

Protokół
posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
w dniu 9 maja 2012 r.

W obradach uczestniczyło 29 osób, 26 z głosem stanowiącym, 2 z głosem doradczym, 1 zaproszony gość (lista obecności w załączeniu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu posiedzenia Senatu w dniu 24 kwietnia 2012 r.
2. Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych.
4. Organizacja roku akademickiego 2012/2013.
5. Opłata za studia cudzoziemców w roku akademickim 2012/2013.
6. Opłaty za zajęcia dydaktyczne na studia niestacjonarnych w roku akademickim 2012/2013.
7. Rekrutacja na I rok studiów w roku akademickim 2013/2014 – limity przyjęć, warunki i tryb.
8. Wolne wnioski.

Z porządku obrad skreślono punkt 6.

Ad. 1

Bez uwag.

Ad. 2

Zgłoszono dwie kandydatury: prof. Wiesława Gołucha z Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów oraz prof. Michała Jędrzejewskiego z Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa.

Prodziekani wydziałów: prof. Paweł Frąckiewicz (Gr. i SZ. M.) i dr Urszula Smaza-Gralak (AWiW) przedstawili wnioski wraz z uzasadnieniami oraz poinformowali o zaakceptowaniu wniosków przez Rady Wydziałów.

Powołano komisję skrutacyjną w składzie: Elżbieta Rzeźniak, Anita Wincencjusz-Patyna i Maria Wrońska.

Rozdano karty do głosowania ustalając sposób głosowania: wskazanie na karcie jednego kandydata poprzez postawienie przy jego nazwisku znaku „x”.

W głosowaniu tajnym Senat zarekomendował do nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Michała Jędrzejewskiego.

Ad. 3

Rektor przypomniał proces powstawania regulaminu. Wyjaśnił najważniejsze wątpliwości jakie zostały zgłoszone do regulaminu. Przypomniał, że wszystkie uwagi i wątpliwości zostały wyjaśnione podczas spotkań z autorem regulaminu dr. Julianem Jezioro, specjalistą w zakresie prawa autorskiego.

Rektor zwrócił uwagę, że dokument zawiera regulacje obowiązujące już w systemie prawnym, których społeczność akademicka nie była do końca świadoma. Obecnie regulamin w zasadzie tylko porządkuje rzeczywistość, aby zadość uczynić wymaganiom ustawowym po nowelizacji prawa o szkolnictwie wyższym.

Rektor zgłosił wniosek o przyjęcie przez Senat *Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych*.

Senat w głosowaniu jawnym, przy 3 głosach wstrzymujących się przyjął regulamin.

Ad. 4

Prorektor ds. dydaktyki przedstawił projekt

ORGANIZACJI ROKU AKADEMICKIEGO 2012/2013

Czas trwania roku akademickiego 2012/2013

01.10.2012r. – 30.09.2013r.

Semestr zimowy – okres zajęć dydaktycznych

- 01.10.2012 r. - 27.01.2013 r.

Sesja egzaminacyjna po semestrze zimowym

- 28.01.2013 r. - 10.02.2013 r.

Sesja poprawkowa

- do 28.02.2013 r.

Dni wolne od zajęć

- 02.11.2012 r.

- 24.12.2012 r. - 02.01.2013 r.

Przerwa semestralna

- 11.02.2013 r. – 17.02.2013 r.

Czas trwania semestru zimowego

- 01.10.2012 r. – 17. 02.2013 r.

Semestr letni – okres zajęć dydaktycznych

- 18.02.2013 r. - 02.06.2013 r.

Sesja egzaminacyjna po semestrze letnim

- 03.06. 2013 r. - 16.06.2013 r.

Sesja poprawkowa*

- 02.09. 2013 r. - 15.09.2013 r.

Dni wolne od zajęć

- 29.03.2013 r. - 02.04.2013 r.

- 02.05.2013 r.

Czas trwania semestru letniego

- 18.02.2013 r. – 30.09.2013 r.

*W przypadku, gdy termin rozpoczęcia praktyk, plenerów przypada na termin od 02.09.2013 r. dziekan wydziału może ustalić wcześniejszy termin rozpoczęcia sesji poprawkowej.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdził organizację roku akademickiego 2012/2013 według wniosku prorektora ds. dydaktyki.

Ad. 5

Prorektor ds. Dydaktyki odczytał propozycje wysokości opłat za studia cudzoziemców w roku akademickim 2012/2013:

Na podstawie Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym z 27.07.2005. (rozdział 4)

Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12.10.2006 br. poz. 1406 (DzU Nr 190 z późn. zmianami) w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych.

1. Dla obywateli państw nie będących członkami Unii Europejskiej oraz Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu EFTA podejmujących studia na zasadach odpłatności dewizowej roczna opłata wynosi 5.837 euro oraz 200 euro jednorazowej opłaty wpisowej.
2. Dla obywateli państw nie będących członkami Unii Europejskiej i Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu EFTA posiadający pochodzenie polskie,

podejmujących studia na zasadach odpłatności dewizowej opłata roczna jest obniżona o 30% i wynosi 4.086 euro i 200 euro jednorazowej opłaty wpisowej.

3. Semestralny koszt kształcenia 2.919 euro
4. Roczny koszt kształcenia jednego przedmiotu 584 euro
5. Semestralny koszt kształcenia jednego przedmiotu 292 euro
6. Miesięczny koszt kształcenia jednego przedmiotu 65 euro
7. Roczny i semestralny koszt kształcenia dotyczy pełnego programu nauczania.
8. Opłata za studia realizowana w oparciu o indywidualny program studenta ustalana jest na podstawie ilości przedmiotów oraz czasu trwania studiów.
9. Studenci w trudnej sytuacji materialnej lub w przypadku podjęcia nauki na drugim kierunku studiów, mogą ubiegać się o obniżenie opłaty za studia na uzasadniony wniosek kierowany do rektora uczelni.
10. Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta nie pokrywa kosztów zakwaterowania ani wyżywienia w trakcie trwania studiów.
11. Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta nie zapewnia studentom zagranicznym żadnych bezpłatnych świadczeń /materiały artystyczne, usługi, plenery, praktyki/ związanych z realizacją programu dydaktycznego.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął uchwałę o wysokości opłat za studia cudzoziemców w roku akademickim 2012/2013.

Ad. 7

Prorektor ds. dydaktyki przedstawił propozycje limitów przyjęć na wszystkie rodzaje studiów w roku akademickim 2013/2014 oraz warunki i tryb rekrutacji:

I. Limit przyjęć na rok akademicki 2013/2014

1. Studia stacjonarne:

malarstwo (jednolite magisterskie)	-24 osoby		
rzeźba (jednolite magisterskie)	14 osób		
edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	- I stopień	12 osób	- II stopień - 12 osób
grafika (jednolite magisterskie)	- 23 osoby		
sztuka mediów	- I stopień	15 osób	- II stopień - 10 osób
architektura wnętrz	- I stopień	20 osób	-II stopień - 20 osób
wzornictwo	- I stopień	24 osób	-II stopień - 24 osób
wzornictwo: projektowanie ceramiki	- I stopień	12 osób	-II stopień - 12 osób
wzornictwo: projektowanie szkła	- I stopień	12 osób	-II stopień - 12 osób
wzornictwo: restauracja i rekonstrukcja ceramiki i szkła	- I stopień	6 osób	-II stopień - 6 osób

Studia doktoranckie

Malarstwo	- 1 osoba
Rzeźba	- 1 osoba
Grafika	- 2 osoby
Ceramika i Szkło	- 2 osoby

2. Studia niestacjonarne:

Malarstwo I stopień (zaoczne)	- 20 osób
II stopień	- 20 osób
Malarstwo I stopień (wieczorowe)	- 20 osób
II stopień	- 20 osób

Wydział Ceramiki i Szkła

	I stopień - 20 osób
	II stopień - 20 osób
Restauracja i rekonstrukcja ceramiki i szkła	- 6 osób

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa
AW

- I stopień - 20 osób
 - II stopień - 15 osób
- W
- I stopień - 20 osób
 - II stopień - 15 osób

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
Projektowanie graficzne

- I stopień - 23 osoby
- II stopień - 10 osób

Studia w języku angielskim

- I stopień - 12 osób
- II stopień - 12 osób

Fotografia i multimedia

- I stopień - 22 osoby
- II stopień - 10 osób

Studia doktoranckie

Limit przyjęć – min 5 osób

II. Warunki, tryb, zasady punktacji.

Wydział Malarstwa i Rzeźby:

Rekrutacja na I rok studiów jednolitych magisterskich i I stopnia bez zmian w odniesieniu do roku 2012/2013 – studia **stacjonarne**.

Rekrutacja na I rok studiów niestacjonarnych bez zmian w odniesieniu do roku 2012/2013.

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów:

Rekrutacja na I rok studiów jednolitych magisterskich, I i II stopnia warunki i tryb bez zmian w odniesieniu do roku 2012/2013 – studia **stacjonarne**.

Rekrutacja na I rok studiów niestacjonarnych bez zmian w odniesieniu do roku 2012/2013.

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa:

Rekrutacja na I rok studiów I stopnia bez zmian w odniesieniu do roku 2012/2013 – studia **stacjonarne**.
Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji – 25.

Rekrutacja na I rok studiów II stopnia – studia **stacjonarne**.

AW

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji – 18.

W

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji – 20.

Rekrutacja na I rok studiów *niestacjonarnych* bez zmian w odniesieniu do roku 2012/2013.

Wydział Ceramiki i Szkła:

Rekrutacja na I rok studiów I stopnia – studia bez zmian w odniesieniu do roku 2012/2013.

Rekrutacja na I rok studiów II stopnia – studia **stacjonarne**.

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji – 11.

Rekrutacja na I rok studiów niestacjonarnych bez zmian w odniesieniu do roku 2012/2013.

Studia III stopnia

Rekrutacja na I rok studiów – **studia stacjonarne i niestacjonarne** - egzamin konkursowy prowadzony w formie rozmowy kwalifikacyjnej w oparciu o załączone dokumenty i portfolio (prezentacja dorobku artystycznego i naukowo-badawczego) w odniesieniu do dyscypliny i kierunku w ramach którego kandydat zamierza przygotować pracę doktorską. Plus opinia osoby rekomendującej oraz proponowanym programem studiów. Osoby, które pomyślnie przejdą przez rozmowę kwalifikacyjną a nie dostaną się z powodu braku miejsc na studia stacjonarne, mogą starać się o przyjęcie na studia niestacjonarne. O miejscu w rankingu decyduje ilość punktów uzyskana podczas postępowania rekrutacyjnego.

Senat w głosowaniu jawnym, przy 3 głosach wstrzymujących się, przyjął limity przyjęć oraz warunki i tryb rekrutacji na I rok studiów w roku akademickim 2013/2014.

Ad. 8

- KWESTOR: w związku z ubieganiem się o przyznanie środków na realizację projektu „Upowszechnianie informacji o dziedzictwie artystycznym twórców związanych z Akademią Sztuk Pięknych im. E. Gepperta” konieczne jest wyrażenie przez Senat zgody na zaciągnięcie przez Rektora zobowiązania finansowego na kwotę 700.100 zł (powyżej upoważnienia zawartego w Statucie ASP).

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie upoważnił Rektora do zaciągnięcia zobowiązania finansowego na kwotę 700.100 zł.

- KWESTOR: procedura ubiegania się o środki na realizację projektu „Upowszechnianie informacji o dziedzictwie artystycznym twórców związanych z Akademią Sztuk Pięknych im. E. Gepperta” przewiduje konieczność podjęcia przez Senat uchwały o wyrażeniu zgody na wydatkowanie kwoty 700.100 zł w latach 2012-2014 w następujących transzach:

2012 r. – 366.900 zł

2013 r. – 293.300 zł

2014 r. – 39.900 zł

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie podjął uchwałę w według wniosku p. Kwestor.

- Prorektor ds. Artystyczno-Badawczych i Naukowych poinformował przypomniawszy, że w dniach 1 i 2 czerwca odbędą się w uczelni dni otwarte. Poinformował również, że 31 maja odbędzie się w Akademii symposium wzornictwa organizowane przez DOMAR. W związku z tym zwrócił się z apelem o przygotowanie dni otwartych w pracowniach już na 31 maja aby można było je zaprezentować gościom symposium.
- Prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan poinformowała o konkursie na obiekt z klinkieru organizowanym we współpracy z firmą Röben. Ogłoszenie wyników i wernisaż odbędą się 15 maja br. o godzinie 13.30.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokolowała:
Mgr Anita Grządziel

Przewodniczył:
Rektor
Prof. Jacek Szewczyk