Załącznik nr 2 do Zarządzenie nr I/51/2019 z dni 01 października 2019r.

……………………………………….…………………….

Imię i Nazwisko pracownika

………………………………………………………………..

Jednostka organizacyjna zatrudniająca pracownika

JM Rektor

Akademii Sztuk Pięknych

im. E. Gepperta we Wrocławiu

……………………………………….

**EWIDENCJA UTWORÓW OBJĘTYCH PRAWAMI AUTORSKIMI W ROKU…………… STWORZONYCH PRZEZ PRACOWNIKA ASP im. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

Niniejszym oświadczam, że w roku podatkowym ……………. w ramach stosunku pracy wykonywałam/łem następujące utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (tj. Dz.U. 2017 poz. 880, z późn. zm.) i otrzymałam/em z tego tytułu wynagrodzenie brutto …………….…………………. zł, w tym:

1. za utwory dydaktyczne w kwocie: ………………………………………….zł[[1]](#footnote-1);
2. za utwory artystyczne lub naukowe w kwocie; ……………………………………….zł\*;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Utwory stworzone w ramach stosunku pracy w ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu** | | **Kwota wynagrodzenia za utwór** | |
| **Lp.** | **Rodzaj utworów, które są przedmiotem prawa autorskiego** | **Szczegółowy opis/tytuł wykonanych utworów naukowych** | **Autorskie prawa majątkowe** | **Nośnik** |
| 1 | konspekty zajęć dydaktycznych oraz pytania i zadania zaliczeniowe i egzaminacyjne |  |  |  |
| 2 | opracowanie planów studiów i programów nauczania |  |  |  |
| 3 | wykłady akademickie, odczyty, referaty, seminaria, zajęcia projektowe, laboratoryjne i ćwiczenia |  |  |  |
| 4 | wyniki prowadzonych badań naukowych i prac rozwojowych |  |  |  |
| 5 | dzieła sztuki w tym: obrazy, rzeźby, grafiki oraz podręczniki i skrypty. |  |  |  |
| 6 | oceny dorobku naukowego |  |  |  |
| 7 | oceny dorobku naukowego związanego z postepowaniem o nadanie stopnia doktora, doktora, habilitowanego i tytułu profesora |  |  |  |
| 8 | oceny całokształtu dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisko profesora zwyczajnego, nadzwyczajnego, wizytującego nadzwyczajnego, wizytującego |  |  |  |
| 9 | recenzje prac dyplomowych |  |  |  |
| 10 | wystąpienia na konferencjach i na sympozjach |  |  |  |
| 11 | twórcze koncepcje katalogu |  |  |  |
| 12 | fotografie; programy komputerowe |  |  |  |
| 13 | recenzje wydawnicze |  |  |  |
| 14 | przekład tekstów z/na język obcy |  |  |  |
| 15 | wszelkie inne formy indywidualnego przedstawiania wyników badań naukowych lub wyników prac artystycznych |  |  |  |
| 16 | inne prace wykonywane w ramach stosunku pracy, o ile mają charakter twórczy |  |  |  |

Stwierdzam, że powyższe dane podałam/łem zgodnie ze stanem faktycznych.

Zobowiązuję się do archiwizacji utworów powstałych w wyniku działalności twórczej przez okres 6 lat (licząc od roku stworzenia utworu) dla potrzeb kontroli podatkowej.

Wrocław, dn. ………………………..r. ……..…………………………………….

(podpis pracownika)

**Potwierdzam wykonanie przez pracownika wyżej wymienionych prac twórczych objętych prawami autorskimi.**

……....…………….………………………………………..

data i podpis kierownika jednostki organizacyjnej

1. **Wypełnia DFK na wniosek pracownika po zakończeniu roku podatkowego** [↑](#footnote-ref-1)