

**Protokół
posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
w dniu 29 czerwca 2012 r.**

W obradach uczestniczyło 26 osób, 22 z głosem stanowiącym, 2 z głosem doradczym, 2 zaproszonych gości (lista obecności w załączeniu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu posiedzenia Senatu w dniu 29 maja 2012 r.
2. Zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2011.
3. Organizacja roku akademickiego – zmiany w planie kształcenia na rok akademicki 2012/2013.
4. Uzupełnienie składu Komisji Dyscyplinarnej dla Nauczycieli.
5. Wolne wnioski.

Rektor poinformował, że Senat Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu podjął uchwałę w sprawie powierzenia prof. Marcinowi Berdyszakowi (UA Poznań) obowiązków recenzenta w postępowaniu o nadanie tytułu doktora honoris causa ASP Wrocław Ryszardowi Horowitzowi.

Poinformował również, że uczelnia prowadzi rozmowy z władzami Wrocławia w sprawie wsparcia tego projektu. Trwają również starania o pozyskanie funduszy potrzebnych na pokrycie kosztów organizacyjnych przedsięwzięcia.

Ad. 1

Protokół przyjęto bez uwag.

Ad. 2

Kwestor uczelni poinformowała z jakich elementów składa się sprawozdanie. Następnie odczytała opinię niezależnego biegłego rewidenta, który na zlecenie uczelni badał sprawozdanie – opinia jest pozytywna.

Kwestor przedstawiła również szczegóły liczbowe sprawozdania. Zwróciła uwagę na spadek liczby studentów na studiach niestacjonarnych co bezpośrednio przekłada się na spadek przychodów z tych studiów o ponad 300 tys. zł.

Przewodnicząca senackiej komisji budżetowej prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska przedstawiła opinię komisji na temat sprawozdania – opinia jest pozytywna.

Rektor zabierając głos zwrócił uwagę Senatowi na ilości studentów zawarte w sprawozdaniu, w tym na stały wzrost liczby studentów na studiach stacjonarnych. Przedstawił również wielkość zatrudnienia na wszystkich etatach dydaktycznych na wszystkich wydziałach podkreślając fakt przyrostu zatrudnienia o 5 pełnych etatów.

Na koniec podziękował Pani Kwestor za rzetelność sprawozdania i wkład pracy.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął sprawozdanie finansowe uczelni za rok 2011.

Ad. 3

Dziekani wydziałów przedstawili propozycje zmian w planach i programach studiów w roku akademickim 2012/2013. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w dokumentach stanowiących załącznik do niniejszego protokołu.

Poddano głosowaniu wnioski dziekanów dotyczące zaplanowanych zmian.

Wydział Ceramiki i Szkła: w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjęto wnioski Dziekana.

Wydział Malarstwa i Rzeźby: w głosowaniach jawnych dla kierunków rzeźba i malarstwo wnioski przyjęto jednogłośnie, dla kierunku mediacja sztuki przy 3 głosach wstrzymujących się dla studiów I stopnia i 1 głosie wstrzymującym się dla studiów II stopnia.

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa: w głosowaniach tajnych powołano Pracownię Projektowania Kinetycznego, Pracownię Działań Interaktywnych i Multimedialnych, Pracownię Projektowania Obiektów Codziennego Użytku oraz Pracownię Podstaw Projektowania.

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów: w głosowaniach tajnych

- powołano Pracownię Książki, Pracownię Ekspansji Graficznej,
- zlikwidowano Pracownię Podstaw Grafiki Warsztatowej, wygaszono niestacjonarne studia fotografii i multimediiów na kierunku grafika,
- powołano niestacjonarne studia fotografia i multimedia na kierunku sztuka mediów,
- zmieniono nazwę Pracowni Litografii na Pracownię Litografii i Promocji Grafiki oraz Pracowni Druku Cyfrowego i Promocji Grafiki na Pracownię Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych.

Głosowania tajne przeprowadziła komisja skrutacyjna w składzie: Elżbieta Rzeźniak, Maria Wrońska, Anita Wincencjusz-Patyna.

Protokoły głosowań stanowią załącznik do niniejszego protokołu.

Ad. 4

Przewodnicząca Samorządu Studentów przedstawiła kandydaturę studenta Wydziału Malarstwa i Rzeźby Szymona Wojtyły do Komisji Dyscyplinarnej dla Nauczycieli Akademickich. Skład komisji będzie uzupełniony ze względu na ukończenie studiów przez dotychczasowego przedstawiciela studentów w komisji.

Senat w głosowaniu tajnym jednogłośnie uzupełnił skład Komisji Dyscyplinarnej dla Nauczycieli Akademickich.

Ad. 5

- Prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska przedstawiła dokument zawierający protest Wydziału Malarstwa i Rzeźby wobec decyzji rektora o zmniejszeniu metrażu powierzchni jakie przypadną wydziałowi w nowym obiekcie uczelni Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności.
Rektor odnosząc się do dokumentu podtrzymał swoją decyzję. Podkreślił, że zdaje sobie sprawę, iż Wydział może czuć się pokrzywdzony. Poinformował, decyzję podjął mając na względzie dobro całej uczelni oraz plany rozwojowe innych kierunków studiów i wydziałów. Zaapelował również o głębszą refleksję i przeanalizowanie planów przekształcenia Wydziału Malarstwa i Rzeźby na dwa wydziały, zwracając

uwagę na brak odpowiedniej obsady kadrowej dla zachowania przez powstałe jednostki uprawnień habilitacyjnych oraz do nadawania tytułu profesora.

- Przedstawiciel Rady Mieszkańców domu studenckiego przedstawił propozycję zmian w zasadach podziału miejsc w domu studenckim na korzyść studentów I roku kosztem miejsc przeznaczonych dla studentów z wymiany międzynarodowej o 2 do 5 miejsc. Przedstawiona została szczegółowa argumentacja przemawiająca za proponowaną zmianą.
Senat postanowił sprawę przekazać pod rozwagę nowym władzom uczelni ponieważ postulat dotyczy roku akademickiego 2013/2014.
Koordynator ERASMUS Beata Ludwiczak odniosła się do wniosków rady mieszkańców zobowiązując się jednocześnie do odpowiedzi na przedstawioną argumentację (pismo rady mieszkańców w załączeniu). Zaproponowała na początek aby samorząd studentów zadeklarował pomoc i opiekę dla studentów przebywających w ASP w ramach wymiany. Jeśli współpraca będzie owocna Biuro Współpracy z Zagranicą deklaruje całkowitą rezygnację z miejsc w domu studenckim.
- Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie podjął uchwałę w sprawie płynności finansowej studiów niestacjonarnych: na podstawie §17 ust. 1 pkt. 22 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Senat nawiązując do swojej uchwały nr 33/2012 z dnia 29 maja 2012 roku, ustala za obowiązującą zasadę prowadzenia odpłatnych zajęć dydaktycznych w sposób, który pozwala na pokrycie ponoszonych w zakresie niezbędnym kosztów zajęć z przychodów za te zajęcia, przy uwzględnieniu w kosztach kształcenia kosztów pośrednich w wysokości 10% narzutu liczonego do łącznej kwoty wynagrodzeń bezpośrednich i obowiązujących do nich narzutów.
Jednocześnie Senat zobowiązuje jednostki organizacyjne Akademii prowadzące studia niestacjonarne, do ścisłego nadzoru nad sytuacją finansową tych studiów, prowadzenia efektywnych działań naprawczych w sytuacji zagrożenia brakiem płynności finansowej oraz wygaszania studiów, jeśli podjęte kroki naprawcze nie przyniosą zamierzonych efektów.
- W związku z planowanymi, niekorzystnymi dla twórców zmianami w ustawie o podatku dochodowym od osób fizycznych Senat w głosowaniu jawnym, przy jednym głosie wstrzymującym się podjął uchwałę zawierającą stanowisko uczelni w tej sprawie:
Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu z niepokojem przyjmuje informacje o przygotowanej nowelizacji ustawy o podatku dochodowym w zakresie ograniczenia prawa do stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i praw pokrewnych.
Zaproponowany przez Ministra Finansów i przyjęty przez Radę Ministrów projekt nowelizacji ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, nie uwzględnia opinii szerokiego grona środowisk twórczych, artystycznych i naukowych, w tym Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich i Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych.
Analiza przebiegu dotychczasowego procesu wprowadzania zmian do ustawy jak i wyniki ich konsultowania z partnerami społecznymi nasuwa przypuszczenie, że przyświeca jej jedynie przysporzenie dochodów budżetowi państwa kosztem niektórych grup społecznych, w tym twórców i kadry akademickiej. Proponowana zmiana nie uwzględnia specyfiki działalności twórców i spowoduje dalszy spadek

realnych wynagrodzeń kadry akademickiej, absolwentów uczelni artystycznych i pauperyzacji tego środowiska w stosunku do innych grup zawodowych.

Wobec powyższego, Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, uważa że zmiana ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, w zakresie ograniczenia stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów przez twórców nie powinna wejść w życie i wyraża co do niej swoją negatywną opinię.

2 Uchwała zostanie przesłana do Sejmu oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- Rektor przedstawił informację ze spotkania rektorów i rektorów-elektów z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego jakie odbyło się w Wilanowie; Minister złożył gratulacje za dobre rozliczenie środków finansowych.
- Rektor-elekt prof. dr hab. Piotr Kielan poinformował, że prof. Jacek Szewczyk kończący pełnienie funkcji rektora został uhonorowany medalem Gloria Artis; prof. P. Kielan podziękował z okazane mu zaufanie i wybór, poinformował, że pierwsze posiedzenie senatu nowej kadencji zostanie zwołane we wrześniu.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokołowała:
Mgr Anita Grządziel

Przewodniczył:
Rektor
Prof. Jacek Szewczyk