

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na podstawie art. 221 ust. 12 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571)

UCHWAŁA

Komisji Habilitacyjnej powołanej dnia 23.02.2026 roku przez Radę Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, w składzie:

Przewodnicząca – **prof. dr hab. Bogumiła Jung**, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Sekretarzynie – **prof. dr hab. Anna Trojanowska**, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Recenzent – **prof. dr hab. Eugeniusz Skorwider**, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Recenzent – **prof. dr hab. Łukasz Chmielewski**, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Recenzentka – **dr hab. Justyna Machnicka**, **prof. AS** - Akademia Sztuki w Szczecinie

Recenzent – **dr hab. Wojciech Janicki**, **prof. UAP** - Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Członek Komisji – **dr hab. Marek Grzyb** **prof. ASP** - Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

– w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr. Łukasza Palucha.

§ 1

Członkowie Komisji habilitacyjnej po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku oraz po przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego oraz dyskusji - stwierdzili, że aktywność oraz osiągnięcia artystyczne Pana dr. Łukasza Palucha stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i wyrażają pozytywną opinię w sprawie nadania Mu stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, uznając spełnienie przesłanek o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1 – 3 wskazanej ustawy.

Komisja Habilitacyjna przychyliła się zatem do **poparcia wniosku Pana dr. Łukasza Palucha w sprawie nadania Mu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, uznając ten wniosek za uzasadniony.**

§ 2

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

UZASADNIENIE:

Wnioskiem z dnia 06.12.2025 r. dr Łukasz Paluch wystąpił o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

W dniu 19 czerwca 2026 r. odbyło się posiedzenie Komisji Habilitacyjnej. Otwierająca posiedzenie Przewodnicząca Komisji, prof. dr hab. Bogumiła Jung, po upewnieniu się co do

zachowanego *quorum* oraz potwierdzeniu znajomości treści i konkluzji recenzji przez wszystkich Członków Komisji, stwierdziła, że zaistniały wszelkie przesłanki, aby procedować dalej niniejsze postępowanie.

Cały przebieg posiedzenia, zarówno w części związanej z kolokwium, jak i niejawniej, a także rzeczowa prezentacja dr. Łukasza Palucha oraz jednoznacznie pozytywne opinie wszystkich recenzentów są argumentacją przemawiającą za pozytywną decyzją Komisji Habilitacyjnej, co zostało wyrażone w jednomyślnym głosowaniu.

Wzięło w nim udział 7 osób na siedmiorgo uprawnionych do głosowania, czyli wszyscy obecni. Głosowanie odbyło się w trybie jawnym: „za” przyjęciem pozytywnej opinii było 7 głosów, 0 głosów „przeciw” i 0 głosów „wstrzymujących się”.

Wynik głosowania oznacza, że Komisja jednomyślnie podjęła przedmiotową uchwałę, pozytywnie opiniując wniosek Habilitanta w sprawie nadania mu stopnia doktora habilitowanego.

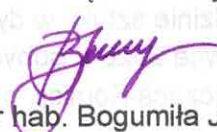
Należy wyraźnie podkreślić, że we wszystkich czterech recenzjach oraz w toku dyskusji wybrzmiały bardzo wysokie oceny dorobku twórczego, potwierdzające duże uznanie Recenzentów i Członków Komisji dla osiągnięć, wskazanych jako podstawa przyznania stopnia doktora habilitowanego. W recenzjach i podczas dyskusji Członków Komisji padały stwierdzenia w rodzaju:

- *należy zwrócić uwagę na dojrzałość twórczą, a jednocześnie świeżość i swobodę projektową Habilitanta, co szczególnie widoczne jest w projektowanych przez Niego okładkach płytowych.*
- *podkreślano umiejętne łączenie przez Habilitanta typografii z obrazem graficznym i fotografią, trafność syntetycznych metafor wizualnych oraz świadome decyzje projektowe*
- *twórczość Habilitanta cechuje wyraźna koncentracja na idei oraz świadome, konsekwentne prowadzenie procesu projektowego. Nawet tam, gdzie pojawia się eksperyment czy element przypadku, stanowi on integralną część przemyślanej strategii twórczej*
- *umiejętność łączenia praktyki projektowej ze sztuką autonomiczną stanowi wyróżnik twórczości dr. Łukasza Palucha i ma to niewątpliwie znaczący wpływ na rozwój dyscypliny. Zaznaczono również, że bogaty i dobrze udokumentowany dorobek Habilitanta może stanowić inspirację oraz punkt odniesienia dla kolejnych opracowań o podobnej tematyce;*
- *podkreślono również imponującą skalę i różnorodność dorobku Habilitanta, świadczącą o Jego wyjątkowej aktywności oraz szerokich kompetencjach projektowych. Wskazano, że dr Łukasz Paluch jest projektantem świadomie dobierającym środki wyrazu, a co więcej - elastycznie przyjmującym różne role w procesie twórczym*

oraz wiele innych, pozytywnych, spostrzeżeń Członków Komisji - co nie pozostawia najmniejszych wątpliwości co do treści uchwały.

Komisja Habilitacyjna zatem stwierdza, że awans naukowy Pana **dr. Łukasza Palucha** jest jak najbardziej uzasadniony. Habilitant wykazuje się istotną aktywnością artystyczną, a Jego dorobek twórczy spełnia wymogi ustawowe stawiane kandydatom do stopnia doktora habilitowanego sztuki, określone w art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

Przewodnicząca Komisji Habilitacyjnej -


prof. dr hab. Bogumiła Jung