

## UCHWAŁA NR 10 / 2026

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

z dnia 27 maja 2026 r.

w sprawie: **uchwalenia warunków, trybu i terminu rekrutacji, limitu przyjęć oraz zakresu egzaminów wstępnych na kierunki: Sztuka i projektowanie szkła studia stacjonarne jednolite magisterskie oraz Sztuka i projektowanie ceramiki studia stacjonarne jednolite magisterskie w roku akademickim 2026/2027.**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 10, art. 69 ust.1 pkt 1 i art. 70 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 t.j.) oraz §16 pkt 9 i §70 ust. 4 Statutu ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Senat ASP ustala, co następuje:

### § 1

Zawiesza się rekrutację na studia pierwszego stopnia na kierunki: Sztuka i wzornictwo szkła studia stacjonarne I stopnia oraz Sztuka i wzornictwo ceramiki studia stacjonarne I stopnia

### § 2

Otwiera się rekrutację na rok akademicki 2026/2027 i określa limity przyjęć na kierunkach:

Kierunek	rodzaj studiów	Kandydaci polscy	Kandydaci cudzoziemcy
Sztuka i projektowanie szkła	studia jednolite magisterskie	15	2
Sztuka i projektowanie ceramiki	studia jednolite magisterskie	16	2

### § 3

- Podstawą przyjęcia na jednolite studia magisterskie na kierunku **Sztuka i projektowanie szkła** stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia.

4. Podstawą przyjęcia na jednolite studia magisterskie na kierunku **Sztuka i projektowanie ceramiki** stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia.

#### § 4

Laureaci i finaliści przeglądów plastycznych z rysunku, malarstwa i rzeźby, organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie, ubiegający się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia oraz stacjonarne jednolite studia magisterskie prowadzone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, przyjmowani są na zasadach ustalonych osobną uchwałą senatu.

#### § 5

1. Określa się szczegółowy tryb i zakres egzaminów wstępnych:

a) **SZTUKA I PROJEKTOWANIE SZKŁA studia jednolite magisterskie**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym **odbywanym w formie stacjonarnej**. O wyniku egzaminu decyduje łączna liczba punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

#### **Wymagania wstępne**

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie autorskich rozwiązań.

#### **I Etap**

Komisyjna **ocena przysłanego elektronicznie portfolio** dokumentującego dokonania z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie w liczbie 15 przykładów realizacji.

Określa się jako minimum:

- 6 prac z rysunku **format minimum B2** (np. pejzaż, portret, martwa natura - w tym minimum 3 prace przedstawiające studium postaci)
- 5 prac z malarstwa **format minimum B2** (np. pejzaż, martwa natura, postać, portret)
- 4 dowolne realizacje (np. realizacje przestrzenne takie jak rzeźba, płaskorzeźba itp.; grafika, fotografia, animacja)

#### **Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:**

##### **Format plików:**

- JPG
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi

- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:  
NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg, np. KowalskiJan01.jpg
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku JPG:  
rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), technika wykonania, tytuł (jeżeli jest), np. 2014,  
100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł

**Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.**

**Lista z opisem prac:**

- dokument DOC lub PDF opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-15 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:  
rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), technika wykonania, zwięzły opis koncepcji  
(pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest), np. 2014, 100 x 70,  
rysunek ołówkiem, koncepcja::....., tytuł.

## **II Etap**

**Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.**

Kandydaci zdają egzamin praktyczny, wykonując zadanie specjalistyczne, które jest sprawdzianem umiejętności manualnych kandydata i kreatywności w zakresie samodzielnej wypowiedzi artystycznej opartej o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną zadanego tematu.

## **III Etap**

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kształcenia na kierunku Sztuka i wzornictwo szkła. Obejmuje omówienie prac zawartych w portfolio, krótkie omówienie zadania specjalistycznego (ETAP II), zapoznanie się z sylwetką kandydata, jego zainteresowaniami, doświadczeniem artystycznym, wiedzą z zakresu sztuki oraz ogólnymi predyspozycjami.

---

### **Punktacja:**

- **Portfolio 0 – 10 pkt**
- **Zadanie specjalistyczne 0-10 pkt**
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt**

**Maksymalna liczba punktów 30 pkt**

**Minimalny limit punktów do przyjęcia na studia 16 pkt**

b) **SZTUKA I PROJEKTOWANIE CERAMIKI studia jednolite magisterskie**

## **Tryb egzaminu**

Egzamin wstępny odbywa się w trybie stacjonarnym w siedzibie uczelni i składa się z 3 etapów:

### **I ETAP - sprawdzenie trafności wyboru kierunku studiów w oparciu o przedstawione portfolio dotychczasowych prac plastycznych oraz dopuszczenie do II etapu egzaminu.**

Komisyjna ocena przysłanego za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej portfolio dokumentującego dokonania z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie w liczbie 15 przykładów realizacji.

Określa się jako minimum:

- **6 prac z rysunku**, w tym minimum 3 prace przedstawiające studium postaci, a pozostałe np. pejzaż, portret, martwa natura
- **5 prac z malarstwa**, np. pejzaż, martwa natura, postać, portret
- **4 dowolne realizacje**, np. realizacje przestrzenne takie jak rzeźba, płaskorzeźba itp.; grafika, fotografia, animacja

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

- format JPG
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:

NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg, np. KowalskiJan01.jpg

Do plików graficznych obowiązkowo należy dołączyć dokument (DOC lub PDF) zatytułowany imieniem i nazwiskiem kandydata/kandydatki, zawierający listę prac ponumerowanych od 1 do 15 (numeracja musi odpowiadać numeracji w nazwach plików), opisanych według następującego schematu dla każdej pracy:

rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), technika wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczący przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest), np. 2026, 100 x 70, rysunek ołówkiem, koncepcja:....., tytuł

### **II ETAP - praktyczny sprawdzian umiejętności plastycznych**

Kandydaci i kandydatki zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

praca nr 1: **Rysunek**

praca nr 2: **Malarstwo**

praca nr 3: **Zadanie specjalistyczne** - przestrzenna wypowiedź artystyczna sprawdzająca wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną zadanego tematu

### **III ETAP -rozmowa kwalifikacyjna**

Obejmuje zapoznanie się z sylwetką kandydata/kandydatki, zainteresowaniami, doświadczeniem artystycznym, ogólnymi predyspozycjami oraz krótkie omówienie zadania specjalistycznego (etap II) i prac kandydata, które w I etapie zostały przesłane za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej jako portfolio.

---

#### **Punktacja:**

**łącznie maksymalna ocena za egzamin wynosi 43 pkt.;** minimalna liczba konieczna do kwalifikacji 21 pkt.

**1. etap:** portfolio

- 0-3 pkt (minimum kwalifikacyjne do 2. etapu: 1 pkt)

**2. etap:** praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych:

- praca nr 1: 0-10 pkt (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt)
- praca nr 2: 0-10 pkt (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt)
- praca nr 3: 0-10 pkt (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt)

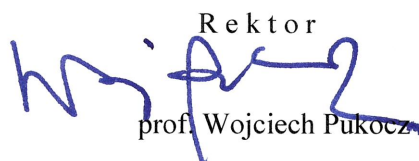
**3. etap:** rozmowa kwalifikacyjna:

- 0-10 pkt (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt)

§6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

Rektor  
  
prof. Wojciech Pukocz

Wrocław, dnia 27 maja 2026 r.

