

**Dziekana Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
z dnia 11 maja 2026 r.  
w sprawie wyznaczenia i zorganizowania letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2025/2026**

Na podstawie zarządzenia Nr II/45/2026 Prorektora ds. dydaktycznych studenckich ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 08 maja 2026 r. informuję, że wszystkie zaliczenia oraz przeglądy i egzaminy będą miały charakter wewnętrzny.

1. Ustaląm harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2025/2026
  - a) zakończenie zajęć dydaktycznych w semestrze letnim – **03.06.2026 r.**
  - b) przeglądy, egzaminy i zaliczenia - w terminie **od 08.06.2026 r. do 21.06.2026 r.**
  - c) przerwa semestralna - w terminie **od 22.06.2026 r. do 30.09.2026 r.**
  - d) sesja poprawkowa - w terminie **od 21.09.2026 r. do 25.09.2026 r.**
  - e) obrony prac dyplomowych powinny zostać przeprowadzone w terminie do **15.07.2026 r.**- I tura i **od 15.09. do 31.10.2026 r.** – II tura
  - f) sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – **20.05.2026r.**  
Listy składane są w dziekanacie w formie papierowej;
  - g) ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji – **27.05.2026 r.** Studenci którzy nie zostali dopuszczeni do sesji zostaną poinformowani przez dziekanat drogą mailową;
  - h) uzupełnienie ocen przez prowadzących w elektronicznym systemie VERBIS - **do 12.07.2026 r.**
  - i) Dziekan na wniosek studenta może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji egzaminacyjnej. Wniosek złożony w wersji papierowej, musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot, który zobligowany jest do wyznaczenia przesuniętego terminu. **Termin złożenia wniosku o przesunięcie sesji upływa 30.05.2026 r.**
  - j) termin złożenia protokołów egzaminacyjnych w elektronicznym systemie VERBIS po zakończeniu po zakończeniu sesji poprawkowej- **do 30.09.2026 r.**
  - k) zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonane w formie elektronicznej poprzez system Verbis do **18.09.2026 r.**
  - l) **przeglądy, zaliczenia, egzaminy kierunek Rzeźba – załącznik nr 1**
  - m) **przeglądy, zaliczenia, egzaminy kierunek Mediacja Sztuki - załącznik nr 2**
  - n) dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2026/2027 – **do 16.10.2026 r.**

**DZIEKAN**  
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
  
*dr hab. Grzegorz Niemyski, prof. ASP*

**RZEŻBA**

**I. HARMONOGRAM SESJI LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026**

**1. KOMISYJNE PRZEJŚCIE PO PRACOWNIACH RZEŻBY:**

**17.06.2026 (środa) godz. 10.00, Plac Polski 3/4**

Pracownie nr: 16, 1/2, 03, 04, 05, 06, Sztukatorstwo, Ceramika

**2. KOŃCOWOROCZNA WYSTAWA W PRACOWNIACH RZEŻBY**

**17.06. – 19.06.2026 godz. 10.00 – 18.00 (dyżury studenckie)**

Prowadzący przygotowują wystawy w Pracowniach w dniach: 15 i 16 czerwca br.

**3. KOMISYJNE PRZEJŚCIE PO PRACOWNIACH RZEŻBY:**

**17.06.2026 (środa) godz. 14.00, CSU, ul. Traugutta 19**

Pracownie:

- Medalierstwo i Mała Forma Rzeźbiarska,
- Projektowanie Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce,
- Intermedia,
- Fotografia,
- Projektowanie i druk 3D,
- Techniki rzeźbiarskie:

Metal, Odlewnictwo, Drewno, Kamień, Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby

**DZIEKAN**

Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

*dr hab. Grzegorz Niemyjski, prof. ASP*

**RZEŻBA**

**II. HARMONOGRAM SESJI LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026**

Nazwa przedmiotu i prowadzący	Rok studiów	Data i godzina	Miejsce egzaminu
<p><b>1. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - SZTUKATORSTWO</b> as. Marcin Michalak</p> <p><b>2. KOMUNIKACJA WIZUALNA</b> as. Piotr Olejarz</p> <p><b>3. GEOMETRIA WYKREŚLNA I PERSPEKTYWA</b> mgr Rafał Filipek</p> <p><b>4. RZEŻBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY</b> dr Roland Grabkowski</p> <p><b>5. PODSTAWY RZEŻBY</b> dr Roland Grabkowski</p>	<p>I rok</p>	<p>18.06.2026 (czwartek) godz. 10.00</p>	<p>Aula 410 CSU ul. Traugutta</p>
<p><b>1. RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE</b> prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski</p> <p><b>2. RZEŻBA STUDYJNA</b> dr hab. Grzegorz Niemyjski</p> <p><b>3. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE – DREWNO</b> dr Andrzej Kosowski</p> <p><b>4. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE – ODLEWNICTWO</b> dr hab. Michał Staszczak</p> <p><b>5. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE – METAL</b> dr Janusz Jasiński</p> <p><b>6. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE – KAMIEŃ</b> dr Radosław Keler</p> <p><b>7. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE – CERAMIKA</b> dr Michał Puszczynski</p> <p><b>8. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE – SZTUKATORSTWO I TWORZYWA SZTUCZNE</b> as. Marcin Michalak</p> <p><b>9. KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY</b> mgr Jagoda Ciechanowska</p> <p><b>10. FOTOGRAFIA</b> dr hab. Małgorzata Kazmierczak</p> <p><b>11. KOMUNIKACJA WIZUALNA</b> as. Piotr Olejarz</p> <p><b>12. PROJEKTOWANIE I DRUK 3D</b> mgr Bartosz Skrzypiec</p>	<p>II rok</p>	<p><i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i></p>	<p>Aula 410 CSU ul. Traugutta</p>
<p><b>1. RZEŻBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE</b> prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski</p> <p><b>2. MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA</b> dr hab. Mateusz Dworski</p> <p><b>3. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE – KAMIEŃ</b> dr Radosław Keler</p>	<p>III rok</p>	<p>19.06.2026 (piątek) godz. 10.00</p> <p><i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i></p>	<p>Aula 410 CSU ul. Traugutta</p>

<p><b>4. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – CERAMIKA</b> dr Michał Puszczynski</p> <p><b>5. PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE</b> dr Tomasz Tomaszewski</p> <p><b>6. INTERMEDIA</b> dr hab. Małgorzata Kazimierczak</p> <p><b>7. PROJEKTOWANIE I DRUK 3D</b> mgr Jeremi Jędroś</p> <p><b>8. KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY</b> mgr Jagoda Ciechanowska</p> <p><b>9. RZEŹBA WOBEC FUNKCJI</b> dr Marek Ruskiewicz</p>	<p>III rok</p>	<p><b>19.06.2026 (piątek)</b> <b>godz. 10.00</b></p> <p><i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i></p>	<p><b>Aula 410 CSU</b> <b>ul. Traugutta</b></p>
<p><b>1. RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE</b> prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski</p> <p><b>2. MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA</b> dr hab. Mateusz Dworski</p> <p><b>3. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – KAMIEŃ</b> dr Radosław Keler</p> <p><b>3. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – DREWNO</b> dr Andrzej Kosowski</p> <p><b>4. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – ODLEWNICTWO</b> dr hab. Michał Staszczak</p> <p><b>5. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – METAL</b> dr Janusz Jasiński</p> <p><b>6. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – CERAMIKA</b> dr hab. Magdalena Grzybowska</p> <p><b>7. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – SZTUKATORSTWO I TWORZYWA SZTUCZNE</b> as. Marcin Michalak</p> <p><b>8. PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE</b> dr Tomasz Tomaszewski</p> <p><b>9. RZEŹBA WOBEC FUNKCJI</b> dr Marek Ruskiewicz</p> <p><b>10. INTERMEDIA</b> dr hab. Anna Bujak</p> <p><b>11. PROJEKTOWANIE I DRUK 3D</b> mgr Jeremi Jędroś</p> <p><b>12. KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY</b> mgr Jagoda Ciechanowska</p>	<p>IV rok</p>	<p><b>19.06.2026 (piątek)</b> <b>godz. 10.00</b></p> <p><i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i></p>	<p><b>Aula 410 CSU</b> <b>ul. Traugutta</b></p>

Koordinacja przeglądów: dr Elżbieta Leszczyńska-Szlachcic

DZIEKAN  
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

  
dr hab. Grzegorz Niemyjski, prof. ASP

**MEDIACJA SZTUKI**

**HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026 –  
terminy przeglądów**

**II rok studiów pierwszego stopnia**

<b>PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU</b>	11.06.2026 (czwartek)	Godz. 10.00	s.409 CSU
<b>PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ</b>	11.06.2026 (czwartek)	Godz. 10.00	s.409 CSU
<b>STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH</b>	11.06.2026 (czwartek)	Godz. 10.00	s.409 CSU
<b>SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ</b>	11.06.2026 (czwartek)	Godz. 10.00	s.409 CSU

**I rok studiów drugiego stopnia**

<b>PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU</b>	11.06.2026 (czwartek)	Godz. 14.00	s.409 CSU
<b>PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ</b>	11.06.2026 (czwartek)	Godz. 14.00	s.409 CSU
<b>STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH</b>	11.06.2026 (czwartek)	Godz. 14.00	s.409 CSU
<b>SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ</b>	11.06.2026 (czwartek)	Godz. 14.00	s.409 CSU

Prezentacja nie przekraczająca 15 min. **Obecność obowiązkowa.**

**Kierunek ZARZĄDZANIE W SZTUCE**

**I rok studiów pierwszego stopnia - egzaminy i zaliczenia odbędą się w terminie 08.06.2026– 21.06.2026**

**DZIEKAN**  
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

*dr hab. Grzegorz Niemczyński, prof. ASP*

