

Protokół
Posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
w dniu 29.05.2013 r.

W obradach uczestniczyło: 25 osób z głosem stanowiącym (lista w załączeniu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Senatu w dniu 24 kwietnia 2013 r.
2. Zatwierdzenie korekty rocznej planu rzeczowo – finansowego ASP na 2012 r.
3. Organizacja roku akademickiego 2013/2014.
4. Uchwała Senatu w sprawie akceptacji efektów kształcenia dla kierunków:
 - Sztuka i Wzornictwo Ceramiki
 - Sztuka i Wzornictwo Szkła
 - Konserwacja i Restauracja Dziel Sztuki w specjalizacji Konserwacja i Restauracja Ceramiki i Szkła.
5. Uchwała Senatu w sprawie wysokości opłat za zajęcia dydaktyczne na studiach niestacjonarnych w roku akademickim 2013/2014.
6. Wolne wnioski: Wrocław – ESK 2016, nowe informacje.

W wolnych wnioskach zostało zgłoszone:

prof. Wojciech Pukocz – powołanie studiów podyplomowych „Mediacja Sztuki Współczesnej” na Wydziale Malarstwa i Rzeźby,

prof. Jacek Szewczyk – powołanie specjalności „Fotografia” na kierunku Sztuka Mediów na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów,

oraz

prof. Agata Danielak – Kujda - działania promocyjne uczelni.

Ad.1

Protokół przyjęto bez uwag.

Ad. 2

Pani Kwestor przedstawiła szczegółową informację na temat wprowadzonej korekty w planie. Korekta dotyczyła zmniejszenia przychodów ze studiów niestacjonarnych, a zwiększenia przychodów wynikających z prowadzenia pozostałej działalności statutowej uczelni.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdził korektę planu rzeczowo – finansowego ASP na rok 2012.

Ad. 3

Prof. Żelaźniewicz przedstawił szczegółowy harmonogram organizacji roku akademickiego 2013/2014.

Prof. Andrzej Klimczak – Dobrznecki zwrócił uwagę na termin rozpoczęcia sesji poprawkowej. Proponowana data od 1 września do 14 września koliduje z okresem urlopowym kadry dydaktycznej. Zaproponowano przesunięcie sesji poprawkowej o 1 tydzień, tj. od 8 do 21 września.

Senat zaakceptował zmiany i w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdził organizację roku akademickiego 2013/2014.

Rektor poinformował zebranych, że trwają rozmowy z prof. Berdyszakiem na temat ustalenia jednego wspólnego terminu egzaminu na studia I stopnia oraz na studia jednolite. Ustalenie wspólnej daty ma na celu uniknięcie sytuacji, w której przyszli studenci składają podania do kilku szkół jednocześnie zawiązując w ten sposób liczbę osób ubiegających się o przyjęcia na studia na dany kierunek.

Ad. 4

Prorektor ds. dydaktyczno – wychowawczych przedstawił opinię Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia dotyczącą efektów kształcenia kierunków prowadzonych przez Wydział Ceramiki i Szkła. Przedstawiona dokumentacja została zatwierdzona i zaopiniowana przez Radę Wydziału Ceramiki i Szkła i jest zgodna z wytycznymi Uchwały Senatu nr 26/2013.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął efekty kształcenia dla kierunków: Sztuka i Wzornictwo Ceramiki, studia I i II stopnia, Sztuka i Wzornictwo Szkła, studia I i II stopnia oraz Konserwacja i Restauracja Działa Sztuki w specjalizacji Konserwacja i Restauracja Ceramiki i Szkła, studia jednolite magisterskie.

Ad. 5

Prorektor ds. dydaktyczno – wychowawczych przedstawił propozycję opłat za zajęcia dydaktyczne na studiach niestacjonarnych w roku akademickim 2013/2014.

W trakcie odczytu poproszono o wycofanie zapisu dotyczącego opłaty za niestacjonarne studia doktoranckie gdyż ta forma studiów jest nie prowadzona.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął wysokość opłat za zajęcia dydaktyczne na studiach niestacjonarnych w roku akademickim 2013/2014.

Wysokość opłat wszystkich form studiów niestacjonarnych określa Uchwała Senatu nr 28/2013 z dnia 29 maja br.

Ad 6. Wolne wnioski:

1.

Informacje Rektora na temat Wrocław – Europejska Stolica Kultury. Organizacja całego przedsięwzięcia, jakim jest Wrocław – ESK została podzielona pomiędzy 9 kuratorami. Wśród nich jest absolwent ASP, wieloletni kurator Survivalu – Michał Bieniek, odpowiedzialny za projekt – Sztuki Plastyczne.

Decyzję taką podjął Prezydent Wrocławia – Rafał Dutkiewicz w dniu 16 maja br. Pracę kuratorów koordynować będzie Biuro Festiwalowe IMPART 2016, którego dyrektorem generalnym jest Krzysztof Maj. Kuratorzy będą dysponować dużą dozą niezależności. Ich spotkania mają mieć charakter cykliczny, a omawiane zagadnienia będą dotyczyły różnych obszarów działalności (teatr, muzyka, opera, film, sztuki plastyczne, deep culture, literatura i czytelnictwo, architektura i performance). Efekty tych spotkań będą omawiane na kolegiach u prezydenta miasta. Na dzień dzisiejszy została zgłoszona lista około 50 projektów, biuro ESK spodziewa się, że ostatecznie do rozpatrzenia będzie około 250-300 projektów.

Na finansowanie ESK składa się budżet państwa (ok. 80%), Unia Europejska (ok. 1,5%), miasto Wrocław (ok. 15%) oraz prywatni inwestorzy i sponsorzy. Oficjalny program ESK zostanie przedstawiony w 2015 r.

Bardzo pozytywnie do całego „przedsięwzięcia” odnosi się również Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Bogdan Zdrojewski podkreśla, że całe wydarzenie może przynieść jedynie korzyści stolicy Dolnego Śląska. Zostaną odrestaurowane kamienice, wybudowane nowe przestrzenie rekreacyjne, pozostanie wiele środków trwałych, które na stałe wpiszą się w panoramę Wrocławia.

2.

Dziekan Wydziału Malarstwa i Rzeźby zgłosił wniosek o powołanie dwuletnich studiów podyplomowych pn: „Mediacja Sztuki Współczesnej” od roku akademickiego 2013/2014.

Studia mają na celu poszerzenie oferty edukacyjnej uczelni oraz pozyskanie nowych słuchaczy. Zbudowane są na bazie funkcjonujących programów nauczania na Wydziale MiRz, jednocześnie rozszerzone o zagadnienia teoretyczne z wiedzy o sztuce współczesnej.

Powołano komisję skrutacyjną w składzie: dr Marta Borgosz, Anna Wierzbicka oraz Patrycja Sap.

Senat w głosowaniu tajnym, przy 4 głosach wstrzymujących się postanowił powołać studia podyplomowe „Mediacja Sztuki Współczesnej na Wydziale Malarstwa i Rzeźby od roku akademickiego 2013/2014.

Protokół komisji skrutacyjnej stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

3.

Dziekan Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów zgłosił wniosek o utworzenie specjalności Fotografia na kierunku Sztuka Mediów na kierowanym przez siebie wydziale, od roku akademickiego 2013/2014.

Utworzenie specjalności Fotografia jest konsekwentną realizacją planów rozwojowych Katedry Sztuki Mediów, jednocześnie umożliwi spełnienie rosnących potrzeb kształcenia w obszarze fotografii.

Powołano komisję skrutacyjną w składzie jak wcześniej. Senat w głosowaniu tajnym, jednogłośnie postanowił powołać specjalność Fotografia na kierunku Sztuka Mediów na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów od roku akademickiego 2013/2014.

Protokół komisji skrutacyjnej stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

4.

Prof. Agata Danielak – Kujda poinformowała, że 6 maja 2013 r. ASP podpisała umowę z agencją Preludium, reprezentowaną przez Panią Beatę Butwicką na stworzenie strategii budowania wizerunku i marki uczelni.

Prof. Agata Danielak – Kujda poprosiła aby spotkania kadry dydaktycznej i agencji zmierzały do jednego celu, jakim jest dobro uczelni.

W chwili obecnej trwają prace nad strategią i promocją uczelni oraz ewentualną zmianą strony internetowej.

Pozostałe informacje Rektora:

- Dominika Sobolewska zdobyła I miejsce w organizowanym przez Politechnikę Mediolańską konkursie dotyczącym aranżacji przestrzeni małych pawilonów na wystawę Expo 2015. Jest to wyjątkowe wyróżnienie dla naszej absolwentki jak również promocja i reklama wrocławskiej ASP.
- Anna Mendak studentka Architektury Wnętrz oraz Izabela Płokita (studentka AGH, Kraków) doszły do finału prestiżowego konkursu Ericssona i powalczą o pierwsze miejsce w międzynarodowym konkursie na najlepszą aplikację.
- Została ogłoszona XI edycja konkursu „Wrocławska Magnolia”, kierowana do studentów, którzy w tym roku akademickim bronią prac magisterskich podejmujących temat poprawy szeroko pojętej jakości życia wrocławian. Organizatorem konkursu jest Urząd Miejski Wrocławia. Prace można zgłaszać do 30 stycznia 2014 r., szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej: www.wca.wroc.pl
- Rektor odczytał wyniki I Kazimierskiej Pleneriady uczelni artystycznych odbywającej się w Kazimierzu Dolnym w dniach 22.04 – 02.05.2013 r. Nagrodę indywidualną otrzymał student Ziemowit Fincek (student I roku uzupełniających studiów magisterskich, wieczorowe Malarstwo) a w klasyfikacji ogólnej wrocławska ASP zdobyła II miejsce, zdobywając łącznie 13 punktów.

- Rektor ogłosił konkurs na nazwę dla galerii w Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności. Koordynatorem konkursu jest as. Anna Kołodziejczyk. Wnioski można składać do końca czerwca, wyniki konkursu II połowa lipca.
- Rektor złożył podziękowania dr Marcie Borgosz za profesjonalne przygotowanie wyjazdu studyjnego do Berlina dla całego Wydziału Malarstwa i Rzeźby w dniu 23 maja.

Na tym posiedzenie zakończono.

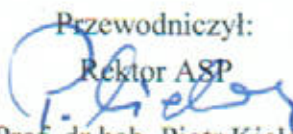
Protokołowała:

Anna Krzciuk



Przewodniczył:

Rektor ASP



Prof. dr hab. Piotr Kielan