

**Protokół
posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
w dniu 20 kwietnia 2011 r.**

W obradach uczestniczyło 29 osób, 26 z głosem stanowiącym, 1 z głosem doradczym, 2 zaproszonych gości (lista obecności w załączeniu).

1. Przyjęcie protokołu posiedzenia Senatu w dniu 23 marca 2011 r.
2. Podjęcie uchwały w sprawie wymiaru zajęć dydaktycznych w roku akademickim 2010/2011 i 2011/2012.
3. Uzupełnienie składu komisji dyscyplinarnych.
4. Dyskusja na temat Wrocławskiej Unii Akademickiej, przedstawienie stanowisk dziekanów.
5. Misja uczelni – dyskusja.
6. Oficjalne pożegnanie Kwestora uczelni Pani mgr inż. Marii Hlawskiej.
7. Wręczenie honorowych odznak Zasłużony dla Kultury Polskiej.
8. Wolne wnioski.

Zebrani uczcili minutą ciszy pamięć Profesora Eugeniusza Geta Stankiewicza zmarłego w dniu 10 kwietnia br. oraz Profesora Krzysztofa Meissnera zmarłego 16 kwietnia br. przed laty związanego z wrocławską Akademią.

Ad. 1

Po wprowadzeniu drobnej korekty sformułowania w punkcie 8 odnośnie sylabusu, protokół jednogłośnie przyjęto.

Ad. 2

Prorektor ds. Dydaktyki odczytał propozycje rocznego wymiaru. Przewidywana wysokość pensum pozostaje na dotychczasowym poziomie. Poinformował, że uchwała o rocznym wymiarze zajęć dydaktyczny winna być podejmowana przez Senat dla każdego roku akademickiego. Bieżący wniosek dotyczy dwóch lat ponieważ stosownie do zaleceń PKA z ostatniej wizytacji należy uzupełnić uchwałę dotyczącą roku 2010/2011.

W głosowaniu jawnym Senat jednogłośnie przyjął uchwałę o rocznym wymiarze zajęć dydaktycznych na lata 2010/2011 i 2011/2012 w brzmieniu zaproponowanym przez Prorektora ds. Dydaktyki.

Ad. 3

Przewodnicząca Samorządu Studentów p. Katarzyna Żyśko poinformowała o powodach podjęcia decyzji o zmianie przedstawicieli samorządu w komisjach dyscyplinarnych. Są nimi ukończenie studiów bądź utrudniony kontakt i brak aktywności.

Powołano komisję skrutacyjną w składzie: Elżbieta Rzeźnia, Anita Wincencjusz-Patyna, Maria Wrońska.

W głosowaniu tajnym uzupełniono składy komisji dyscyplinarnych w następujący sposób:
- komisja dyscyplinarna dla studentów

Patrycję Berdysz, Katarzynę Żyśko

- odwoławcza komisja dyscyplinarna dla studentów

Kalinę Bańkę, Kamilę Widz

- komisja dyscyplinarna dla nauczycieli akademickich

Katarzynę Żyśko

Ad. 4

Rektor przytoczył opinie na temat Unii Akademickiej jakie pojawiły się w prasie. Większość głosów jest negatywna. Szczególnie krytykowana jest mająca towarzyszyć Unii nadbudowa administracyjna. Pojawiają się również głosy opowiadające się za utworzeniem tzw wielkiego uniwersytetu, którego elementami jako wydziały byłyby np. AK. Medyczna czy Uniwersytet Przyrodniczy itp.

Akademia Muzyczna we Wrocławiu nie wyraziła zgody na udział we Wrocławskiej Unii Akademickiej popierając takie stanowisko stosowną uchwałą Senatu.

Następnie rektor przedstawił Senatowi opinię prof. Romana Kowalika przewodniczącego Senackiej Komisji ds. Struktury, Programu i Rozwoju Kadr w sprawie przystąpienia ASP do Wrocławskiej Unii Akademickiej (w załączeniu). Opinia jest negatywna.

Z kolei zostały zaprezentowane opinie dziekanów, wszystkie opinie są negatywne.

Również opinia radcy prawnego uczelni w tej sprawie jest negatywna.

D Y S K U S J A

Rektor:

Do momentu powstania statutu Unii i pojawienia się kwestii finansowych idea była bardzo słuszną i w dalszym ciągu idea jednoczenia środowiska dla współpracy zasługuje na poparcie. Potencjalne zobowiązania finansowe, które mogą wynikać z zapisów statutu odstrasza, a opinie o zasadności powołania w dalszej przyszłości wielkiego uniwersytetu odstrasza absolutnie.

Rektor zdecydowanie popiera wspólne działania ale podkreśla konieczność zachowania autonomii uczelni.

Prof. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki:

Bilans zysków i strat z członkostwa w Unii wynika na jej niekorzyść i wszelkie wcześniejsze akcesy nie zobowiązują do niczego, bo początkiem działań była mało precyzyjna idea współpracy. Analiza szczegółów nie pozwala na kontynuację.

Prof. Wacław Kowalski:

Sytuacja Akademii wydaje się być dwuznaczna, ponieważ podpisano akces teraz ASP rezygnuje. Jednak w chwili uroczystego podpisywania deklaracji związanych z powstawaniem Unii idea współpracy w ramach Unii była czym innym, na pewno nie miała nic wspólnego z dążeniem do utworzenia wielkiego uniwersytetu. Można było wnioskować, że jest krok do dalszego pogłębiania owocnej wieloletniej współpracy w ramach Kolegium Rektorów (KRUWOCZ).

Prof. Kowalski przypomniał, że podpisana w obecności mediów deklaracja wymaga jeszcze potwierdzenia uchwałą Senatu.

Prof. Eugeniusz Smoliński:

Poddał pod rozwagę Senatu możliwość wstrzymania się od zajmowania stanowiska w sprawie i oczekiwanie na rozwój wydarzeń co mogłoby być korzystniejsze dla wizerunku uczelni i zostawić otwartą możliwość współpracy.

Rektor zgodził się z sugestią prof. Smolińskiego i opowiedział za czekaniem co będzie dalej.

Wobec powyższego Rektor zgłosił wniosek o podjęcie przez Senat uchwały o chwilowym powstrzymaniu się od zajmowania stanowiska w sprawie Wrocławskiej Unii Akademickiej. Przed przystąpieniem do głosowania prof. Janusz Jaroszewski i Piotr Osowicz zgłosili wątpliwość co do trafności decyzji o zachowaniu milczenia w sprawie.

W głosowaniu jawnym stosunkiem głosów 2 – ZA, 18 – PRZECIW, 6 – WSTRZYMUJĄCYCH SIĘ odrzucił wniosek Rektora.

Następnie poddano pod głosowanie uchwałę następującej treści:

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na podstawie otrzymanego Statutu Wrocławskiej Unii akademickiej, po jego analizie podjął uchwałę o nie przystępowaniu do Wrocławskiej Unii Akademickiej.

Idea Deklaracji Pawłowickiej w naszym przekonaniu została zagubiona.

Jednocześnie Akademia Sztuk Pięknych deklaruje wolę współpracy z wrocławskim akademickim szkolnictwem wyższym.

W głosowaniu jawnym Senat przyjął uchwałę j.w.

Ad. 5

Odczytano projekt przygotowany przez Komisję ds. Statutu pod kierownictwem prof.

Eugeniusza Smolińskiego:

Misją Akademii jest zapewnienie publicznej obecności sztuk wizualnych w sferze kultury.

Jako ośrodek sztuk pięknych i projektowych oddziałuje aktywnością twórczą i dydaktyczną.

Łączy postawy kreatywne i studyjne, oferując profesjonalny warsztat nowoczesny i klasyczny. Odwołuje się do historycznej tradycji w międzynarodowym wymiarze. Prowadzi działalność skupiającą, otwartą na studentów, artystów, naukowców oraz promieniującą przez artystyczną aktywność absolwentów Akademii.

Następnie prof. Roman Kowalik przedstawił alternatywną propozycję powstałą po zapoznaniu się z powyższym projektem oraz analizie ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz innych dokumentów mówiących o standardach i misji szkolnictwa wyższego:

Akademia jest instytucją kultury realizującą zadania z obszaru twórczości artystycznej i naukowej oraz edukacyjnej.

W zakresie twórczości artystycznej i badań naukowych jej misją jest wytrwała dążność podnoszenia wartości i jakości efektów przy zachowaniu wolności postaw artystycznych z jednoczesnym zachowaniem dbałości o formację intelektualną i etyczną. W zakresie kształcenia, będąc w pełni jednostką autonomiczną jest jednocześnie częścią krajowego systemu szkolnictwa artystycznego. Akademia szanuje osobowość studentów, pobudza kreatywność, przekazuje wiedzę i umiejętności oraz kształtuje racjonalne zachowania obywatelskie, wyrabia otwartość na świat i wrażliwość na kulturę.

Misję swoją Akademia realizuje przez:

- poszerzanie dostępu do studiów,
 - otwarcie programowe na potrzeby studentów i rynku pracy,
 - poszanowanie wolności badań i postaw artystycznych,
 - otwartą konfrontację z dokonaniem instytucji kultury w kraju i za granicą,
 - aktywne uczestnictwo w publicznym wymiarze kultury poprzez organizację wystaw, konkursów oraz publikację wydawnictw,
- Akademia dostrzega kulturalne, społeczne i gospodarcze zapotrzebowania i odpowiada im w postaci aktywności artystycznej, projektowej i realizacyjnej.*

Po krótkiej dyskusji zdecydowano, że ostatecznie projekt misji przygotują wspólnie komisje ds. Statutu i ds. Struktury, Programu i Rozwoju Kadr.

Ad. 8

- Prorektor ds. Dydaktyki zaapelował do przedstawicieli samorządu studentów o udział studentów w ankiecie oceniającej pracowników dydaktycznych. Przeprowadzenie ankiety jest dla uczelni obligatoryjne, a wobec dotychczasowej bierności studentów napotyka na spore trudności.
- Rektor zgłosił wniosek o powołanie Nadzwyczajnej Komisji Senackiej ds. Opracowania Strategii ASP na lata 2011-2020 w następującym składzie:
 - **przedstawiciele wydziałów:** prof. Wojciech Kaniowski (Wydział Malarstwa i Rzeźby), Prof. Małgorzata Dajewska (Wydział Ceramiki i Szkła), prof. Agata Danielak-Kujada (Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa), prof. Andrzej Bator (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów),
 - zatrudnieni w uczelni byli rektorzy ASP: prof. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki, prof. Jan Jaromir Aleksium, prof. Michał Jędrzejewski.

Komisja skrutacyjna w składzie analogicznym jak we wcześniejszych głosowaniach przeprowadził głosowanie tajne.

Senat jednogłośnie powołał komisję według wniosku rektora.

- Senat, w głosowaniu jawnym, jednogłośnie podjął uchwałę następującej treści:
Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu zwraca się do władz Wrocławia z gorącym apelem o podjęcie działań w celu pozostawienia spuścizny artystycznej po Profesorze Eugeniuszu Gecie Stankiewiczu nie rozproszonej w Domku Miedziorytnika, jako instytucji kultury prezentującej całokształt dorobku Profesora. Akademia Sztuk Pięknych deklaruje pomoc merytoryczną w opiece nad zbiorem.

Ad. 6 i Ad. 7

Rektor wręczył odznaki honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” osobom które nie mogły ich odebrać podczas uroczystości w Auli Leopoldyńskiej w dniu 31 marca br.

Następnie Rektor podziękował Pani Marii Hławskiej za pracę na stanowisku Kwestora. Dziekani wydziałów wręczyli Pani Kwestor specjalnie przygotowane upominki.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokołowała:
Mgr Anita Grządziel

Przewodniczył:
Rektor
Prof. Jacek Szewczyk