



Wrocław, 15.04.2026 r.
PKW 19/60/2026

ZAWIADOMIENIE

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

27.04.2026 r. o godz. 9:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „Opowieść transmedialna – hybrydowy projekt multimedialny z wykorzystaniem malarstwa, animacji lalkowej i sztuki nowych mediów cyfrowych”

Pani mgr Agaty Materowicz

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się w trybie zdalnym przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie w trybie zdalnym proszone są o przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: e.wrzaszcz@asp.wroc.pl.

Recenzent: dr hab. Tomasz Sikorski, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
Recenzent: dr hab. Wojciech Hoffmann, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Funkcję promotora pełni: dr hab. Jakub Balicki, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Sekcji Postępowañ i Konkursów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p.101P.

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.asp.wroc.pl/artykul/agata-materowicz>

Otrzymują:
ASP: Gdańsk, Warszawa, Katowice, Łódź, Kraków
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Uniwersytet M. Kopernika w Toruniu – Wydz. Sztuk Pięknych
Uniwersytet Śląski w Cieszynie – Wydz. Artystyczny
UTH w Radomiu – Wydz. Sztuki
Akademia Sztuki w Szczecinie
Tablica ogłoszeń ASP Wrocław
Strona Internetowa BIP ASP Wrocław

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej
Tomasz Opania
dr hab. Tomasz Opania