

Protokół
Posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
w dniu 8.10.2013 r.

W obradach uczestniczyło: 26 osób z głosem stanowiącym, (lista w załączeniu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Senatu w dniu 28 czerwca 2013 r.
2. Sprawozdanie Rektora z działalności ASP.
3. Uchwała Senatu w sprawie zasad wynagradzania za prace związane z obsługą dydaktyczną i administracyjną płatnych form kształcenia w ASP w roku akademickim 2013/2014.
4. Uchwała Senatu w sprawie profili kształcenia dla wszystkich kierunków studiów.
5. Wolne wnioski.

W wolnych wnioskach zostało zgłoszone:

Prof. Jacek Szewczyk – Efekty kształcenia na studiach podyplomowych wieczorowych
Postprodukcja Fotograficzna, Filmowa i Telewizyjna.

Dr Urszula Smaza - Gralak – przedstawienie sylwetki Alessandro Mendini - kandydata
do nadania tytułu doctora Honoris Causa.

Prof. Kazimierz Pawlak – informacja na temat II Europejskiego Festiwalu Szkła

Inż. Wojciech Orzechowski – informacja na temat kontroli Urzędu Skarbowego
nowopowstałego budynku C.Sz.U. C. I.

Przed rozpoczęciem obrad Rektor poprosił senatorów o uczenie minutą ciszy profesorów
zmarłych w 2013 r.; Wandę Gołkowską, Tadeusza Forowicza, Witolda Jerzego Molickiego.

Ad. 1

Protokół przyjęto bez uwag.

Ad. 2

Rektor przedstawił sprawozdanie z działalności ASP. Sprawozdanie wykonane jest w systemie POL-on i za jego pośrednictwem przesłane do Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Sprawozdanie podzielone jest na 6 części, które dotyczą: informacji ogólnych o uczelni, studentów i absolwentów w roku akademickim 2012/2013, opłat za studia, studiów doktoranckich, studiów podyplomowych, współpracy międzynarodowej oraz obsady kadrowej.

Ponadto Rektor przedstawił wydarzenia artystyczne, wystawy, sympozja w których brał udział w roku akademickim 2012/2013.

Zaprezentował również osiągnięcia, nagrody i wyróżnienia przyznane poszczególnym pracownikom naukowo - dydaktycznym, Katedrom, Wydziałom oraz nagrodzonym studentom. Jednocześnie złożył podziękowania dla wszystkich pracowników za zaangażowanie i współuczestnictwo, podkreślając że ilość wydarzeń artystycznych jest znakomitą promocją wrocławskiej uczelni.

Ze względu na obszerność materiału, sprawozdanie z działalności artystycznej poszczególnych Wydziałów stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Rektor zgłosił wniosek o przyjęcie sprawozdania z działalności ASP za rok akademicki 2012/2013.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął sprawozdanie Rektora z działalności ASP za rok akademicki 2012/2013.

Ad. 3

Prorektor ds. dydaktyczno – wychowawczych przedstawił zasady wynagradzania za prace związane z obsługą dydaktyczną i administracyjną płatnych form kształcenia w ASP w roku akademickim 2013/2014. Prorektor przedstawił zmiany jakich dokonano w stosunku do minionego roku, które zawarte są w protokole posiedzenia komisji powołanej do ustalenia tych zasad z dnia 3 października 2013 r.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął zasady według wniosku prorektora ds. dydaktyczno – wychowawczych.

Ad. 4

Prorektor ds. dydaktyczno - wychowawczych odczytał pismo skierowane do Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego przedstawiające zastosowaną wykładnię prawną, umożliwiającą zdaniem uczelni łączyć profil ogólnoakademicki i praktyczny dla prowadzonych kierunków. Odpowiedź Ministerstwa wskazuje na jedyną możliwą akceptowaną przez resort interpretację tj. rozdzielną wybór ogólnoakademickiego lub praktycznego profilu.

Odnosząc się do pisma z Ministerstwa z dnia 19 sierpnia 2013 r. oraz wytycznych zawartych w w/w piśmie prorektor przedstawił wniosek o podjęcie uchwały określającej profil kształcenia dla wszystkich kierunków studiów prowadzonych w ASP jako ogólnoakademicki.

Senat w głosowaniu jawnym przy jednym głosie wstrzymującym się podjął uchwałę określającą profil kształcenia dla wszystkich kierunków studiów prowadzonych w ASP jako ogólnoakademicki.

Ad. 5

Prof. Jacek Szewczyk odczytał efekty kształcenia na studiach podyplomowych wieczorowych „Postprodukcja Fotograficzna, Filmowa i Telewizyjna”, zatwierdzone przez Radę Wydziału w dniu 16 lipca jednocześnie składając wniosek o zatwierdzenie w/w efektów.

Senat w głosowaniu jawnym przy jednym głosie wstrzymującym się zatwierdził efekty kształcenia na studiach podyplomowych, wieczorowych Postprodukcja Fotograficzna, Filmowa i Telewizyjna.

W trakcie trwania obrad, prof. Aleksandra Janik poinformowała, iż zapisy Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym wymagają określenia efektów kształcenia oraz sposobu ich weryfikowania i dokumentacji także dla studiów podyplomowych.

Prof. Janik zaznaczyła również, iż Uczelnia nie dysponuje ogólnym Regulaminem Studiów Podyplomowych, który zawierałby wytyczne działania studiów podyplomowych, co znacznie ułatwiłoby funkcjonowanie takiej formy studiów.

Dr Urszula Smaza – Gralak przedstawiła sylwetkę Alessandro Mendiniego – kandydata do tytułu doctora honoris causa. Pomysł uhonorowania Mendiniego zaszczytnym tytułem dhc spotkał się z dużą aprobatą. Uroczystość ma być połączona z trzymiesięczną wystawą włoskiego artysty w Muzeum Architektury oraz w budynkach ASP przy Placu Polskim i Traugutta.

Z korespondencji jaką prowadziła Pani Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa z Panią Dorotą Koziałą, bliskim współpracownikiem Alessandro Mendiniego wynika, że sam pretendent jest głęboko wzruszony i jednocześnie wyraża zgodę na przyjęcie tego wyróżnienia.

Kancelarz przedstawił informację na temat kontroli z Urzędu Kontroli Skarbowej w zakresie audytu gospodarowania środkami pochodzącymi z budżetu Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, przeprowadzonej w dniach od 3 maja do 5 lipca br.

Zakres wykonywanych czynności dotyczył m.in.: zamówień publicznych, zadeklarowanych wydatków kwalifikowanych w projekcie, zachowanych obowiązków w zakresie informacji i promocji oraz innych czynności związanych z projektem.

Protokół pokontrolny wystawiony 5 lipca 2013 r. nie zawiera uwag dotyczących projektu pt: "Budowa Akademii Sztuk Pięknych, Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności".

Prof. Kazimierz Pawlak – zaprosił wszystkich zebranych na II edycję Europejskiego Festiwalu Szkła - „Play with Glass”. Cykl imprez rozpoczyna się 14 października. Wystawy towarzyszące festiwalowi odbywają się różnych miejscach Wrocławia przy współorganizacji ASP, Galerii BB, Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Gminy Wrocław.

Prof. Małgorzata Dajewska – zaprosiła zebranych na wystawę prof. Henryka Wilkowskiego w galerii „Za Szklę”, mającej miejsce 16 października 2013 r. Wystawa „Szkłany Ślad” prezentuje szklane artefakty oraz grafiki przedwcześnie zmarłego, wieloletniego profesora Wydziału Ceramiki i Szklę.

Na tym posiedzenie zakończono.

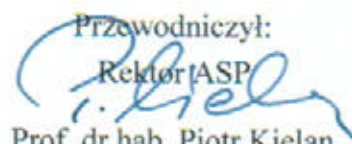
Protokołowała:

Anna Krzciuk



Przewodniczył:

Rektor ASP



Prof. dr hab. Piotr Kielan