

Zarządzenie nr III/49/2026 z dnia 11.05.2026

Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu

W sprawie: HARMONOGRAMU LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ 2025/2026 – STUDIA STACJONARNE KIERUNEK SCENOGRAFIA

Na podstawie Zarządzenia Prorektora ds. dydaktyki Nr II/45/2026 z dnia 08.05.2026r.,  
 ustaliam ramowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2025/2026 i zarządzam:

Nazwa przedmiotu	Rok studiów / specjalność	Egzaminator	Forma egz.	Data / godz.	Miejsce
Rysunek	I S	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału MiR	
Malarstwo	II S	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału MiR	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
Rzeźba	III S	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału RZiM	
Przedmiot wolnego wyboru	IV, V S	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni	
Projektowanie Scenografii Teatralnej	II, III, IV S	mgr Justyna Łagowska-Klata	PE	Przeгляд egzaminacyjny Niemcewicza 2 Scena N2, sala kinowa Rok I i II 08.06.2026 godz. 10.00	
Podstawy Projektowania Scenografii Teatralnej	I S	dr Tomasz Brzeziński			
Projektowanie Rekwizytu i Przestrzeni Teatralnych	II, III, IV S	dr Tomasz Brzeziński			
Scenografia Teatru Lalek	I, II, III, IV S	dr Mateusz Mirowski			Rok III i IV 09.06.2026 Godz. 10.00
Podstawy Kształtowania	I, II S	mgr Katarzyna Leks			DZIEKAN
Teatr ożywionej formy	II, IV S	mgr Katarzyna Leks			Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Strategie Artystyczne	III, IV S	dr hab. Robert Sochacki			Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu dr Piotr Kuczkowski

			PE	
Technologie Światłne		II, III, IV S	dr Damian Banasz	
Narzędzia Intermedialne		I, II, III, IV S	mgr Sebastian Siepietowski	
Projektowanie Scenografii Filmowej i TV		I, II, III, IV S	dr hab. Michał Hrisulidis prof. ASP	
Projektowanie Ubioru Kreatywnego		I, II, III, IV S	(dr Marianna Syska)mgr Nicola Łada	
Projektowanie Kostiumu Teatralnego i Filmowego		I, III, S	mgr Paula Grochołska	
Projektowanie Przestrzenne		I, II, III, IV S	dr Bartosz Zamarek	
Komputerowe Wspomaganie Projektowania Scenografii		I, II, III, IV S	dr hab. Witold Owczarek	

			ED	
<b>OBRONY DYPLOMOWE Jednolite mgr SCENOGRAFIA</b>		V rok	dr. Bartosz Zamarek dr Robert Sochacki dr Tomasz Brzeziński dr Damian Banasz	30.06.2026 - 15.07.2026 (data, godzina, miejsce według osobnego harmonogramu dyplomów Katedry Scenografii)

**Uwaga: Dla grup studenckich: studiów jednolitych magisterskich Scenografii przeglądy wewnętrzne na zaliczenie ze stopniem odbywają się w terminie sesji według wskazań prowadzącego zajęcia.**

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH**  
im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu  
Wydział Architektury Wnętrz,  
Wzornictwa i Scenografii  
50-156 Wrocław, Plac Polski 3/4  
tel. 71 343 80 31 wew. 214

**Dziekan Wydziału**  
**Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii**  
**dr Piotr Kuczkowski**

Otrzymują:

1) Prorektor, 2) Kierownicy Katedr, 3) Dział Nauczania, 4) Tablica ogłoszeń/strona internetowa ASP, 5) a/a