



Wrocław, 19.06.2026 r.
SD/01/06/2026

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

2.07.2026 r. o godz. 10:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „Sztuka jako obecność. Obecność jako sztuka.” („Art as Presence. Presence as Art.”)

Pani mgr Małgorzaty Goliszewskiej

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **p.puzio@asp.wroc.pl**

Promotorka: prof. Aleksandra Janik, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Promotorka pomocnicza: dr Patrycja Mastej, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Recenzentka: prof. Agata Zbylut, Akademia Sztuki w Szczecinie
Recenzentka: prof. Elżbieta Jabłońska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Krakowie
Recenzent: dr hab. Artur Grabowski, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem:

<https://bip.asp.wroc.pl/artukul/malgorzata-goliszevska>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://drive.google.com/drive/folders/1IPHzt58LEiUUHbIYb65TWSc4-CE8i6Wo>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania