

Protokół
Posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
w dniu 20.02.2013 r.

W obradach uczestniczyło: 34 osoby, 31 z głosem stanowiącym, 1 z głosem doradczym, 2 osoby zaproszone (lista w załączeniu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Senatu w dniu 5 grudnia 2012 r.
2. Wręczenie decyzji o przyznaniu stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego stypendystom ASP.
3. Upoważnienie dla Rektora do nabycia, zbycia lub obciążenia składników mienia powyżej kwoty zastrzeżonej dla Senatu Uczelni, do **550.000 zł**.
4. Wniosek Rektora o akceptację podpisanych umów:
 - Kompleksowe utrzymanie czystości w obiektach ASP we Wrocławiu na kwotę 461,897 zł (umowa z dnia 11.12.2012, numer umowy ZPN – 34/2012)
 - Dostawa energii elektrycznej do Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności przy ul. Traugutta 21 na kwotę 399.147,55 (umowa z dnia 19.12.2012, numer umowy ZPN 40/2012).
5. Powołanie kierunku Scenografia studiów I stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa.
6. Ustalenie efektów kształcenia dla kierunku Scenografia.
7. Sprawozdanie koordynatora Centrum Innowacji i Design z realizacji zadań projektu Dolnośląska Sieć Wzornictwa Przemysłowego.
8. Wniosek prorektora ds. dydaktyczno – wychowawczych o uzupełnienie składu Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia o Pełnomocnika Rektora ds. Krajowych Ram Kwalifikacji.
9. Informacja Rektora: Wydział AWiW zdobył uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki projektowe.
10. Wolne wnioski.

Przed rozpoczęciem obrad Rektor poprosił senatorów o uczczenie minutą ciszy ś.p. prof. Halinę Pawlikowską, zmarłą 09.01.2013 r. oraz ś.p. Bronisława Wolanina, zmarłego 17.02.2013 r.

Prof. Elżbieta Wernio poprosiła o wycofanie z porządku obrad pkt. 6 – ustalenia efektów kształcenia dla kierunku Scenografia, gdyż trwają prace nad przygotowaniem, zgodnym z wytycznymi KRK (Krajowe Ramy Kwalifikacji).

W wolnych wnioskach zostało zgłoszone:

Kwestor - Uchwała w sprawie: „Upowszechniania informacji o dziedzictwie artystycznym twórców związanych z ASP we Wrocławiu”

Kancelarz: 3 Uchwały w sprawie wniosków inwestycyjnych

Prorektor ds. dydaktyczno – wychowawczych: stanowisko Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia w sprawie profili kształcenia na kierunkach uczelni.

Ad.1

Protokół przyjęto bez uwag.

Ad.2

Rektor odczytał decyzję minister Barbary Kudryckiej dotyczącej przyznania stypendium za wybitne osiągnięcia za rok akademicki 2012/2013. Stypendium otrzymało 9 studentów. Rektor wymieniał z imienia i nazwiska nagrodzone osoby wręczając osobiście decyzje.

Ad. 3

Kwestor uczelni wyjaśniła powody dla których zgłasza wniosek o podjęcie przez Senat Uchwały w sprawie upoważnienia dla rektora do nabycia, zbycia lub obciążenia składników mienia do kwoty 550.000 zł oraz do udzielenia przez rektora dalszych pełnomocnictw w tym zakresie. Zapisana w Statucie maksymalna kwota, tj. do 250.000 zł w znacznym stopniu ogranicza sprawność funkcjonowania uczelni, m.in. w kwestiach dotyczących podpisywania umów inwestycyjnych oraz bieżących spraw akademii. W praktyce oznaczałoby to konieczność zwoływania posiedzeń Senatu każdorazowo w przypadku sfinalizowania przedsięwzięć opiewających na wyższą kwotę.

Kwestor uczelni przedstawiła treść uchwały (Uchwała Nr 1/2013), którą Senat w głosowaniu jawnym przyjął jednogłośnie.

Ad. 4

W związku z podpisaniem umów dotyczących „Kompleksowego utrzymania czystości w obiektach ASP” na kwotę 461.987 zł z dnia 11.12.2012 r. oraz na „Dostawę energii elektrycznej do C.Sz.U. C. I.” na kwotę 399.147,55 zł z dnia 19.12.2012 r. Kwestor uczelni poprosiła Senat o zaakceptowanie 2 wniosków. Powyższa sytuacja wynika z konieczności podpisania wcześniejszych umów przez Rektora, mających na celu sprawne funkcjonowanie uczelni.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zaakceptował wnioski Kwestora.

Podobna sytuacja odnosi się do wniosku w sprawie „Upowszechniania informacji o dziedzictwie artystycznym twórców związanych z ASP we Wrocławiu”. Umowa zawarta

między ASP a Urzędem Marszałkowskim, została podpisana 25.10.2012 r., a dotyczy dofinansowania projektu na kwotę 700.100 zł.

Podpisanie umowy o dofinansowanie wynikało z konieczności uruchomienia wszelkich procedur formalnych związanych z Regionalnym Programem Operacyjnym.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zaakceptował wniosek Kwestora.

Ad. 5

Prof. Elżbieta Wernio, kierownik Katedry Scenografii, przedstawiła wniosek o wyrażenie przez Senat zgody na powołanie od roku akademickiego 2013/2014 Kierunku Scenografia studiów pierwszego stopnia na Wydziale AWIW, składając jednocześnie osobiste podziękowania prof. Michałowi Jędrzejewskiemu, uznając Go za prekursora tego Kierunku. Przytaczając słowa prof. Jędrzejewskiego: „będzie on trzecim kierunkiem, po istniejącym od 1950 r., Kierunku Architektura Wnętrz i uruchomionym w 1966 r. Wzornictwie zakresem prowadzonego przez Wydział kształcenia”.

Powołano komisję skrutacyjną w składzie: Justyna Antosik, Patrycja Sap, Karolina Pietrzyk. Senat w głosowaniu tajnym przy jednym głosie wstrzymującym się oraz jednym pustym wyraził zgodę na powołanie Kierunku Scenografia Studiów Pierwszego Stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa. (protokół komisji skrutacyjnej w załączeniu).

Podczas liczenia głosów przez Komisję skrutacyjną dziekan Wydziału AWIW przedstawiła historię powołania Kierunku, składając jednocześnie indywidualne podziękowania prof. Michałowi Jędrzejewskiemu, inicjatorowi i twórcy Kierunku Scenografia, oraz Pani prof. Wernio za osobiste zaangażowanie, wkład i wysiłek. Prof. Jędrzejewski z nieskrywanym wzruszeniem przyjął podziękowania i gratulacje od władz Uczelni i Wydziału, uznając je za sukces osobisty i zawodowy.

Prof. Wernio dodała, że nowy Kierunek jest kierunkiem unikatowym, bardzo ważnym dla wrocławskiego środowiska akademickiego, opierającym się m.in. na współpracy z Akademią Muzyczną, Państwową Wyższą Szkołą Teatralną oraz Wrocławską Szkołą Filmową Mastershot, który ma nadzieję, przyczyni się do dalszego rozwoju Akademii.

Kierownik Katedry Scenografii nadmieniła, że w przyszłości Wydział będzie się starał o rozszerzenie oferty edukacyjnej o studia drugiego stopnia. Kwestor uczelni zadała pytanie dotyczące skutków finansowych, prosząc jednocześnie o przygotowanie szczegółowego planu biznesowego na 3 lata. W odpowiedzi na pytanie, prof. Wernio zaznaczyła, że Katedra Scenografii wnioskowała o pieniądze restrukturyzacyjne do MNiSzW i ma nadzieję, że wnioskowana kwota zapewni właściwe funkcjonowanie nowego kierunku.

Ad. 7

Prof. Gabriel Palowski, koordynator projektu „Dolnośląska Sieć Wzornictwa Przemysłowego” przedstawił sprawozdanie z realizowanych zadań w ramach projektu.

Projekt w swym zakresie obejmuje przedsiębiorców, naukowców, projektantów oraz wszystkich, którzy chcą pracować nad wdrażaniem nowych produktów i usług.

W trakcie trwania projektu będą organizowane warsztaty, szkolenia, konferencje i wystawy mające na celu przybliżenie problematyki wzornictwa przemysłowego, ulepszenie produktów, podniesienie ich walorów funkcjonalnych, ergonomicznych oraz estetycznych.

Sprawozdanie zawiera informacje dotyczące m.in. ilości zorganizowanych konferencji, promocji projektu w mediach, ilości zatrudnionych osób przy projekcie, opisu wizyt i wystaw oraz poniesionych kosztów. Raport obejmuje okres od września 2012 do stycznia 2013.

Pełny raport z działalności „Dolnośląskiej Sieci Wzornictwa Przemysłowego” stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Ad. 8

Prorektor ds. dydaktyczno – wychowawczych zgłosił wniosek o uzupełnienie składu Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia, o Pełnomocnika Rektora ds. Krajowych Ram Kwalifikacji.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie poparł wniosek prorektora ds. dydaktyczno – wychowawczych.

Ad. 9

Rektor odczytał Decyzję Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów o przyznaniu z dniem 17 grudnia 2012 r. Wydziałowi Architektury Wnętrz i Wzornictwa uprawnień do nadawania stopnia doktora habilitowanego sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki projektowe.

Złożył szczególne gratulacje Pani Dziekan i prowadzonemu przez nią Wydziałowi, zaznaczając, iż tym sposobem wszystkie Wydziały uczelni posiadają uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego.

Dziekan Wydziału AWiW podkreśliła, że dzięki Decyzji Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów Wydział uzyskał autonomię i w znacznym stopniu rozszerzyły się kompetencje Rady Wydziału.

Na koniec, dziekan Wydziału AWiW złożyła dodatkowe podziękowania prof. Jackowi Szewczykowi za mobilizację i wsparcie w dążeniu do celu, a obecnemu Rektorowi za sprzyjanie i opiekę nad prowadzonymi działaniami. Jest to sukces całego Wydziału, który jest efektem długo etapowej pracy, zaangażowania i emocji wszystkich pracowników Wydziału.

Ad. 10

- Dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła poinformowała, że w wyniku braku wyczerpujących informacji zawartych w ostatniej ankiecie parametryzacyjnej, podjęła próbę sprostowania, polegającą na napisaniu sprawozdania z podjętych działań naprawczych i kolejnego raportu parametryzacyjnego.

Rezultatem powyższych działań była pozytywna decyzja Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego przyznająca Wydziałowi Ceramiki i Szkła kategorię naukową B, z sumą ocen: 307.6 pkt. Na szczególne wyróżnienie zasługuje kryterium nr 2 tzw. „Potencjał naukowy”, opiewający na sumę punktów 176.

Dziekan Wydziału podkreśliła zaangażowanie i wysiłek, dr Bożeny Sacharczuk, kierownik Katedry Ceramiki w tworzenie ankiety.

- Prorektor ds. dydaktyczno - wychowawczych przedstawił stanowisko Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia w sprawie profili kształcenia na kierunkach uczelni. Uczelniany Zespół ds. Jakości Kształcenia, zgodnie z możliwością jakie daje Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 listopada 2011 r., w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dziennik Ustaw Nr 253, poz. 1520, załącznik nr 8) rekomenduje prowadzenie na wszystkich kierunkach łączonego profilu ogólnoakademickiego i praktycznego. W związku z powyższym, uprasza się o podjęcie decyzji przez Rady Wydziałowe, jaki profil kształcenia będzie obowiązywał na prowadzonych kierunkach.

- Kanclerz przedstawił 3 Uchwały dotyczące środków inwestycyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanych w ramach programu Inwestycji na 2014 r.

I Uchwała dotyczy: „Przebudowy drogi wewnętrznej na terenie ASP, przy ul. Traugutta 21 we Wrocławiu” - Uchwała nr 6/2013,

II Uchwała dotyczy: „Odbudowy elewacji i docieplenia stropodachu w budynku C przy ul. Traugutta 21 we Wrocławiu” – Uchwała Nr 7/2013,

III Uchwała dotyczy: „Zakupu oprogramowania komputerowego do celów dydaktycznych i badawczych dla ASP” – Uchwała Nr 8/2013.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zaakceptował treści Uchwał.

Informacje Rektora:

1. Rektor poprosił senatorów o uczestnictwo w spotkaniu z dyrektorem artystycznym, Wrocław – Europejska Stolica Kultury – panem Krzysztofem Czyżewskim. Spotkanie odbędzie się 21.02.2013 r. w Centrum Sztuk Użytkowych. Spotkanie ma charakter panelu dyskusyjnego, w trakcie którego będą poruszane zagadnienia związane z Wrocławiem, jako Miastem Europejskiej Stolicy Kultury a oczekiwaniami władz miasta od środowiska artystycznego.
2. Konsul Honorowy Polski w USA – Marek Maria Pieńkowski, zaprosił artystów Wydziału GiSzM na uroczystości związane z organizacją Festiwalu Polskiej Kultury i Świąta Konstytucji 3 Maja. Delegacja Wydziału GiSzM w składzie: prof. Jacek Szewczyk, as. Agata Gertchen oraz as. Marta Kubiak będzie prezentowała

dorobek artystyczny grafiki warsztatowej, plakatu i działań multimedialnych wrocławskiej ASP. Wystawa będzie miała miejsce w trzech galeriach w historycznym centrum miasta i potrwa od 30 kwietnia. Uroczysty wernisaż w dniu 3 Maja.

3. Trwa wystawa „Trzy Wymiary” w Orońsku. Wystawa prezentuje dorobek artystyczny dydaktyków trzech Katedr: Rzeźby, Ceramiki i Szkła. Kuratorzy wystawy: prof. Krzysztof Rozpondek oraz prof. Aleksander Zyśko. Autorzy ekspozycji: dr Bożena Sacharczuk oraz as. Marzena Krzezińska - Baluch. Wystawa potrwa do końca marca 2013 r.
4. 17. 03. 2013 r. w Muzeum Architektury odbędzie się wernisaż prac prof. Karpińskiego i prof. Podsiadłego. Wernisażowi towarzyszy promocja albumów z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne. Jest to 8 i 9 wydanie tej serii. Trwają również wstępne rozmowy z Rektorem Uniwersytetu Przyrodniczego – prof. Romanem Kołaczem o otwarciu Muzeum Zbigniewa Karpińskiego w Pałacu Pawłowickim. Ponadto Rektor poinformował, że prof. Kortyka dysponujący spadkiem po prof. Karpińskim przekazał w depozyt część prac Muzeum Narodowemu we Wrocławiu.
5. Rektor poinformował, że trwają prace przygotowawcze do otwarcia Festiwalu Wysokich Temperatur, organizowanego cyklicznie od 2007 r.(z przerwą w 2012 r.).

Na tym posiedzenie zakończono.

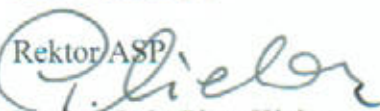
Protokołowała:

Anna Krzciuk



Przewodniczył:

Rektor ASP



Prof. dr hab. Piotr Kielan