



Wrocław, 16.04.2026 r.
SD/02/04/2026

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

29.04.2026 r. o godz. 09:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „Ontologia wibracji ciało, przestrzeń i dźwięk w performatyce muzyki elektronicznej” („Vibrational Ontology: Body, Space and Sound in Electronic Music Performances”)

Pani mgr Miruny Gheordunescu

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **m.bitka@asp.wroc.pl**

Promotor: dr hab. Magdalena Grzybowska, ASP we Wrocławiu

Recenzent: dr Michael Wamposzyc, Edinburgh Napier University

Recenzent: prof. Andris Teikmanis, Art Academy of Latvia

Recenzent: dr Alexandra Croitoru, The National Academy of Arts Bucharest

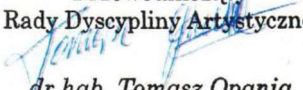
Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem:

<https://bip.asp.wroc.pl/artykul/miruna-gheordunescu>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://www.asp.wroc.pl/pl/aktualnosci/projekt-doktorski-miruny-gheordunescu-ze-szkoly-doktorskiej-asp-we-wroclawiu>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania