

**Protokół**  
**posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**w dniu 29 czerwca 2011 r.**

W obradach uczestniczyło 30 osób, 26 z głosem stanowiącym, 2 z głosem doradczym, 2 zaproszonych gości (lista obecności w załączeniu).

**Porządek obrad:**

1. Przyjęcie protokołu posiedzenia Senatu w dniu 27 maja 2011 r.
2. Zatwierdzenie planu rzeczowo-finansowego na rok 2011.
3. Sprawozdanie prof. Aleksandry Janik Pełnomocnika Rektora ds. Krajowych Ram Kwalifikacji.
4. Polityka zatrudniania emerytów.
5. Zmiany w Regulaminie Pomocy Materialnej.
6. Zmiany w planach studiów i strukturach organizacyjnych jednostek.
7. Przeniesienie Pracowni Malarstwa i Rysunku z Wydziału Ceramiki i Szkła na Wydział Malarstwa i Rzeźby.
8. Zatwierdzenie Regulaminu Domu Studenckiego oraz wzoru umowy ze studentami.
9. Wolne wnioski.

**Ad. 1**

Bez uwag

**Ad. 2**

Kwestor uczelni omówiła szczegółowo plan rzeczowo-finansowy uczelni na rok 2011.

Plan jest zbilansowany.

Pani Kwestor zgłosiła wniosek o podjęcie przez Senat uchwały o przyjęciu planu rzeczowo-finansowego na rok 2011.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął plan rzeczowo-finansowy na rok 2011.

**Ad. 3**

Pełnomocnik Rektora ds. KRK prof. Aleksandra Janik przedstawiła szczegółowe sprawozdanie z dotychczasowych prac nad wprowadzaniem uregulowań dotyczących Krajowych Ram Kwalifikacji.

Prace te trwają od stycznia 2011, są trudne ze względu na skomplikowany proces legislacyjny wokół nowelizacji ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym. Zmiany w ustawie pozwalają na zmiany na kierunkach studiów - zwiększenie autonomii uczelni w kwestii prowadzonych kierunków, a to na przykład daje możliwość uzyskania swojej osobowości kierunkom prowadzonym na Wydziale Ceramiki i Szkła dotychczas jako wzornictwo. Również edukacja

artystyczna obecnie dostosowana do standardów będzie mogła wyewoluować zgodnie z zainteresowaniami kandydatów jako krytyka artystyczna i kuratorstwo.

Szczegółowe sprawozdanie Pani Prof. Janik stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Rektora przypomniał, że do uczelni wpłynęło pismo Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego zawierające wykaz niezbędnych zmian jakie uczelnia jest zobowiązana wprowadzić w wewnętrznych aktach prawnych.

W odniesieniu do zmian związanych z kierunkami studiów konieczne jest opracowanie dla każdego z nich sylabusu. W tym celu dziekani powinni wyznaczyć koordynatorów, którzy się tym zajmą. Koordynatorzy mogą liczyć na wszechstronna pomoc p. prof. Janik.

#### **Ad. 4**

Rektor wyjaśnił wątpliwości związane z procedurą ponownego zatrudniania emerytów: dotychczas ponowne zatrudnienie emeryta było obwarowane pozytywną opinią stosownej rady wydziału; wątpliwość zrodził ewentualny wymóg uchwały senatu w takiej sprawie. Opinia prawna w tej kwestii mówi, że decyzje o ponownym zatrudnieniu emeryta podejmuje rektor.

#### **Ad. 5**

Prorektor ds. dydaktyki przedstawił proponowane zmiany, które dostosowują regulamin do znowelizowanej ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz eliminują wady dokumentu wytknięte przez Państwową Komisję Akredytacyjną.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie zaakceptował zmiany przedstawione przez Prorektora ds. Dydaktyki.

#### **Ad. 6**

Dziekani Wydziałów Malarstwa i Rzeźby, Ceramiki i Szkła oraz Grafiki i Sztuki Mediów przedstawili propozycje zmian w roku akademickim 2011/2012.

W głosowaniach jawnych Senat we wszystkich przypadkach jednogłośnie zaakceptował zmiany według propozycji dziekanów.

W stosunku do Wydziału Malarstwa i Rzeźby – studia niestacjonarne – na wniosek Kwestora uczelni, w związku z brakiem informacji o aktualnej sytuacji tych studiów, Senat swoją zgodę na zwiększenie ilości godzin w planie studiów uzależnił od dobrej kondycji finansowej studiów niestacjonarnych oraz wyników rekrutacji na studia niestacjonarne. Jeżeli postawione warunki nie zostaną spełnione zajęcia w roku akademickim 2011/2012 odbywać się będą według dotychczasowego planu.

#### **Ad. 7**

Rektor przypomniał, że na uczelni prowadzona jest polityka porządkowania struktur poprzez przenoszenie pracowni prowadzących malarstwo i rysunek na Wydział Malarstwa i Rzeźby. Program pracowni pozostanie bez zmian. Zmieni się jedynie przyporządkowanie strukturalne. Dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła poinformował, że opinia wydziału w sprawie przenosin jest generalnie negatywna, chociażby wobec osłabienia personalnego wydziału.

Przedstawił notatkę w tej sprawie (w załączeniu).

Prof. E. Smoliński zgadza się, że należy porządkować struktury, proponuje aby przedstawiona przez dziekana notatka została uznana za projekt uchwały Senatu.

Zebrani zgodzili się z propozycją prof. Smolińskiego.

Statut ASP przewiduje głosowanie tajne w sprawach dotyczących jednostek organizacyjnych uczelni.

Powołano komisję skrutacyjną w składzie: Anita Wincencjusz-Patyna, Maria Wrońska, Marek Grzyb.

W głosowaniu tajnym Senat stosunkiem głosów 15 za, 2 przeciw, 6 wstrzymujących się podjął uchwałę o treści zaproponowanej przez prof. E. Smolińskiego.

### **Ad. 8**

Prorektor ds. Dydaktyki przedstawił treść Regulaminu.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przejął Regulamin Domu Studenckiego.

Prorektor ds. Dydaktyki przedstawił następnie projekt umowy z pomiędzy uczelnią a mieszkańcem domu studenckiego.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie przyjął wzór umowy pomiędzy uczelnią a mieszkańcem domu studenckiego zaproponowany przez Prorektora ds. Dydaktyki.

### **Ad. 9**

- Kanclerz zgłosił wniosek o wyrażenie przez Senat zgody na ustanowienie służebności przesyłu na rzecz ENERGIA PRO na terenie budowy Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności przy ulicy Traugutta. Kanclerz odczytał fragment dokumentu notarialnego mówiący na czym służebność będzie polegać.

Senat w głosowaniu jawnym podjął uchwałę o ustanowieniu służebności według wniosku Kanclerza.

- Dziekan Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów zgłosił wniosek o utworzenie w Katedrze Projektowania Graficznego stanowiska profesora zwyczajnego. Przedstawił uzasadnienie wniosku.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie wyraził zgodę na utworzenie stanowiska profesora zwyczajnego w Katedrze Projektowania Graficznego na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów.

- **INFORMACJE REKTORA**

- Asystent Karina Marusińska z Wydziału Ceramiki i Szkła została laureatką konkursu programu trzeciego polskiego radia TALENTY TRÓJKI w kategorii sztuki wizualne.

- Domek Miedziorytnika decyzją Prezydenta Wrocławia będzie „żywą” pracownią. Nad jej funkcjonowaniem będzie czuwać Rada Powiernicza w której skład wejdą brat i córka Prof. Geta Stankiewicza, p. Ratajczak, p. Jarosław Broda, p. Idzikowska, p. Marek Stanielewicz. Przez najbliższy rok będzie trwała inwentaryzacja, którą przeprowadzą brat i córka Profesora.
- W Akademii odbyło się wspólne posiedzenie KRUWOCz oraz Komisji Edukacji i Kultury Sejmiku Województwa Dolnośląskiego. Omówiono na nim m.in. sprawę finansowania FORMAT-u. Władze widzą sens jego istnienia i wstępnie deklarują jego finansowanie.

- Urząd Marszałkowski powrócił do idei nagradzania najlepszego dyplomu roku w formule jednego ze stypendiów dla absolwentów uczelni wrocławskich. W bieżącym roku najlepszy dyplom ASP wybiorą władze rektorskie spośród kandydatur przedstawionych przez dziekanów. W następnych latach zostanie wznowiona dotychczasowa formuła wyboru Dyplomu Roku.
- Kolejny raz odrzucono wniosek Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa do Programu Kapitał Ludzki na kierunek zamawiany wzornictwo.
- Zawieszono niestacjonarne studia doktoranckie. W roku akademickim 2012/2012 zostaną uruchomione te studia jako stacjonarne i niestacjonarne. Przeliczono koszt studiów i udało się obniżyć cenę studiów niestacjonarnych.
- Do Akademii Młodych Uczonych i Artystów powołano mgr Agnieszkę Leśniak z Wydziału Ceramiki i Szkła
- Państwowa Komisja Akredytacyjna podjęła uchwałę o pozytywnej ocenie dla kierunku architektura wnętrz prowadzone na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa
- Osada wioślarska naszej uczelni zwyciężyła w kolejnych regatach VIP rozgrywanych we Wrocławiu
- Informacja o liczbowym obrazie rekrutacji

Na tym posiedzenie zakończono

Protokołowała:  
Mgr Anita Grządziel

Przewodniczył:  
Rektor  
Prof. Jacek Szewczyk