

Protokół
posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
w dniu 21 grudnia 2011 r.

W obradach uczestniczyło 31 osób, 29 z głosem stanowiącym, 2 zaproszonych gości (lista obecności w załączeniu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu posiedzenia Senatu w dniu 2 grudnia 2011 r.
2. Zmiana w statucie: uprawnienie Senatu do uchwalania strategii rozwoju uczelni.
3. Przedstawienie projektu dotyczącego utworzenia Centrum Innowacji i Design przy ASP Wrocław w związku z projektem Urzędu Marszałkowskiego i Urzędu Miasta.
4. Apel do Prezydenta Wrocławia o rozważenie możliwości ustanowienia nagrody im. Profesora Eugeniusza Geta Stankiewicza dla młodych twórców zajmujących się sztukami wizualnymi.
5. Uchwalenie strategii rozwoju ASP.
6. Wolne wnioski.

Przed rozpoczęciem obrad rektor wręczył Kalinie Bańce dyplom stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pozostali stypendyści odebrali swoje dyplomy podczas uroczystości w Warszawie w dniu 6 grudnia br.

Ad. 1

Bez uwag.

Ad. 2

Rektor odczytał pismo skierowane do przewodniczącego komisji zakładowej NSZZ Solidarność p. Cz. Chwiszczuka oraz opinię związków zawodowych – pozytywną.

Pismo zawierało uzasadnienie konieczności dokonania zmiany w statucie.

Następnie Rektor zgłosił wniosek o wyrażenie przez Senat zgody na dokonanie zmiany w statucie uczelni.

W głosowaniu jawnym Senat jednogłośnie (29 głosów) przyjął poprawkę zaproponowaną przez rektora.

Ad. 3

Prof. Gabriel Palowski odpowiedzialny za projekt zreferował szczegółowo jego założenia, zadania z niego wynikające dla ASP oraz korzyści jakie uczelnia może uzyskać.

Projekt jest realizowany wspólnie z Urzędem Marszałkowskim i Urzędem Miejskim. Koncepcja merytoryczna opracowana została przez prof. G. Palowskiego. Stroną prawno-administracyjną zajęły się Urząd Marszałkowski i Urząd Miejski Wrocławia. Ma to na celu uniknięcie błędów formalnych, które groziłyby odrzuceniem projektu.

Podmiotem wiodącym projektu jest Urząd Marszałkowski, ASP i Urząd Miejski są partnerami strategicznymi.

Materiały informacyjne na temat projektu, po ich końcowym opracowaniu, zostaną przekazane członkom Senatu. Zostanie również przedstawione kompendium wiedzy o projekcie. Zostanie również zorganizowane spotkanie informacyjne z projektantami.

Akademia zobowiązuje się w ramach projektu zapewnić na czas jego trwania pomieszczenie na biuro obsługujące projekt i zatrudnić pracowników do jego obsługi, których wynagrodzenie będzie finansowane w budżecie projektu. Czas pracy biura projektu to 2,5 roku.

DYSKUSJA

Prof. Katarzyna Koczyńska – Kielan – zauważyła, że projekt pozwoli uczelni na wywiązanie się ze zobowiązania prowadzenia centrum innowacyjności jakie podjęto z chwilą rozpoczęcia budowy obiektu przy Traugutta pod nazwą *Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności.* w ramach dotacji Unii Europejskiej.

Prof. Małgorzata Dajewska – wyraziła poparcie dla projektu i wyrazy uznania dla dotychczasowych działań osób w projekt zaangażowanych.

Prof. Włodzimierz Dolatowski – poinformował o projekcie realizowanym przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego i zwrócił się o wyjaśnienie czy nasz projekt jest realizowane we współpracy z Instytutem.

Prof. G. Palowski wyjaśnił, że nie będzie współpracy z Instytutem Wzornictwa Przemysłowego, ponieważ Instytut nie zamierza udostępniać swoich materiałów za darmo. Uczelnia nie jest w jakikolwiek sposób związana z IWP, nie ma wobec niego żadnych zobowiązań. Centrum będzie współpracowało z innymi instytucjami działającymi w designie. Wszelkie ustalenia formalne powinny być przeprowadzone do końca marca 2012 roku.

Ad. 4

Rektor wyjaśnił ideę apelu – osoba profesora, jego wspaniały dorobek artystyczny, wieloletnia praca dydaktyczna oraz ścisły związek z Wrocławiem upoważniają do wystosowania takiego apelu.

Następnie odczytał projekt uchwały:

Profesor Eugeniusz Get Stankiewicz był wybitnym artystą i pedagogiem. Przez lata pracy we wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych wychował wielu wspaniałych artystów. Lubił pracę ze studentami, lubił studentów i był przez nich lubiany.

Wiele jest form uhonorowania pamięci ludzi wybitnych, którzy już od nas odeszli, ale chyba najbardziej adekwatną formą upamiętnienia pedagoga-artysty wydaje się być ustanowienie nagrody jego imienia.

Profesor Eugeniusz Get Stankiewicz był bardzo związany z Wrocławiem, można nawet pokusić się o stwierdzenie, że w swoim Domku Miedziorytnika był jednym z jego symboli.

Wszystko to upoważnia do zwrócenia się do Prezydenta Wrocławia Pana Dr. Rafała Dutkiewicza z apelem o rozważenie możliwości ufundowania stypendium im. Eugeniusza Geta Stankiewicza, które przyznawane byłoby corocznie młodym artystom zajmującym się sztukami wizualnymi.

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zwraca się do Pana Prezydenta o uhonorowanie pamięci Profesora Eugeniusza Geta Stankiewicza.

Senat w głosowaniu jawnym jednogłośnie podjął uchwałę kształcie zaproponowanym przez rektora.

Ad. 5

Z uwagi na zgłoszone uwagi do projektu strategii, ich liczbę oraz cały czas pojawiające się wątpliwości, postanowiono przedłużyć okres dyskusji nad projektem i odłożyć głosowanie nad strategią do następnego posiedzenia Senatu.

Ad. 6

- Dziekan Wydziału Malarstwa i Rzeźby zgłosił wniosek o wyrażenie przez Senat zgody na utworzenie stanowiska profesora zwyczajnego w Katedrze Edukacji

Artystycznej. W uzasadnieniu wniosku poinformował, że utworzenie tego stanowiska ma na celu wzmocnienie kierunku, ugruntowanie minimum kadrowego a w perspektywie dobre podstawy dla mającego powstać Wydziału Rzeźby i Edukacji Artystycznej. Wydział posiada środki na ten cel. Stanowisko zostanie utworzone od semestru letniego bieżącego roku akademickiego.

Prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan zauważyła że w Katedrze Rekonstrukcji obaj profesorowie pracują poza etatami i jak to się ma do przedstawionego wniosku Dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby.

Prof. Mandzios wyjaśnił, że wspomniani profesorowie funkcjonują już w strukturze uczelni, natomiast na Wydziale Malarstwa i Rzeźby będzie to zupełnie nowe stanowisko.

W głosowaniu jawnym, przy jednym głosie wstrzymującym się, Senat wyraził zgodę na utworzenie stanowiska profesora zwyczajnego w Katedrze Edukacji Artystycznej na Wydziale Malarstwa i Rzeźby.

• **INFORMACJE REKTORA:**

- powstała robocza wersja opracowania monograficznego poświęconego historii ASP przygotowana przez dr. Krzysztofa Popińskiego w oparciu o dokumenty archiwalne znajdujące się w zbiorach uczelni oraz fakty zebrane z innych źródeł. Opracowanie ma zostać zakończone do końca marca 2012 r. Następnie zostanie przekazane do zrecenzowania przedstawicielom wydziałów. Pozytywna recenzja będzie warunkiem publikacji.

- rektor z kanclerzem złożyli wizytę pani Monice Smoleń sekretarzowi stanu w MKiDN. Poruszono wiele kwestii dotyczących funkcjonowania uczelni. Szczególny nacisk położono na sprawę sfinansowania wyposażenia budowanego obiektu przy Traugutta. Na pierwsze wyposażenie uczelnia będzie mogła przeznaczyć ponad 1.350.000 zł. Rozmawiano również na temat złożonego wniosku o sfinansowanie wyposażenia pracowni ceramicznych i mini huty. Istnieje realna szansa na pozytywne rozpatrzenie tego wniosku. Pani Smoleń interesowała się również projektem instalacji ekranu cyfrowego na elewacji budynku. Projekt ten będzie realizowany jako wniosek aparaturowy Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów.

- opublikowano projekt rozporządzenia zawierającego wskaźniki kosztochłonności poszczególnych kierunków. Sztuki plastyczne otrzymały wskaźnik 2,5 w skali 1-3.

- powstał projekt nagrobka profesora Geta Stankiewicz – uczelnia zwróci się do Prezydenta Wrocławia o sfinansowanie kosztów materiału i transportu. Autorem jest prof. Ryszard Gluza.

- po dokonaniu zmian w organizacji ruchu kołowego na Placu Polskim i ulicy Garncarskiej do dyspozycji uczelni zostaną oddane bezpłatne miejsca parkingowe na tych ulicach.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokołowała:
Mgr Anita Grządziel

Przewodniczył:
Rektor
Prof. Jacek Szewczyk