

ZARZĄDZENIE III/53/2026

Dziekany Wydziału Malarstwa i Rysunku ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 12 maja 2026 r.
w sprawie: harmonogramu letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2025/2026 dla studentów studiów stacjonarnych
na podstawie zarządzenia

Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich nr II/45/2026 z dnia 08 maja 2026 r.

Zarządzam:

szczegółowy HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

§ 1

- 1 Ramowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2025/2026:
 - a) Zakończenie zajęć dydaktycznych, zgodnie z kalendarzem akademickim – **03.06.2026 r.**
 - b) Sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – **20.05.2026 r.** Listy składane są w dziekanatach, na potrzeby sporządzenia dokumentacji przebiegu studiów (protokołów), które prowadzący muszą uzupełnić w trakcie ustalonych przez dziekana przeglądów,
 - c) Ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji – **27.05.2026 r.**
 - d) Przeglądy z przedmiotów artystycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem przedmiotów teoretycznych **od 08.06.2026 r. do 21.06.2026 r.**
Przeglądy egzaminacyjne odbywają się zgodnie ze szczegółowym harmonogramem przeglądów egzaminacyjnych.
 - e) Uzupełnienie ocen przez prowadzących w elektronicznym systemie Verbis do **12.07.2026 r.**
 - f) Dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2026/2027 do **16.10.2026 r.**
 - g) Zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonane w formie elektronicznej poprzez system Verbis:
do **18 września 2026 r.**
 - h) Przerwa semestralna od 22.06.2026 r. do 30.09.2026 r.
 - i) Sesja poprawkowa odbędzie się w terminie **od 21.09.2026 r. do 25.09.2026 r.**
- 2 Student zostaje dopuszczony do sesji egzaminacyjnej z przedmiotów, z których uzyskał zaliczenie.

- 3 Obrony prac dyplomowych powinny zostać przeprowadzone w terminie do **15.07.2026 r.** – I tura oraz od **15.09.2026 r. do 31.10.2026 r.**
– II tura. Do obrony mogą zostać dopuszczeni studenci posiadający wszystkie zaliczenia kończące studia.
- 4 Dziekan na wniosek studenta może, wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji papierowej, musi uzyskać pozytywną opinią prowadzącego przedmiot, który zobligowany jest do wyznaczenia przesuniętego terminu. **Termin złożenia wniosku o przesunięcie sesji upływa 30.05.2026 r.**

§ 2

Termin zatwierdzenia protokołów egzaminacyjnych w elektronicznym systemie Verbis po zakończeniu sesji poprawkowej upływa 30.09.2026 r.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Szczegółowy harmonogram przeglądów egzaminacyjnych dla studiów stacjonarnych:

KIERUNEK RYSUNEK I rok		
Przeglądy w sali 115P	PROWADZĄCY	DATA / GODZINA
Podstawy rysunku z elementami anatomii Rysunek I rok	prof. ucz. Jacek Dłużewski Prowadzący wg wykazu	11 czerwca (czwartek) od godz. 9.30, sala 115 P

KIERUNEK MALARSTWO I rok	
PRZEDMIOT/	PROWADZĄCY
Podstawy malarstwa	ad. Sonia Ruciak
	DATA / GODZINA
	3 czerwca, godz.09.30

MALARSTWO	
NUMER SALI	PROWADZĄCY
111	prof. A. Szewczyk - 17 czerwca, godz. 10.00
112	dr hab. Anna Kołodziejczyk, prof. ASP – 18 czerwca, godz.10.00
113	prof. Anna Kramm – 11 czerwca, godz.09.00
114	prof. Zdzisław Nitka – 9 czerwca, godz. 10.00
204	prof. Marek Jakubek – 1 rok 10 czerwca mediacja sztuki godz.10-14, 11 i 12 czerwca lata pozostałe godz. 10-14
205	prof. Marian Waldemar Kuczma – 12 czerwca, godz.10.00
207	prof. Łukasz Huculak – 8 czerwca godz. 11.00
208	prof. Krzysztof Skarbek -12 czerwca, 10.00 -14.00
209	dr hab. Michał Sikorski, prof. ASP – 12 czerwca, godz. 10.00
210	ad. Michał Marek – 12 czerwca, godz. 10.00
212	dr hab. Norman Smużniak, prof. ASP – 12 czerwca, 10.00
212	ad. Andrzej Rafałowicz – 9 czerwca, godz. 10.00
Technologia malarstwa sztalugowego	ad. Karol Babicz – 9 czerwca, godz 13.00 (I grupa), godz 14.00 (II grupa)
Organiczne techniki malarskie i mozaika	ad. Karol Babicz – 8 czerwca godz. 12.30

RYСУNEK		
NUMER SALI	PROWADZĄCY	DATA / GODZINA
111	prof. Daria Milecka	11.06 (czwartek) od godz. 11.00
112	dr hab. Marek Kulig, prof. ASP	11.06 (czwartek) od godz. 14.00
113	dr hab. Jacek Dłużewski, prof. ASP	10.06 (środa) od godz. 11.00 i 11.06 (czwartek) od godz. 13.00
114	dr Piotr Kmita, ad.	9.06 (wtorek) od godz. 10.00
115	dr hab. Przemysław Pintał, prof. ASP	11.06 (czwartek) od godz. 13.00 i 12.06 (piątek) od godz. 12.00
204	dr hab. Marta Borgosz, prof. ASP,	18.06 (czwartek) od godz. 9.00
205	dr hab. Bogna Kozera-Radomska, prof. ASP	11.06 (czwartek) od godz. 13.00
207	prof. Wojciech Lupa	8.06 (poniedziałek) od godz. 9.00
208	dr M. Szymczakowska, ad./dr A. Rafałowicz, ad.	9.06 (wtorek) od godz. 13.00 starsze lata z 208, a od 15.00 grupa M. Szymczakowskiej;

		10.06.2026 (środa) godz. 11 i 13 (grupy A. Rafałowicza)
209	st. wykł. Andrzej Wałaszek	10.06 (środa) od godz. 10.00
211	dr hab. Marlena Promna, prof. ASP	11.06 (czwartek) i 12.06 (piątek) od godz. 9.00
212	prof. Piotr Kielan	10.06 (środa) i 11.06 (czwartek) od godz. 14.00 (kier. rys. i mal. 11 czerwca)
209	dr hab. Michał Sikorski (Podstawy malarstwa)	12.06 (piątek) od godz. 10.00

KATEDRA MALARSTWA ARCHITEKTONICZNEGO I MULTIMEDIÓW

PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	DATA / GODZINA
Media elektroniczne	prof. Wojciech Pukocz dr Kasper Minciel, dr Iwona Ogrodzka (dr Piotr Kmita – zastępstwo za dr Iwonę Ogrodzką)	8.06. / godz. 10:45 - Media Elektroniczne, II rok
Multimedia		8.06. / godz. 10:00 - Multimedia III, IV i V rok
Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne	prof. ucz. Jacek Jarczewski as. Jarosława Pabich-Szmyt	8.06. / godz. 12:30 - IV rok i fakultety 9.06. / godz. 9:00 - II rok
Malarstwo w architekturze i sztuka w przestrzeni publicznej	ad. Joanna Palys	10.06. / godz. 12:30 – III rok 19.06. / godz. 9:00 – II rok
Malarstwo w architekturze i sztuka w przestrzeni publicznej	dr. hab. Adam Chmielowiec, prof. ASP as. Tomasz Wiktor	9.06. / godz. 9:30 – II rok / godz. 10:30 – IV i V rok / godz. 12:00 – III rok

Otrzymują:

1. DOS
2. Sekr. rektora
3. Tablica ogłoszeń
4. a/a

DZIEKAN
Wydziału Malarstwa i Rysunku
Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Marta Borgosz, prof. ASP