

Protokół
posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
w dniu 23 marca 2011 r.

W obradach uczestniczyło 28 osób, 24 z głosem stanowiącym, 2 z głosem doradczym, 2 zaproszonych gości (lista obecności w załączeniu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu posiedzenia Senatu w dniu 21 grudnia 2010 r.
2. Uchwała Senatu w sprawie prac z egzaminów wstępnych.
3. Wniosek Dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby o wyrażenie przez Senat zgody na mianowanie na stanowisko profesora nadzwyczajnego:
 - ad. dr hab. Waldemara Kuczmy – w Katedrze Malarstwa
 - ad. dr hab. Łukasza Morawskiego – w Katedrze Rysunku
 - dr hab. Adama Chmielowca – w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów.
4. Wniosek Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa o wyrażenie przez Senat zgody na mianowanie na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Katedrze Wzornictwa ad. dr hab. Agaty Danielak-Kujdy.
5. Wniosek dziekana Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów o wyrażenie przez Senat zgody na mianowanie na stanowisko profesora zwyczajnego w Katedrze Sztuki Mediów prof. nadzwyczajnego Ryszarda Jędrasia.
6. Wniosek Dziekana Wydziału Ceramiki i Szkła o nadanie Stanisławowi Borowskiemu tytułu doktora honoris causa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.
7. Wolne wnioski.

Ad. 1

Bez uwag.

Ad. 2

Uczelnia zobowiązana jest w drodze uchwały Senatu wprowadzać korekty do planu rzeczowo-finansowego jeżeli w ciągu roku zmieniają się limity dotacji budżetowej. Pani Kwestor omówiła szczegółowo zmiany w planie rzeczowo-finansowym na rok 2010 a następnie zgłosiła wniosek o podjęcie przez Senat uchwały w tej sprawie.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie podjął uchwałę o wprowadzeniu zmian w planie rzeczowo finansowym na rok 2010.

Ad. 3

Prorektor ds. Dydaktyki odczytał pismo dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN w sprawie umieszczenia w uczelnianych aktach prawnych dotyczących rekrutacji zapisów dotyczących prac wykonywanych przez kandydatów w

postępowaniu rekrutacyjnym. Prace te nie są zwracane kandydatom. Proponowany zapis brzmi:

„Na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 listopada 2006 roku w sprawie dokumentacji przebiegu studiów (D. U. nr 224 z dnia 8 grudnia 2006 r. z późn. zm.) oraz pisma Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lutego 2011 r. prace wykonywane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i nie podlegają zwrotowi. Szczegółowy tryb dalszego postępowania z pracami określi zarządzenie rektora.”

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie podjął uchwałę w brzmieniu zaproponowanym przez Prorektora ds. Dydaktyki.

Ad. 4

Dziekan Wydziału Malarstwa i Rzeźby przedstawił kolejno wnioski o mianowanie na stanowisko profesora nadzwyczajnego: ad. dr hab. Waldemara Kuczmy – w Katedrze Malarstwa, ad. dr hab. Łukasza Morawskiego – w Katedrze Rysunku, dr hab. Adama Chmielowca – w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów.

Przedstawił sylwetki kandydatów oraz ich dotychczasowy dorobek. Kandydatury uzyskały pozytywną opinię rady wydziału.

Rektor zgłosił wątpliwości odnośnie kandydatury dr hab. Łukasza Morawskiego, które zgłaszał także podczas procedury konkursowej, wskazując na brak zaangażowania kandydata w prace organizacyjne na rzecz uczelni. Dziekan wyjaśnił, że istotnie w przeszłości można było dr Morawskiemu zarzucić nie wywiązywanie się z tego obowiązku, jednak w ostatnim czasie sytuacja się zmieniła i dr Morawski jest aktywny na tym polu.

Powołano komisję skrutacyjną w składzie: Elżbieta Rzeźniak, Anita Wincencjusz-Patyna, Marek Grzyb.

W głosowaniach tajnych Senat:

- wyraził zgodę na mianowanie dr hab. Waldemara Kuczmy na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Katedrze Malarstwa,
- wyraził zgodę na mianowanie dr hab. Adama Chmielowca na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów,
- nie wyraził zgody na mianowanie dr hab. Łukasza Morawskiego na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Katedrze Rysunku.

Ad. 5

Przedstawiciel Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa przedstawił wniosek o mianowanie dr hab. Agaty Danielak-Kujdy na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Katedrze Wzornictwa oraz sylwetkę kandydatki.

Głosowanie przeprowadziła komisja skrutacyjna w składzie jak wyżej.

Senat w głosowaniu tajnym wyraził zgodę na mianowanie dr hab. Agaty Danielak-Kujdy na stanowisko profesora nadzwyczajnego w Katedrze Wzornictwa.

Ad. 6

Dziekan Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów przedstawił wniosek o mianowanie profesora nadzwyczajnego Ryszarda Jędrasia na stanowisko profesora zwyczajnego w Katedrze Sztuki Mediów oraz sylwetkę kandydata.

Głosowanie przeprowadziła komisja skrutacyjna w składzie jak wyżej.

Senat w głosowaniu tajnym wyraził zgodę na mianowanie profesora nadzwyczajnego Ryszarda Jędrasia na stanowisko profesora zwyczajnego w Katedrze Sztuki Mediów.

Ad. 7

Rektor odczytał uchwałę Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz recenzję dorobku Stanisława Borowskiego przygotowaną przez prof. Jerzego Nowakowskiego z ASP w Krakowie. Następnie swoją recenzję przedstawił prof. Zbigniew Horbowy. Obaj recenzenci bardzo wysoko oceniają dorobek kandydata oraz rekomendują senatowi podjęcie uchwały o nadaniu tytułu doktora honoris causa.

Dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła przedstawił wniosek o podjęcie przez Senat uchwały o nadaniu Stanisławowi Borowskiemu tytułu doktora honoris causa.

Zgodnie z postanowieniami regulaminu nadawania tytułu doktora honoris causa ASP we Wrocławiu komisja skrutacyjna w składzie analogicznym jak we wcześniejszych głosowaniach przeprowadziła głosowanie tajne w wyniku, którego senat podjął uchwałę o nadaniu Stanisławowi Borowskiemu tytułu doktora honoris causa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Ad. 8

Prorektor ds. Dydaktyki poinformował, że zgodnie z postanowieniami nowego prawa o szkolnictwie wyższym w procesie wprowadzania Krajowych Ram Kwalifikacji uczelnie opracowują sylabusy dla poszczególnych przedmiotów z toku studiów. Robocza wersja takiego sylabusu zostanie opracowana dla Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów i będzie na tym wydziale wyprzedzająco wprowadzana. Następnie zostanie udostępniona innym wydziałom.

Prorektor poinformował również, że nowa ustawa odchodzi o standardów kształcenia oraz listy kierunków ograniczającej nazwy. Ma to na celu rozluźnienie ram oraz oddanie decyzji w tych sprawach pod rozagę poszczególnych wydziałów.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokołowała:
Mgr Anita Grządziel

Przewodniczył:
Rektor
Prof. Jacek Szewczyk