Uchwała nr 3/2026
Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 19 października 2026 r.
w sprawie nadania stopnia doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Na podstawie art. 178 ust. 1 pkt. 1 w związku z art. 186 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U.2024.1571 t.j., z późn. zm.) oraz § 11 ust. 9 *Procedury postępowań o nadanie stopni doktora i doktora habilitowanego w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu – zał. do Uchwały Senatu ASP nr 17/2025 z dnia 2 lipca 2025 r.* - oraz art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – *Kodeks postępowania administracyjnego* (Dz.U.2025.1691 t.j., z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§1

Rada Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, po zapoznaniu się z uchwałą komisji doktorskiej z dnia 2.07.2026 r., w sprawie przyjęcia publicznej obrony oraz po zapoznaniu się z pełną dokumentacją postępowania, w tym z opiniami recenzentów

nadaje
Pani mgr Małgorzacie Goliszewskiej
stopień doktora w dziedzinie sztuki,
w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

§2

Przedmiotem osiągnięcia artystycznego stanowiącego rozprawę doktorską jest dzieło pt.: „Sztuka jako obecność. Obecność jako sztuka”
.

§3

Promotorem w postępowaniu doktorskim była: prof. Aleksandra Janik z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, a promotorem pomocniczym dr. Patrycja Mastej z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
Recenzentami w postępowaniu doktorskim byli:
1. prof. Agata Zbylut z Akademii Sztuki w Szczecinie
2. prof. Elżbieta Jabłońska z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Krakowie
3. dr hab. Artur Grabowski z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

§4

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym.

Wyniki głosowania:
Liczba członków RDA - 29
Liczba uprawnionych do głosowania członków RDA - 27
Liczba obecnych uprawnionych do głosowania - 22
Liczba oddanych głosów - 21

Głosów ważnych	- 21
Tak	- 20
Nie	- 0
Wstrzymuję się	- 1
Głosów nieważnych	- 0.

§5

Zgodnie z art. 107 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U.2025.1691 t.j., z późn. zm.), w związku z art. 178 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2026.1362 t.j., z późn. zm.), mając na uwadze, że niniejsza uchwała w całości uwzględnia żądanie strony wyrażone we wniosku z dnia 30.09.2025 r., odstępuje się od jej uzasadnienia.

§6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystyczne
dr hab. Tomasz Opania

POUCZENIE:

Niniejsza uchwała, jako w całości uwzględniająca wniosek Strony, staje się prawomocna z dniem jej podjęcia.