

Protokół
Posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
w dniu 28.09.2012 r.

W obradach uczestniczyło 31 osób, 29 z głosem stanowiącym 2 zaproszonych gości (lista w załączeniu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Senatu w dniu 29 czerwca 2012 r.
2. Wniosek Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa o nadanie Ryszardowi Horowitzowi tytułu doktora honoris causa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.
3. Zmiany w Statucie ASP
4. Zasady wynagradzania za pracę związane z obsługą dydaktyczną i administracyjną płatnych form kształcenia w ASP w roku akademickim 2012/2013
5. Zmiana w regulaminie ustalenia wysokości i wypłacania świadczeń pomocy materialnej dla studentów ASP
6. Wolne wnioski

Rektor poinformował Senat o dwóch bardzo ważnych wydarzeniach jakie będą miały miejsce w najbliższych dniach na uczelni. Pierwsze dotyczyło Inauguracji Roku Akademickiego 2012/2013, która odbędzie się 8 października w Auli Leopoldina.

Inauguracja będzie połączona z uroczystą promocją nadania tytułu doktora honoris causa Ryszardowi Horowitzowi, a wydarzenie to uświetni Prezydent Polski – Bronisław Komorowski. Rektor podkreślił rangę tego zdarzenia, informując, że jest to wyjątkowe wydarzenie, gdyż dotyczy podjęcia dwóch niezwyklej osobistości. Rektor przekazał również informację na temat wystawy prac Horowitza w Ratuszu (wystawę będzie można obejrzeć do połowy listopada) oraz, że doktor honoris causa powtórzy wykład Inauguracyjny w dniu 9 października w nowo powstałym budynku przy ul. Traugutta specjalnie dla studentów ASP.

Drugie wydarzenie dotyczyło wystawy pn; „Przestrzeń między nami” która jest wynikiem 25 - letniej współpracy miast Wrocław – Wiesbaden. Wystawa będzie organizowana w dwóch miejscach: w Domu Sztuki oraz w Ratuszu w Wiesbaden. Uroczyste otwarcie wystawy będzie miało miejsce 11 października przy obecności burmistrza miasta Wiesbaden. Kuratorem wystawy ze strony ASP jest prof. Katarzyna Koczyńska – Kielan i dr Norman Smużniak, w organizację całego przedsięwzięcia zostało zaangażowanych wiele osób, został również wydany katalog w 3 językach (polskim, niemieckim i angielskim).

Rektor podziękował wszystkim osobom biorącym udział w przygotowaniu wystawy, podkreślając trud i nakład pracy.

Ad. 1

Z uwagi na brak czasu odczytanie protokołu zostało przeniesione na następne posiedzenie Senatu.

Ad. 2

Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa odczytała recenzję dorobku Ryszarda Horowitza przygotowaną przez prof. Marcina Berdyszaka z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Następnie swoją recenzję przedstawił prof. Michał Jędrzejewski. Obaj recenzenci oceniają bardzo wysoko twórczość kandydata oraz rekomendują Senatowi podjęcie uchwały o nadaniu tytułu Ryszardowi Horowitzowi doktora honoris causa.

Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa przedstawiła wniosek o podjęcie przez Senat uchwały o nadaniu tytułu Ryszardowi Horowitzowi doktora honoris causa.

Powołano Komisję skrutacyjną w składzie: Marta Widz, Anna Lasoń i Justyna Antosik.

Senat w głosowaniu tajnym podjął uchwałę o nadaniu tytułu Ryszardowi Horowitzowi doktora honoris causa Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

(protokół komisji skrutacyjnej w załączeniu)

Na koniec Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa, prof. Urszula Smaza – Gralak złożyła podziękowania dla byłego rektora, prof. Jacka Szewczyka i obecnego rektora prof. dr hab. Piotra Kielana za pomoc i wsparcie.

Ad. 3

Prof. Marek Jakubek – przewodniczący Uczelnianej Komisji Wyborczej kadencji 2012-2016 przedstawił wniosek o wykreślenie z Rozdziału III Statutu Akademii Sztuk Pięknych w § 16 ust. 1, pkt. E literę **c.** (przedstawiciel jednostek międzywydziałowych).

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął wniosek.

Ad.4

Wniosek prorektora ds. dydaktyczno – wychowawczych w sprawie określenia zasad wynagradzania za prace związane z obsługą dydaktyczną i administracyjną płatnych form kształcenia w ASP w roku akademickim 2012/2013.

Prorektor ds. dydaktyczno – wychowawczych przedstawił zmiany jakich dokonano w stosunku do minionego roku, które zawarte są w protokole posiedzenia komisji powołanej do określenia tych zasad, obradującej w dniu XX września 2012 r.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął zasady według wniosku prorektora ds. dydaktyczno – wychowawczych.

Ad. 5.

Prorektor ds. dydaktyczno – wychowawczych przedstawił wykaz zmian jakie należy wprowadzić do Regulaminu w związku ze zmianami w aktach prawnych regulujących zasady przyznawania i wysokość świadczeń pomocy materialnej dla studentów.

W związku z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 27 grudnia 2011 r. w sprawie sposobu i trybu postępowania w sprawach o świadczenia rodzinne (Dz. U. nr 298, poz. 1769) , w Regulaminie ustalenia wysokości, przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej dla Studentów Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu wprowadza się następujące zmiany:

załącznik nr 2 cz. I do Regulaminu

po pkt. o) dodaje się pkt. p) w brzmieniu:

p) dokument określający wysokość dochodu uzyskanego przez członka rodziny oraz liczbę miesięcy, w których dochód był osiąganym - w przypadku uzyskania dochodu w roku kalendarzowym poprzedzającym okres zasiłkowy.

do pkt. f) dodaje się zdanie:

W przypadku gdy ojciec jest nieznany - odpis zupełny aktu urodzenia dziecka.

W § 8 pkt. 7 dodaje się zdanie:

W przypadku uzyskania dochodu w okresie krótszym niż 12 miesięcy, student zobowiązany jest przedstawić dokument określający liczbę miesięcy w których dochód ten został osiągnięty oraz podać formę zatrudnienia.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdził zmiany w Regulaminie przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej dla studentów ASP.

Ad 6.

- Wniosek kierownika studiów niestacjonarnych - prof. Janusza Jaroszewskiego w sprawie korekty w zatwierdzonym przed wakacjami planie Niestacjonarnych Studiów Zaocznych I i II stopnia kierunku Malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rzeźby. Korekta dotyczy rezygnacji z wprowadzenia dodatkowej godziny z przedmiotu **Rysunek** w tygodniu dla studentów obu stopni i rezygnacji z wprowadzenia dodatkowych zajęć z przedmiotu **Teoria i historia sztuki** na drugim roku licencjatu.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zatwierdził zmiany w planie Niestacjonarnych Studiów Zaocznych I i II stopnia kierunku Malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rzeźby.

- Wniosek Dziekana Architektury Wnętrz i Wzornictwa o zatrudnienie prof. Aleksandra Maksymiaka na stanowisku profesora nadzwyczajnego w wymiarze pełnego etatu w Katedrze Scenografii na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa.

Senat w głosowaniu tajnym, przy składzie komisji skrutacyjnej jak wcześniej wyraził zgodę na zatrudnienie prof. Aleksandra Maksymiaka na stanowisku profesora nadzwyczajnego w wymiarze pełnego etatu w Katedrze Scenografii na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa. (protokół komisji skrutacyjnej w załączeniu).

- Kanclerz poinformował Senat, że w dniu 7 września nowo powstały budynek uzyskał pozwolenie na użytkowanie od Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego dla miasta Wrocławia. Obecnie są przewożone meble i wyposażenie z Placu Polskiego na Traugutta. Trwają również prace związane z oznakowaniem budynku – tablice informacyjne, napisy na drzwi, itp.

Podano również informację o miejscach parkingowych przed Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności. Do dyspozycji są 22 miejsca parkingowe, po 5 dla każdego Wydziału, 1 dla osoby niepełnosprawnej i 1 do dyspozycji Rektora lub kanclerza.

Kanclerz zapowiedział wizytę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana Bogdana Zdrojewskiego związaną z uroczystym otwarciem budynku. Na dzień dzisiejszy nie jest podany dokładny termin wizyty. Biuro Ministra informuje, że będzie to II połowa listopada.

Kanclerz podał ogólne informacje na temat remontów przeprowadzonych w okresie wakacyjnym, podkreślając że najbardziej czasochłonnym była odbudowa elewacji wraz ze stolarką okienną od strony podwórza przy Placu Polskim.

- Prof. K.Koczyńska - Kielan oraz prof. M. Dajewska zgłosiły prośbę o posprzątanie i zagospodarowanie ogrodu przy starym budynku na Traugutta. Rektor poprosił Kanclerza o wyznaczenie osoby odpowiedzialnej za prace w ogrodzie. Misją Rektora jest przywrócenie dawnej świetności ogrodu jak za czasów prof. Zdanowicza.
- Rektor poinformował Senatorów o wydarzeniach artystycznych organizowanych przez ASP.
 - Projekt „Cudowne Miejsce” należy do trzeciej edycji wystawy pt. Hallo Wrocław. Wystawa będzie prezentacją wrocławskiego środowiska młodych artystów, związanych z ASP i wpisując się będzie w program promocji miasta Wrocławia jako Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 r. Projekt jest realizowany we współpracy z Instytutem Polskim w Bratysławie.
 - Wystawa „Wolna Przestrzeń”, to pokaz młodych rzeźbiarzy ASP. Temat wystawy nawiązuje do sytuacji poszukiwania, odnajdywania i zajmowania przestrzeni przez twórców. Kuratorzy wystawy: Magda Grzybowska, Piotr Makala i Michał Staszczak.
 - Na koniec Rektor zaprosił Senat na wystawę +50 połączoną z wernisażem.

Grupa Artystów 50 istnieje od 62 lat. Pośród 24 jej członków odnajdziemy artystów różnych stylów, prezentujących jednakże stylistyczną wspólnotę.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokołowała:

Anna Krzciuk



Przewodniczył:

Rektor ASP



Prof. dr hab. Piotr Kielan