

**Protokół**  
**posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**w dniu 27 maja 2011 r.**

W obradach uczestniczyło 31 osób, 29 z głosem stanowiącym, 2 zaproszonych gości (lista obecności w załączeniu).

**Porządek obrad:**

1. Przyjęcie protokołu posiedzenia Senatu w dniu 20 kwietnia 2011 r.
2. Zatwierdzenie sprawozdania finansowego uczelni za rok 2010.
3. Wniosek Dziekana Wydziału Ceramiki i Szkła o wyrażenie zgody na zatrudnienie dr hab. Adama Abla na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Katedrze Ceramiki.
4. Organizacja roku akademickiego 2011/2012.
5. Zasady planowania i organizacji roku akademickiego 2011/2012.
6. Opłaty za studia cudzoziemców w roku akademickim 2011/2012.
7. Opłaty za powtarzanie określonych zajęć z powodu niezadowolających wyników w nauce w roku akademickim 2011/2012.
8. Opłaty za zajęcia dydaktyczne na studiach niestacjonarnych w roku akademickim 2011/2012.
9. Rekrutacja na I rok studiów w roku akademickim 2012/2013 – limity przyjęć warunki i tryb.
10. Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
11. Wolne wnioski.

**Ad. 1**

Bez uwag.

Rektor poinformował, że Prezydent Wrocławia szykuje propozycję dotyczącą przyszłości Domku Miedziorytnika.

**Ad. 2**

Pani kwestor przedstawiła szczegóły sprawozdania finansowego uczelni za rok 2010. Następnie przewodnicząca Senackiej Komisji ds. Budżetu i Finansów prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska przedstawiła opinię komisji na temat sprawozdania (w załączeniu). Wyraziła wątpliwość co do zasadności dalszego prowadzenia tzw. Kursów zerowych z uwagi na brak zysków z tego tytułu. Poza tym opinia komisji jest pozytywna. Rektor zasugerował zmianę tej sytuacji poprzez weryfikację opłat za kursy tak aby zaczęły przynosić zysk. Podkreślił również konieczność utrzymania tej formy pracy z kandydatami chociażby z uwagi na fakt, iż we Wrocławiu prowadzone są liczne tego typu kursy reprezentujące jednak wątpliwy poziom.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął sprawozdanie finansowe uczelni za rok 2010.

### **Ad. 3**

Dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła przedstawił wniosek z uzasadnieniem.

Powołano komisję skrutacyjną w składzie: Aleksandra Gajda, Marek Grzyb, Maria Wrońska. Senat w głosowaniu tajnym jednogłośnie wyraził zgodę na zatrudnienie dr hab. Adama Abła na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Katedrze Ceramiki.

### **Ad. 4**

Prorektor ds. Dydaktyki przedstawił projekt organizacji roku akademickiego 2011/2012:

#### ***Semestr zimowy – okres zajęć dydaktycznych***

Sesja egzaminacyjna po semestrze zimowym

Sesja poprawkowa

Dni wolne od zajęć

- **03.10.2011 r. - 22.01.2012 r.**

- 23.01.2012 r. - 05.02.2012 r.

- do 29.02.2012 r.

- 31.10.2011 r.,

- 24.12.2011 r. - 02.01.2012 r.

- 06.02.2012 r. - 12.02.2012 r.

#### ***Semestr letni – okres zajęć dydaktycznych***

Sesja egzaminacyjna po semestrze letnim

Sesja poprawkowa\*

Dni wolne od zajęć

- **13.02.2012 r. - 03.06.2012 r.**

- 04.06.2012 r. - 17.06.2012 r.

- 03.09.2012 r. - 16.09.2012 r.

- 07.04.2012 r. - 10.04.2012 r.

- 02.05.2012 r.

\*W przypadku, gdy termin rozpoczęcia praktyk, plenerów przypada na termin od 3 września 2012 r. dziekan wydziału może ustalić wcześniejszy termin rozpoczęcia sesji poprawkowej.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął organizację roku akademickiego 2011/2012 w kształcie zaproponowanym przez Prorektora ds. Dydaktyki

### **Ad. 5**

Prorektor ds. Dydaktyki przedstawił ZASADY PLANOWANIA I ORGANIZACJI ROKU AKADEMICKIEGO 2011/2012:

1. Godzina studencka jest godziną wykazaną w rozkładzie zajęć, w czasie której pracuje grupa studencka.
2. Grupa studencka może składać się ze studentów jednego roku lub kilku lat. Mogą ją stanowić studenci jednego lub kilku kierunków. Pożądane jest łączenie w jednej grupie studentów różnych lat.
3. Minimalna wielkość grupy studenckiej wynosi 6 osób. Maksymalna wielkość grupy studenckiej w pracowniach rysunku i malarstwa określa się w liczbie 30 studentów – jest to limit przyjęć do pracowni. Maksymalna wielkość grupy studenckiej nie odnosi się do przedmiotów wykładowych, dla których wielkość tę określa pojemność sali wykładowej.

W szczególnych indywidualnych przypadkach zajęć warsztatowych dziekan może obniżyć minimalną wielkość grupy do 3 studentów.

4. Godziną pedagogiczną jest godzina, którą jeden pedagog poświęca na pracę z grupą studencką.
5. W przypadku kiedy w pracowni nie można utworzyć minimalnej grupy studenckiej pomimo łączenia różnych lat na zajęciach, należy te zajęcia zawiesić. Studenci w takim przypadku dokonują powtórnego wyboru pracowni. Pracownia, która zawiesiła zajęcia może przeprowadzić ponowny nabór w następnym roku akademickim.
6. Sposób wykorzystania niewykonanego pensum pracowników proponuje kierownik katedry lub przekazuje ten czas do dyspozycji władz uczelni. Przyjmuje się jako zasadę konieczność wykonywania obowiązującego pensum.
7. Obliczanie wykonywanego pensum w pracowniach realizujących dyplomy w semestrze X przyjmuje się jak semestr IX.
8. Plany organizacyjne sporządzone według powyższych ustaleń składa się do 15 czerwca.
9. Na zapisy studentów do wybranych pracowni przeznaczają się czas do końca letniej sesji. Korekty planu sporządza się po zamknięciu listy zapisów do pracowni do końca września. Rezerwowy termin zapisów studentów, po korekcie planów organizacyjnych ustala się na 1 października.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął zasady organizacji roku akademickiego według propozycji Prorektora ds. Dydaktyki.

## **Ad. 6**

Prorektor ds. Dydaktyki przedstawił zasady odpłatności za studia cudzoziemców w roku akademickim 2011/2012:

1. Dla obywateli państw nie będących członkami Unii Europejskiej oraz Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu EFTA podejmujących studia na zasadach odpłatności dewizowej roczna opłata wynosi 6.832 euro oraz 200 euro jednorazowej opłaty wpisowej.
2. Dla obywateli państw nie będących członkami Unii Europejskiej i Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu EFTA posiadający pochodzenie polskie, podejmujących studia na zasadach odpłatności dewizowej opłata roczna jest obniżona o 30% i wynosi 4.782 euro i 200 euro jednorazowej opłaty wpisowej.
3. Semestralny koszt kształcenia 3.416 euro
4. Roczny koszt kształcenia jednego przedmiotu 683 euro
5. Semestralny koszt kształcenia jednego przedmiot 342 euro
6. Miesięczny koszt kształcenia jednego przedmiotu 76 euro

7. Roczny i semestralny koszt kształcenia dotyczy pełnego programu nauczania.
8. Oplata za studia realizowana w oparciu o indywidualny program studenta ustalana jest na podstawie ilości przedmiotów oraz czasu trwania studiów.
9. Studenci w trudnej sytuacji materialnej lub w przypadku podjęcia nauki na drugim kierunku studiów, mogą ubiegać się o obniżenie opłaty za studia na uzasadniony wniosek kierowany do rektora uczelni.
10. ASP nie pokrywa kosztów zakwaterowania ani wyżywienia w trakcie trwania studiów.
11. Akademia Sztuk Pięknych im. E .Gepperta we Wrocławiu nie zapewnia studentom zagranicznym żadnych bezpłatnych świadczeń /materiały artystyczne, usługi/ związanych z realizacją programu dydaktycznego.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął zasady odpłatności za studia cudzoziemców w roku akademickim 2011/2012 w kształcie zaproponowanym przez Prorektora ds. Dydaktyki

#### **Ad.7**

Prorektor ds. Dydaktyki przedstawił propozycje stawek opłat za powtarzanie zajęć dydaktycznych z powodu niezadowolających wyników w nauce:

1. za powtarzanie jednego przedmiotu  
(łącznie z egzaminem ) 836 zł.
2. za egzamin dyplomowy  
( dla osób skreślonych z listy studentów lub w przypadku  
wyznaczenia drugiego terminu egzaminu ) 2.508zł.
3. W wysokości równej kwocie należnej za powtarzane przedmioty dla osób wznawiających studia jeżeli skreślenie nastąpiło z powodu niezadowolających wyników w nauce.

Oплаты zostały wyliczone na podstawie kosztu kształcenia jednego studenta w roku 2010.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie ustalił wysokość opłat za powtarzanie zajęć dydaktycznych z powodu niezadowolających wyników w nauce według wniosku Prorektora ds. Dydaktyki.

#### **Ad. 8**

Prorektor ds. Dydaktyki przedstawił propozycje opłat za zajęcia dydaktyczne w roku akademickim 2011/2012:

**Niestacjonarne Studia Magisterskie Wieczorowe: Malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rzeźby**

V rok - 2.700 zł /semestr

**Niestacjonarne Studia I Stopnia – wieczorowe: Malarstwo**

I, II rok - 2.900 zł /semestr  
III, IV rok - 2.700 zł /semestr

**Niestacjonarne Studia II Stopnia – wieczorowe: Malarstwo**

I rok - 2.700 zł /semestr

**Niestacjonarne Studia I Stopnia – Zaoczne: Malarstwo**

I rok - 2.700 zł /semestr  
II - IV rok - 2.400 zł /semestr

**Niestacjonarne Studia II Stopnia – Zaoczne: Malarstwo**

I, II rok - 2.400 zł /semestr

**Niestacjonarne Studia I Stopnia - Projektowanie Graficzne**

I rok - 5.800 zł  
II rok - 5.500 zł  
III rok - 5.400 zł /rok

**Niestacjonarne Studia II stopnia - Projektowanie Graficzne**

I rok - 5.600 zł  
II rok - 5.400 zł /rok

**Niestacjonarne Studia I Stopnia - „Fotografia i Multimedia”**

I rok - 5.700 zł  
II rok - 2.800 zł – opłata semestralna; 5.400,-zł wpłata jednorazowa roczna /rok  
III rok – 2.700 zł – opłata semestralna; 5.200,-zł wpłata jednorazowa roczna /rok

**Niestacjonarne Studia II Stopnia – „Fotografia i Multimedia”**

I rok - 2.800zł - opłata semestralna; 5.400,- wpłata jednorazowa roczna  
II rok – 2.800,- opłata semestralna; 5.400,- wpłata jednorazowa roczna

**Dwustopniowe Studia Niestacjonarne na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa:**

Kierunek ARCHITEKTURA WNĘTRZ oraz WZORNICTWO

3-letnie studia I-go stopnia:

I, II rok – 6.100 zł /rok  
III rok – 5.700 zł /rok

2,5-letnie studia II-go stopnia:

I rok – 6.100 zł/rok  
II rok – 6.100 zł /rok  
III rok (jeden semestr) – 1.800 zł

**Dwustopniowe Wyższe Niestacjonarne Studia Projektowania Ceramiki i Szkła**

3-letnie studia I-go stopnia:

I, II, III rok – 6.000 zł /rok

2-letnie studia II-go stopnia:

I, II rok – 6.400 zł /rok

Oplata za dodatkową specjalność kierunkową oraz oplata za różnice programowe – w wysokości procentowego udziału przedmiotu określonego liczbą godzin w planie studiów. Podstawą wyliczenia jest wysokość opłaty za rok studiów w danym roku akademickim.

**Niestacjonarne studia I stopnia (zaoczne) Restauracja i Rekonstrukcja Ceramiki i Szkła**

(minimalna ilość studentów - 6)

I rok – 10.500zł

**Studium Podyplomowe „Dyscypliny Plastyczne w Architekturze” (2-letnie)**

I rok – 4.900 zł

II rok – 4.900 zł

**„Podyplomowa Specjalizacja Kierunkowa”**

I, II rok – 4.900 zł /rok

Oplata za dodatkową specjalizację kierunkową:

1. w pracowniach w których zajęcia nie wymagają zapewnienia słuchaczom dodatkowych materiałów specjalistycznych: 230zł miesięcznie
2. w pracowniach w których zajęcia powodują konieczność zapewnienia słuchaczom dodatkowych materiałów specjalistycznych: 250zł miesięcznie

**Podyplomowe Studia „Wiedza o Kulturze i Plastyka (3-semestralne)**

I, II, III semestr – 2.366,00 zł / semestr

**Podyplomowe Studium Malarstwa**

2000 zł / semestr

**Podyplomowe Studium Malarstwo w Obszarze Nowych Mediów**

2000 zł / semestr

**Oplaty za powtarzanie przedmiotu z powodu niezadowalających wyników w nauce oraz za egzamin dyplomowy w przypadku wyznaczenia drugiego terminu lub dla osób skreślonych z listy studentów ustalono:**

- za powtarzanie przedmiotu/ów w wysokości ich procentowego udziału w planie studiów. Jako podstawę wyliczenia przyjmuje się wysokość opłaty (za rok/semestr) studiów w bieżącym roku akademickim.

- oplata za egzamin dyplomowy na poszczególnych formach niestacjonarnych (biorąc pod uwagę koszt komisji dyplomowej + konsultacje) w roku akademickim 2011/12 na kierunkach wynosić będzie:

Malarstwo	- 1400,-
Wzornictwo (CiSz)	- 1200,-
Grafika	- 1800,-
Architektura Wnętrz	- 1200,-
Wzornictwo	- 1200,-

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął wysokość opłat za zajęcia dydaktyczne w roku akademickim 2011/2012 według propozycji Prorektora ds. Dydaktyki

## Ad. 9

Przedstawiono propozycje zasad rekrutacji na I rok studiów w roku akademickim 2012/2013:

### Wydział Malarstwa i Rzeźby:

Rekrutacja na I rok studiów jednolitych magisterskich i I stopnia bez zmian w odniesieniu do roku 2011/2012 – studia **stacjonarne**.

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych II stopień:

- I część egzaminu – przegląd prac – 10 prac rysunkowych; 10 prac malarskich; szkice oraz portfolio prac z innych dziedzin np. rzeźba, film, fotografia, projekty twórcze (zainteresowania kandydata) od 0 do 5 punktów

- II część egzaminu – krótki egzamin praktyczny od 0 do 7 punktów; rozmowa z kandydatem w której określa wybrany kierunek od 0 do 7 punktów

*Rekrutacja na I rok studiów niestacjonarnych bez zmian w odniesieniu do roku 2011/2012.*

### Wydział Grafiki i Sztuki Mediów:

Rekrutacja na I rok studiów jednolitych magisterskich i I stopnia warunki i tryb bez zmian w odniesieniu do roku 2011/2012 – studia **stacjonarne**.

Zasady punktacji:

Rysunek	0 - 10 punktów
Malarstwo	0 - 10 punktów
Zadanie specjalistyczne	0 - 15 punktów
Razem	0 - 35 punktów

Sztuka Mediów - rekrutacja na II stopień.

Dla kandydatów o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych.

Egzamin jednoetapowy:

1) egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych:

- multimedialnych – w formie elektronicznej i drukowanej (format min. A3);
- fotograficznych;
- powstałych w oparciu o techniki klasyczne (rysunek, malarstwo, grafika) oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją egzaminacyjną.

Zasady punktacji:

0 - 10 punktów, ilość punktów 0 – 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

*Rekrutacja na I rok studiów niestacjonarnych bez zmian w odniesieniu do roku 2011/2012.*

### **Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa:**

#### Architektura Wnętrz

Rekrutacja na I rok studiów I stopnia bez zmian w odniesieniu do roku 2011/2012 – studia **stacjonarne**.

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji – 25.

Rekrutacja na I rok studiów II stopnia – studia **stacjonarne**.

Dla kandydatów danego kierunku lub pokrewnych.

1) przegląd i ocena przedstawionego, przez kandydata portfolio dokumentującego prace wykonane podczas studiów (malarstwo, rysunek, rzeźba i wszystkie przedmioty projektowe kierunku).

Ocena – do 30 punktów.

2) omówienie przez kandydata prezentowanego portfolio, ocena jego przygotowania oraz indywidualnych predyspozycji do podjęcia studiów II stopnia.

Ocena – do 6 punktów

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji – 18.

*Rekrutacja na I rok studiów **niestacjonarnych** polega na konkursowym wyłonieniu, w ramach ustalonych limitów, grupy kandydatów wyróżniających się uzdolnieniami i odpowiednim, dla wybranego kierunku ogólnym przygotowaniem.*

O przyjęciu na studia obydwu stopni decyduje ilość punktów uzyskanych łącznie w czasie przeglądu przedłożonych prac i rozmowy.

I stopień – przegląd prac – 30 pkt.

Omówienie przez kandydata prac i przedstawienia indywidualnej motywacji i predyspozycji dotyczącego wyboru kierunku – 6 pkt.

II stopień – przegląd prac – 30 pkt.

Omówienie przez kandydata prac oraz oceny indywidualnych predyspozycji oraz poziomu przygotowania studenta do podjęcia studiów II stopnia – 6 pkt.

#### Wzornictwo

Rekrutacja na I rok studiów I stopnia – studia **stacjonarne**.

1) egzamin z rysunku (rysunek, szkice z natury) – czas trwania 2 godz. zegarowe (ocena 0 – 10 punktów)

2) egzamin z malarstwa (szkice malarskie z natury) – czas – czas trwania 2 godz. zegarowe (ocena 0 – 10 punktów)

3) egzamin kierunkowy – czas trwania 4 godz. zegarowe (ocena 0 – 24 punktów),

tematy zadań zostaną przygotowane w dwóch zestawach o tym samym stopniu trudności:

- zadanie 3D konstrukcyjne ma na celu sprawdzić umiejętność konstruowania i modelowania,
- Zadanie 2D graficzne: wrażliwość kolorystyczną i inwencję w zakresie świadomego zestawienia barw, wycucie proporcji zdolności do porządkowania układów kompozycyjnych



- 4) test w postaci losowanych krótkich zadań, sprawdzający predyspozycje istotne w wykonaniu zawodu projektanta ( 20 min. na grupę ) - ocena 0 – 6 punktów

**Rekrutacja na I rok studiów II stopnia – studia **stacjonarne**.**

Dla kandydatów danego kierunku lub pokrewnych.

- 1) portfolio + dyplom studiów licencjackich – 10 pkt.
- 2) testy określające predyspozycje do zawodu projektanta – 10 pkt
- 3) rozmowa z kandydatem – 10 pkt.

**Rekrutacja na I rok studiów I stopnia - studia **niestacjonarne**.**

- 1) Przegląd i ocena przedłożonych przez kandydata prac plastycznych + omówienie przez kandydata zaprezentowanych prac oraz przedstawienia indywidualnej motywacji co do predyspozycji danego kierunku.

*Punktacja:*

- Prace domowe – do 10 pkt.
- Rozmowa z kandydatem – do 6 pkt.

**Rekrutacja na I rok studiów II stopnia – studia **niestacjonarne**.**

Przegląd prac portfolio – do 10 pkt.

Omówienie prac i ocena indywidualnych predyspozycji studenta do podjęcia studiów II stopnia – do 6 pkt.

**Wydział Ceramiki i Szkła:**

Rekrutacja na I rok studiów I stopnia – studia **stacjonarne** - bez przeglądu prac domowych. Pozostałe etapy egzaminu bez zmian w odniesieniu do roku 2011/2012.

- skrócenie czasu trwania egzaminu specjalistycznego o jedną godzinę z każdej części .

**Rekrutacja na I rok studiów II stopnia – studia **stacjonarne**.**

- 1) Egzamin konkursowy – rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio ( ocena 0 – 20 punktów )

*Rekrutacja na I rok studiów niestacjonarnych bez zmian w odniesieniu do roku 2011/2012.*

**LIMITY PRZYJĘĆ**

**1. Studia stacjonarne:**

malarstwo ( jednolite magisterskie)	24 osoby		
rzeźba ( jednolite magisterskie)	14 osób		
edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	- I stopień	12 osób	II stopień - 12 osób
grafika ( jednolite magisterskie)	23 osoby		
sztuka mediów	- I stopień	10 osób	II stopień - 10 osób
architektura wnętrz	- I stopień	20 osób	II stopień - 20 osób
wzornictwo	- I stopień	24 osób	II stopień - 24 osób
wzornictwo: projektowanie ceramiki	- I stopień	12 osób	II stopień - 12 osób
wzornictwo: projektowanie szkło	- I stopień	12 osób	II stopień - 12 osób
wzornictwo: restauracja i rekonstrukcja ceramiki i szkła	- I stopień	6 osób	II stopień - 6 osób

## 2. Studia niestacjonarne:

Malarstwo	I stopień (zaoczne) - 20 osób
	II stopień - 20 osób
Malarstwo	I stopień ( wieczorowe ) - 20 osób
	II stopień - 20 osób
Wydział Ceramiki i Szkła	
	I stopień - 20 osób
	II stopień - 20 osób
Restauracja i rekonstrukcja ceramiki i szkła	- 6 osób
Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa	
AW	- I stopień - 20 osób
	II stopień - 15 osób
W	- I stopień - 20 osób
	II stopień - 15 osób
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów	
Projektowanie graficzne	
	I stopień - 23 osoby
	II stopień - 10 osób
Fotografia i multimedia	
	I stopień - 20 osób
	II stopień - 10 osób

Dziekan Wydziału Malarstwa i Rzeźby zgłosił uwagę odnośnie zwiększenia limitów przyjęć na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa. Poprosił o konsultacje takich kroków w przyszłości.

W głosowaniu jawnym Senat przyjął zasady rekrutacji na I rok studiów oraz limity przyjęć w roku akademickim 2012/2013 stosunkiem głosów 22 –za, 2 – przeciw, 5 –wstrzymujących się.

Senat podjął również w głosowaniu jawnym jednogłośnie uchwałę o przyjmowaniu na I rok studiów, poza ogólnym limitem, laureatów kolejnej edycji ogólnopolskich przeglądów prac z rysunku, malarstwa i rzeźby, organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej.

### Ad. 10

Dziekani Wydziałów przedstawili kandydatury:

Wydział Malarstwa i Rzeźby – prof. Stanisław Kortyka

Wydział Ceramiki i Szkła – prof. Jerzy Chodurski

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa – prof. Wilhelm Semaniszyn

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów – planowano zgłoszenie kandydatury prof. Eugeniusza Geta Stankiewicza, uniemożliwiła to śmierć Profesora, dlatego wydział zdecydował nie zgłaszać innej kandydatury w bieżącym roku.

Zgłoszono wątpliwości co do zasadności kandydatury prof. Stanisława Kortyki z uwagi na fakt, iż ASP jest jego drugim miejscem pracy. Należy podkreślić, że nie ma w tym względzie przeszkód prawnych. Po krótkiej dyskusji zaakceptowano tę kandydaturę,

Komisja skrutacyjna w składzie: Aleksandra Gajda, Marek Grzyb, Maria Wrońska przeprowadziła głosowanie tajne polegające na wstawieniu na kracie do głosowania znaku „x” przy nazwisku jednego kandydata.

W Wyniku głosowania Senat postanowił rekomendować do nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Jerzego Chodurskiego z Wydziału Ceramiki i Szkła.

## Ad. 11

- Wniosek Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów o uruchomienie studiów **I i II stopnia niestacjonarnych, wieczorowych w języku angielskim na kierunku GRAFIKA – specjalność grafika warsztatowa** od roku akademickiego 2012/2013.

Studia dostępne będą zarówno dla cudzoziemców jak i dla obywateli polskich. Studenci będą mieli możliwość zdobycia i pogłębienia wiedzy oraz umiejętności w zakresie grafiki warsztatowej (klasycznej i współczesnej) oraz obszarów pokrewnych (rysunek, malarstwo, grafika projektowa, intermedialna, fotografia); zdobycia interdyscyplinarnej wiedzy w zakresie historii sztuki i teorii kultury, jak również poszerzenia wiedzy z języka angielskiego o fachowe słownictwo związane z praktyką i teorią sztuki.

**Studia I stopnia** kładą nacisk na wykształcenie absolwenta, który umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych wykorzystując/łącząc różnorodne technik graficzne; potrafi krytycznie analizować teksty fachowe; potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł; potrafi inicjować i organizować wystawę; napisać tekst kuratorski; potrafi pracować w zespole. Powyższa wiedza i umiejętności pozwalają absolwentowi podjąć własną aktywność twórczą, jak i współpracę z instytucjami kultury, wydawnictwami, agencjami reklamowymi.

Studia I stopnia trwają 3 lata (6 semestrów) i są realizowane w systemie wieczorowym. Student po zaliczeniu 6 semestrów i obronie pracy dyplomowej otrzymuje tytuł licencjata w zakresie grafiki. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium po zaliczeniu wszystkich obowiązujących przedmiotów. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej w formie prezentacji prac, których zakres określony został w temacie dyplomowym oraz z części teoretycznej w formie pisemnej. Po ukończeniu studiów I stopnia absolwent uzyskuje możliwości dalszego kształcenia na studiach II stopnia.

**Limit miejsc:** 12

**Koszt studiów:** 2000 EUR/semestr

**Oplata rekrutacyjna:** 200 EUR

**Rekrutacja:** Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej (szczegółowe warunki, sposób przygotowania prac i termin zostaną podane)

**Kierownik studiów:** dr Małgorzata Warlikowska

**Studia II stopnia** kładą nacisk na wykształcenie absolwenta, który ma zaawansowaną wiedzę i umiejętności w zakresie techniki i technologii grafiki; potrafi sformułowania i wyrazić własną oryginalną koncepcję artystyczną; przedstawić autorski komentarz własnej pracy, w kontekście jej możliwych związków z przykładami z historii sztuki i teorii kultury. Powyższa wiedza i umiejętności pozwalają absolwentowi wykonywać zawód artysty grafika, jak i podjąć współpracę z instytucjami kultury, wydawnictwami, agencjami reklamowymi. Studia II stopnia trwają 2 lata (4 semestry) i są realizowane w systemie wieczorowym. Student po zaliczeniu 4 semestrów i obronie pracy dyplomowej otrzymuje tytuł magistra sztuki w zakresie grafiki. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium po zaliczeniu wszystkich obowiązujących przedmiotów. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej w formie prezentacji prac, których zakres określony został w

temacie dyplomowym oraz z części teoretycznej w formie pisemnej. Po ukończeniu studiów II stopnia absolwent uzyskuje możliwości dalszego kształcenia na studiach III stopnia.

**Limit miejsc:** 12

**Koszt studiów:** 2000 EUR/semestr

**Opłata rekrutacyjna:** 200 EUR

**Rekrutacja:** Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej (szczegółowe warunki, sposób przygotowania prac i termin zostaną podane)

**Kierownik studiów:** dr Małgorzata Warlikowska.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie wyraził zgodę na utworzenie na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów niestacjonarnych studiów I i II stopnia na kierunku grafika prowadzonych w języku angielskim.

- Wniosek Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów o zmianę nazwy pracowni Technik Miedziorytniczych na pracownię Druku Wklęsłego i Wypukłego.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zaakceptował wniosek Dziekana Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów.

- ustalenie warunków i trybu rekrutacji oraz limitu przyjęć na studia doktoranckie stacjonarne w roku akademickim 2012/2013

Na studia doktoranckie może być przyjęta osoba, która posiada tytuł zawodowy magistra sztuki lub inny równorzędny. W przypadku cudzoziemców wymagany jest dyplom ukończenia studiów magisterskich uzyskany w Polsce lub zalegalizowany w Polsce, dyplom lub inny dokument ukończenia studiów wyższych za granicą, uznany zgodnie z odrębnymi przepisami za równorzędny z polskim dyplomem studiów magisterskich.

Limity przyjęć:

- Wydział Malarstwa i Rzeźby w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk pięknych (malarstwo, rzeźba) - 2 osoby
- Wydział Grafiki i Sztuki Mediów w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk pięknych (grafika, sztuka mediów) – 1 osoba
- Wydział Ceramiki i Szkła w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych (projektowanie ceramiki, projektowanie szkła) – 2 osoby

**W głosowaniu jawnym Senat przy 3 głosach wstrzymujących się zaakceptował limity przyjęć na stacjonarne studia doktoranckie w roku akademickim 2012/2013**

Wymagane dokumenty:

- podanie o przyjęcie na studia doktoranckie z zaznaczeniem dyscypliny w ramach której kandydat zamierza studiować,
- życiorys,
- kwestionariusz osobowy, trzy fotografie,
- kserokopię dowodu osobistego,

- odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich,
- wykaz dorobku artystycznego i naukowo-badawczego
- opinię opracowaną przez osobę posiadającą tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki, bądź kwalifikacje artystyczne II stopnia,
- proponowany program studiów i zakres projektu artystyczno-badawczego

Warunki i tryb rekrutacji:

1. Rekrutacja na studia doktoranckie przeprowadzi Komisja Rekrutacyjna powołana przez dziekana właściwego wydziału.

2. Rekrutacja na studia doktoranckie odbywa się w trybie postępowania kwalifikacyjnego.

Na wynik postępowania kwalifikacyjnego mają wpływ czynniki:

- średnia ze studiów – 0 – 10 pkt

od 4,0 do 4,49 – 5 pkt

od 4,5 i powyżej – 10 pkt

- ocena na dyplomie – 0 – 10 pkt

od 4,0 do 4,95 – 5 pkt

od 4,5 i powyżej – 10 pkt

- rozmowa kwalifikacyjna – 0 – 10 pkt

Maksymalna ilość punktów do uzyskania – 30 pkt

**W głosowaniu jawnym przy Igłosie wstrzymującym się Senat zaakceptował warunki i tryb rekrutacji na stacjonarne studia doktoranckie w roku akademickim 2012/2013**

- prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan zwróciła się z prośbą o uregulowanie kwestii porządkowych związanych z utrzymaniem parku przy ul. Traugutta w trakcie budowy. Zwróciła uwagę na fakt, iż łatwy wstęp na teren spowodował sytuację użytkowania go jako placu zabaw dla dzieci oraz pijalni piwa. Uporządkowanie tej sprawy ma bardzo duże znaczenia zwłaszcza ze względów bezpieczeństwa tak uczelni jak i osób postronnych. Kanclerz zobowiązał się do natychmiastowego podjęcia działań naprawczych.

Na tym posiedzenie zakończono.

Pokołowała:

Mgr Anita Grządziel

Przewodniczył:

Rektor

Prof. Jacek Szewczyk