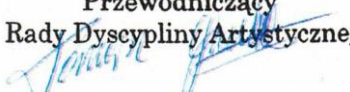
Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a.

Wystawa doktorska odbędzie się w dniach 15-23.04.2026 r. w Ośrodku Dokumentacji Sztuki - Muzeum Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, ul. Traugutta 19/21, 50-416 Wrocław.

Prezentacja dzieła dostępna jest również pod poniższym linkiem:

<https://www.asp.wroc.pl/pl/wydarzenia/figury-pekate-wystawa-doktorska-grzegorza-bibro>

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.asp.wroc.pl/arttykul/grzegorz-bibro>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania