



Wrocław, 27.05.2026 r.  
SD/01/05/2026

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

**09.06.2026 r. o godz. 16:00**

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt.:  
„Czułość Sztuki – analiza i kreacja Immersyjnych Środowisk Interaktywnych”  
(„Tenderness of Art – analyses and creation of Interactive Environments based on Immersion”)

**Pani mgr Laury Adel**

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiającą jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **t.dobiszewski@asp.wroc.pl**

Promotor: dr hab. Jakub Jernajczyk, ASP we Wrocławiu

Recenzent: prof. Ryszard Kluszczyński, Uniwersytet Łódzki

Recenzent: dr hab. Ksawery Kaliski, ASP w Katowicach

Recenzent: dr Manuela Naveau, University of Arts Linz

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem:

<https://bip.asp.wroc.pl/artykul/laura-adel>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://www.asp.wroc.pl/pl/aktualnosci/laura-adel-czulosc-sztuki-analiza-i-kreacja-immersyjnych-srodowisk-interaktywnych>

Przewodniczący  
Rady Dyscypliny Artystycznej

*dr hab. Tomasz Opania*