



Wrocław, 08.05.2026 r.
SD/01/05/2026

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

21.05.2026 r. o godz. 12:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „Widma i duchy katastrof. Estetyka katastroficzna w praktyce budowania artystycznych środowisk” („Spectres and ghosts of catastrophes. Catastrophic aesthetics in the practice of building art environments”)

Pani mgr Urszuli Lucińskiej

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **k.babicz@asp.wroc.pl**

Promotor: prof. Łukasz Huculak, ASP we Wrocławiu

Recenzent: dr hab. Łukasz Ogórek, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Recenzentka: dr hab. Ewa Wójtowicz, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Recenzent: prof. Kamil Kuskowski, Akademia Sztuki w Szczecinie

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem:

<https://bip.asp.wroc.pl/artykul/urszula-lucinska>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://www.asp.wroc.pl/pl/aktualnosci/widma-i-duchy-katastrof-estetyka-katastroficzna-w-praktyce-budowania-artystycznych>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania