

Zarządzenie Nr I/87/2021  
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
z dnia 3 sierpnia 2021 roku

w sprawie wprowadzenia zmian do jednolitego tekstu Regulaminu świadczeń dla studentów i doktorantów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu wprowadzonego Zarządzeniem Rektora nr I/72/2020 z dnia 6 lipca 2020 (na podstawie Zarządzenia Rektora nr I/45/2019 z dnia 12 lipca 2019r, zmienionego Zarządzeniem Rektora nr I/59/2019 z dnia 15 października 2019r.) i zmienionego Zarządzeniem Rektora nr I/96a/2020 z dnia 22 września 2020r.

Na podstawie art. 95 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85) i w porozumieniu z Samorządem Studentckim i Samorządem Doktorantów zarządzam, co następuje:

§ 1

W Regulaminie świadczeń dla studentów i doktorantów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, tekst jednolity wprowadzony Zarządzeniem Rektora nr I/72/2020 z dnia 6 lipca 2020 (na podstawie Zarządzenia Rektora nr I/45/2019 z dnia 12 lipca 2019r, zmienionego Zarządzeniem Rektora nr I/59/2019 z dnia 15 października 2019r.) i zmienionego Zarządzeniem Rektora nr I/96a/2020 z dnia 22 września 2020r. wprowadzone zostają następujące zmiany:

1. W ustępie 1 informację „(Dz. U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.)” zamienia się na „(Dz. U. 2021 poz. 478 z późn. zm.)”
2. W § 1 zwrot „Samorządem Studentów” zastępuje się zwrotem „Samorządem Studentckim”.
3. W § 2 ust. 1 pkt 3 zwrot „Radę Samorządu Studentów” zastępuje się zwrotem „Radę Samorządu Studentckiego Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (ASP)”.
4. W § 3:
  - a) ust. 4 pkt d) zwrot „Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (MNiSW) zastępuje się zwrotem „Ministra Edukacji i Nauki”
  - b) ust. 8 pkt b) otrzymuje następujące brzmienie:  
„przez Rektora, w porozumieniu z Samorządem Studentckim - odrębnie na okres obejmujący miesiące od października do lutego następnego roku oraz na okres obejmujący miesiące od marca do czerwca; w porozumieniu Samorządem Doktorantów - odrębnie na okres obejmujący miesiące od października do grudnia danego roku akademickiego oraz na okres obejmujący miesiące od stycznia do czerwca następnego roku.”
5. W § 5 w ust. 7 wykreśla się wyrazy „na rok akademicki”
6. W § 7 w ust. 3 po zwrocie „Kodeksu postępowania administracyjnego” dodaje się skrót „(KPA)”.
7. W § 8:
  - a) w ust. 5 pkt b po zwrocie „ośrodka pomocy społecznej” do dodaje się skrót „(OPS)”,
  - b) w ust. 11 pkt a zwrot „ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce” zastępuje się zwrotem „Ustawy”,
  - c) w ust. 11 pkt b zwrot „komisja stypendialna lub odwoławcza komisja stypendialna” w” zastępuje się zwrotem „Komisja Stypendialna lub Odwoławcza Komisja Stypendialna”

8. W § 10 ust. 6 otrzymuje następujące brzmienie:

„Maksymalna zapomoga w przypadku studentów nie może przekroczyć kwoty 1500,00 zł. W przypadku doktorantów maksymalna zapomoga ustalana jest w porozumieniu Rektora ASP i Samorządu Doktorantów odrębnie na dany rok akademicki. Wysokość zapomogi jest ustalana w każdym przypadku indywidualnie i zależy od wagi udokumentowanej przyczyny trudnej sytuacji życiowej studenta/doktoranta oraz w zależności od posiadanych środków finansowych przez Uczelnię”.

9. W § 11:

a) st. 8 otrzymuje następujące brzmienie:

„ust. 8 Termin składania wniosków o przyznanie **stypendium rektora** (wraz z dokumentami potwierdzającymi uzyskane osiągnięcia), określa się w terminie od 1 października do 10 października danego roku akademickiego, na który stypendium ma być przyznane”,

b) ust. 15 skrót „MNiSW” zastępuje się zwrotem „Ministerstwo”,

c) ust. 16 skrót „MNiSW” zastępuje się zwrotem „Ministerstwo”,

d) w ust. 17 po zwrocie „Dział Organizacji Studiów” dodaje się skrót (DOS),

e) ust. 17 pkt. a) otrzymuje następujące brzmienie:

„a) za datę złożenia wniosku uznaje się:

i. datę fizycznego dostarczenia wniosku wraz z kompletem wszystkich wymaganych dokumentów do DOS,

ii. datę stempla pocztowego w przypadku nadania przesyłki poleconej zawierającej wniosek z obowiązującymi dokumentami w polskiej placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe albo placówce pocztowej operatora świadczącego pocztowe usługi powszechne w innym państwie członkowskim Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej albo państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym,

iii. datę wpłynięcia wniosku do Działu Organizacji Studiów – Pomoc Materialna dla studentów/doktorantów (pok. 118 M) w przypadku nadania przesyłki zawierającej wniosek z obowiązującymi dokumentami za pośrednictwem pozostałych operatorów świadczących usługi pocztowe.”

f) w ust. 18 po wyrazie „student” dodaje się zwrot „/doktorant”

10. W § 12 w ust. 6 w pkt e) dodaje się przed wyrazem „okres” literę „o”.

11. W § 13 w ust. 13 wykreśla się zwrot „im. E. Gepperta we Wrocławiu”.

12. W § 14:

a) w ust. 3 cyfrę „10” zastępuje się cyfrą „11”,

b) w ust. 4 pkt c) cyfrę „4” zastępuje się cyfrą „2”

c) w § 14 ust. 8:

i. pkt. a) wyraz „winny” zastępuje się wyrazem „winy”,

ii. pkt. b) wyrazy „w miesiącach wakacyjnych i w przerwach semestralnych” zastępuje się wyrazami „w dniach wolnych od zajęć ustalonych zarządzeniami Rektora i uchwałami Senatu”.

13. W § 16:

a) w ust. 2 po zwrocie „domu studenckim” dodaje się skrót „(DS)”.

b) w ust. 8 zwrot „Regulaminie DS ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu” zastępuje się zwrotem „Regulaminie Domu Studenckiego Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu”.

14. W § 17 CZĘŚĆ I:

a) ust. 1 otrzymuje następujące brzmienie:



„ust. 1 Stypendium rektora może otrzymać student, który uzyskał w poprzednim roku studiów wyróżniające wyniki w nauce, posiada osiągnięcia naukowe lub artystyczne, lub sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym, uzyskane w poprzednim roku studiów.

Wzory wniosków o przyznanie stypendium Rektora stanowią załączniki nr 18 i 19 do Regulaminu.”

b) ust. 6 pkt. e) otrzymuje następujące brzmienie:

„e) posiada osiągnięcia naukowe lub artystyczne, lub sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym, uzyskane w poprzednim roku akademickim,”

c) ust. 9 po wyrazach „ocena wniosku dotyczy” dodaje się wyrazy „średniej ocen i”.

d) ust. 11 otrzymuje następujące brzmienie:

„ust. 11 Studenci mogą ubiegać się o stypendium rektora na podstawie średniej ocen wyliczonej z ostatniego roku studiów i wykazanych osiągnięć za okres od 1 października do 30 września danego roku akademickiego. Do wniosku o stypendium student załącza dokumenty potwierdzające wszystkie uzyskane za ten okres osiągnięcia naukowe lub artystyczne, lub osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym. Wykazane osiągnięcia oceniane są metodą punktową zgodnie z punktacją określoną w Części II niniejszego Regulaminu. Punkty za poszczególne rodzaje osiągnięć sumuje się.

a) dokumenty potwierdzające uzyskane przez studenta osiągnięcia, wystawione w języku obcym powinny zostać przetłumaczone na język polski,

b) zrzuty ekranu, m.in. maili, wydarzeń aktywności w mediach społecznościowych/Internecie oraz zdjęcia z wydarzeń nie są uznawane jako dokumenty potwierdzające, jeśli nie ma do nich dołączonych zaświadczeń wydanych przez organy do tego upoważnione,

c) student, który otrzymał stypendium rektora za wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe lub artystyczne, lub osiągnięcia sportowe wykazane w poprzednich latach, nie może ubiegać się ponownie o stypendium za te same osiągnięcia.”

e) dodaje się ust. 14a o następującym brzmieniu:

„ust. 14a W przypadku ubiegania się o stypendium rektora za wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe lub artystyczne, lub osiągnięcia sportowe, wnioski ze średnią ocen poniżej 4,75 nie będą brane pod uwagę.”

f) ust. 15 otrzymuje następujące brzmienie:

„ust. 15 Lista rankingowa, na podstawie której jest przyznawane stypendium rektora, ustalana jest na podstawie sumy punktów uzyskanych za:

a) wysoką średnią ocen (minimalna 4,75),

b) każde uznane osiągnięcie naukowe, artystyczne lub sportowe (min. jedno osiągnięcie).

Osiągnięcia zgłoszone lub udokumentowane po ustaleniu listy rankingowej nie są uwzględniane.”

g) dodaje się ust. 15a o następującym brzmieniu:

„ust. 15a W przypadku gdy w trakcie roku akademickiego zmianie uległa liczba osób uprawnionych do ubiegania się o stypendium rektora, punktacja na liście rankingowej nie podlega modyfikacji.”

15. W § 17 CZĘŚĆ II rozdziały A i B otrzymują następujące brzmienie:

A. ŚREDNIA OCEN			
Średnia ocen 4,75 i wyżej	4,75 – 5,50	- średnia ocen to średnia arytmetyczna ocen numerycznych ze wszystkich terminów  - do średniej ocen brane są pod uwagę oceny ze wszystkich przedmiotów,	podpis i imienna pieczęć pracownika dziekanatu na wniosku (część dot. przebiegu studiów)

			obowiązujących zgodnie z planem studiów, uzyskanych w ciągu roku	
			- przedmioty kończące się wpisem „zaliczenie” nie są brane pod uwagę przy obliczaniu średniej	
<b>B. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE LUB ARTYSTYCZNE</b>				
<b>1. PREZETACJA WŁASNYCH PRAC PLASTYCZNYCH UDZIAŁ W WYSTAWACH</b>				
udział w wystawach indywidualnych (udział 1 lub 2 osób)	zagraniczne	8	- wystawa zagraniczna – poza terenem Polski i nie organizowana przez ASP  - wystawy odbywające się na wymianie Erasmus traktowane są jako <u>uczelniane</u>  - osiągnięcie artystyczne uzyskane na podstawie <u>tego samego dzieła</u> punktowane jest <u>tylko raz</u>	<u>zaświadczenie</u> zawierające informację o autorze, nazwie pracy, podmiocie organizującym, dacie, miejscu oraz informację o zasięgu przedsięwzięcia (międzynarodowa, zagraniczna, krajowa, uczelniana)
	krajowe: - Galeria/Muzeum	5		
	- Dom Kultury	4		
	- Klubokawiarnie i inne ośrodki publiczne	3		
	uczelniane	4		
"przy pracowni"	1	- wszystkie wystawy organizowane i współorganizowane przez <u>uczelnię</u> traktowane są jako <u>uczelniane</u>		
udział w wystawach zbiorowych (udział co najmniej 3 osób)	międzynarodowe	7	- wystawy w galeriach na terenie uczelni (a w tym galerii MD_S) traktowane są jako <u>uczelniane</u>  - <u>wystawa przy pracowni</u> jest punktowana pod warunkiem, że <u>ma charakter indywidualny</u>  - <u>wystawa o charakterze wirtualnym</u> jest brana pod uwagę pod warunkiem, że <u>jest potwierdzona odpowiednim zaświadczeniem</u>	
	zagraniczne	6		
	krajowe: - Galeria/Muzeum	4		
	- Dom Kultury	3		
	- Klubokawiarnie i inne ośrodki publiczne	2		
	uczelniane: - poza terenem ASP	2		
- na terenie ASP, Galeria MDS	1			
<b>2. UDZIAŁ W KONKURSACH I OLIMPIADACH ARTYSTYCZNYCH / NAUKOWYCH</b>				
międzynarodowe	1 miejsce	12	międzynarodowe - udział przedstawicieli <u>co najmniej 3 narodowości</u>	<u>dyplom</u> lub inne potwierdzenie o uzyskanej nagrodzie lub wyróżnieniu, potwierdzenie organizatora imprezy
	2 miejsce	10		
	3 miejsce	8		
	wyróżnienie	3		
krajowe	1 miejsce	9		
	2 miejsce	7		
	3 miejsce	5		
	wyróżnienie	2		



uczelniane	1 miejsce 2 miejsce 3 miejsce	4 3 2		
<b>3. WYDANE PUBLIKACJE O CHARAKTERZE ARTYSTYCZNYM / NAUKOWYM ( forma drukowana lub elektroniczna)</b>				
autorska publikacja naukowa	książka artykuł	5 3	<p>- publikacje, które się <u>nie ukazały nie są brane pod uwagę</u></p> <p>- publikacje elektroniczne powinny być opublikowane na stronach internetowych o wysokim poziomie artystycznym/naukowym (<u>oficjalne strony instytucji kultury</u>)</p> <p>- publikacje udostępnione na portalach społecznościowych takich jak Facebook, Instagram itp., blogach osobistych <u>nie są brane pod uwagę</u> - wyjątek mogą stanowić publikacje na oficjalnych kontach instytucji kultury lub oficjalnych profilach ASP Wrocław</p>	<p>- kserokopia lub wydruk (w przypadku publikacji elektronicznej*) strony zawierającej imię i nazwisko autora, tytuł i rodzaj publikacji (artykułu), informację o dacie i miejscu wydania, nazwę czasopisma lub książki witryny internetowej</p> <p>- podanie <u>numera ISSN lub ISBN</u> (jeśli został nadany)</p>
współautorska publikacja naukowa	książka artykuł	4 2		
publikacja prac artystycznych	publikacja indywidualna publikacja zbiorowa	3 1		
<b>4. CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH, SYMPOZJACH, FESTIWALACH, PROJEKTACH (referat, plakat, poster, prezentacja multimedialna) PROWADZENIE WARSZTATÓW</b>				
	międzynarodowe krajowe uczelniane	5 4 2	<p>- wykorzystanie tego samego działania/prezentacji na kilku imprezach punktowane <u>jest tylko raz</u></p> <p>- imprezy organizowane lub współorganizowane przez uczelnię i na terenie uczelni traktowane są jako <u>uczelniane</u></p> <p>- <u>bierny udział</u> np.: w wykładach <u>nie jest</u> punktowany</p>	<p>oficjalny program / potwierdzenie organizatora / opublikowane sprawozdanie z wydarzenia, z informacją o <u>osobie biorącej udział, dacie i miejscu</u> wydarzenia, <u>podmiocie organizującym, tematem imprezy</u> oraz <u>charakterze uczestnictwa</u></p>
<b>5. UDZIAŁ W PLENERACH / WARSZTATACH / SZKOLENIACH / STAŻACH (nie objętych planem studiów)</b>				
	1		- <u>pomoc</u> przy organizacji <u>nie jest</u> punktowana	<u>zaświadczenie</u> z odpowiedniej jednostki
<b>6. AKTYWNA DZIAŁALNOŚĆ W SAMORZĄDZIE STUDENCKIM, ORGANIZACJACH UCZELNIANYCH</b>				
Samorząd Studencki: - <u>pełniona funkcja kierownicza</u> (przewodniczący, wiceprzewodniczący, sekretarz, rzecznik prasowy)		4	- pełnienie funkcji kierowniczej co najmniej <u>przez okres 1 semestru</u>	zaświadczenie z informacją o <u>rodzaju i okresie sprawowanej funkcji</u> wydany przez odpowiedni organ, np.: Samorząd Studencki
- <u>aktywne członkostwo</u>		2	- aktywne członkostwo min. przez okres 1 semestru	- Proroktor do spraw studenckich, Koła naukowe – opiekun Koła naukowego, Komisja Stypendialna – Dział pomocy materialnej
Organizacje uczelniane (Koło naukowe, Komisja Stypendialna, Odwoławcza Komisja Stypendialna, Rada Wydziału, Senat, Komisja Wyborcza itp.): - <u>pełniona funkcja kierownicza</u>		3		

(przewodniczący, wiceprzewodniczący, sekretarz, rzecznik prasowy)  - aktywne członkostwo	1		
<b>7. DZIAŁALNOŚĆ KURATORSKA</b>			
kurator/komisarz wystawy	3	- organizacja wystaw i inne formy prezentacji twórców  - organizacja <u>własnej</u> wystawy indywidualnej lub wystawy realizowanej w ramach zaliczenia przedmiotu <u>nie</u> podlega punktacji	zaświadczenie z informacją o <u>kuratorze/kuratorach</u> , <u>rodzaju aktywności</u> , <u>opisem charakteru przedsięwzięcia</u> , <u>dacie</u> , <u>czasie przygotowań</u>
<b>8. PROJEKTY ZREALIZOWANE</b> (realizacja projektu artystycznego o wymiarze społecznym; wolontariat dla organizacji społeczno – artystycznych; projekty: graficzne / edytorskie; identyfikacja wizualna; strony www)			
międzynarodowe	5	-projekty <u>niezrealizowane</u> lub objęte planem studiów <u>nie</u> podlegają punktacji	zaświadczenie z informacją o <u>dacie</u> i <u>rodzaju wykonywanej pracy</u> , <u>opisem przedsięwzięcia</u> , <u>okresem jego realizacji</u>
krajowe	4		
uczelniane	2		
<b>9. PATENTY NA WŁASNE PRACE</b> (zgłoszone w PL i powiązane z działalnością artystyczną) <b>WZORY UŻYTKOWE</b>			
5	patent / wzór użytkowy punktowany jest <u>tylko raz</u> , w roku dokonania zgłoszenia w Urzędzie Patentowym		zaświadczenie z <u>Urzędu Patentowego</u> / zaświadczenie o udzieleniu prawa ochronnego na wzór użytkowy
<b>10. DZIAŁALNOŚĆ ZAROBKOWA O CHARAKTERZE ARTYSTYCZNYM</b>			
1 zrealizowany projekt	1	- za wszystkie wykazane realizacje można uzyskać <u>maks. 7 pkt.</u>	zaświadczenie z informacją o <u>osobie/osobach biorących udział</u> , <u>dacie</u> i <u>rodzaju wykonywanej pracy</u> , <u>opisem przedsięwzięcia</u> , <u>okresem jego realizacji</u>
<b>11. DZIAŁALNOŚĆ SCENOGRAFICZNA (zrealizowana)</b>			
W instytucjach profesjonalnych (teatry, opery, wytwórnie filmowe, telewizja): - autor scenografii	8		zaświadczenie z informacją o <u>autorze/współautorze</u> , <u>dacie</u> i <u>rodzaju wykonywanej pracy</u> , <u>opisem przedsięwzięcia</u> , <u>okresem jego realizacji</u>
- <u>współautor scenografii (asystent scenografa)</u>	5		
- <u>kostiumograf</u>	4		
W ośrodkach kultury, szkołach, teatrach offowych, niezależnych projektach: - autor scenografii	3		
- <u>współautor scenografii (asystent scenografa)</u>	2		
<b>12. ODBYTE STUDIA W INNEJ UCZELNI</b>			
2	- wymiana zagraniczna  - program Erasmus, Erasmus+ - „MOST”  - umowy bilateralne		zaświadczenie z odpowiedniej <u>jednostki</u>



		- studia równoległe (przebywanie na urlopie dziekańskim nie jest punktowane)	
		- ukończone inne formy kształcenia (studia podyplomowe)	
<b>13. ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW OBCYCH</b>			
Certyfikat Językowy	2		<u>certyfikat</u> na poziomie B2 / C1 / C2
Uczelniany Certyfikat Językowy wydany przez ZJO	1		
<b>14. STYPENDIA POZAUCZELNIANE</b>			
1		stypendium o charakterze artystycznym, naukowym lub sportowym	<u>zaświadczenie</u> / decyzja / dyplom o przyznaniu stypendium

16. W § 18:

- a) w ust. 4 po zwrocie „10% doktorantów” dodaje się zwrot „z danej listy rankingowej utworzonej dla”,
- b) w ust. 11 zwrot „stypendium Rektora” zastępuje się zwrotem „stypendium rektora”,
- c) w ust. 14 zwrot „stypendium Rektora” zastępuje się zwrotem „stypendium rektora”,
- d) w ust. 17 zwrot „komisję stypendialną” zastępuje się zwrotem „Komisję Stypendialną”,
- e) w ust. 18 wyraz „komisji” zastępuje się skrótem „KS”, zaś wyraz „komisja” zastępuje się wyrazem „Komisja”,
- f) w ust. 24 po zwrocie w formie druku” dodaje się zwrot „do sekretariatu odpowiedniego dla danej formy studiów doktoranckich”,
- g) w ust. 25 numerację „0.1.1” zamienia się na numerację „O.1.1”,
- h) w ust. 28 zwrot „komisję stypendialną” zastępuje się zwrotem „Komisję Stypendialną”,
- i) w ust. 32 pkt c) po zwrocie „afiliacja” wykreśla się znak „)”,
- j) w ust. 46 pkt f) wyjaśnienie pojęcia Monografia otrzymuje brzmienie:

**„MONOGRAFIA - recenzowana publikacja książkowa, posiadająca numer ISBN lub ISSN, przedstawiająca określone zagadnienie naukowe w sposób oryginalny i twórczy, opatrzona przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym”.**

- k) w wyjaśnieniu pojęcia: **WYSTAWA INDYWIDUALNA KRAJOWA** wykreśla się wyraz „zagraniczne”,
- l) w ust. 47 w pkt e) zwrot „ustawie z dnia 26 czerwca 1974 r. – kodeks pracy (Dz.U. z 2014 r. poz. 1502 z późn. zm.)” zastępuje się zwrotem „ustawie z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy”,
- m) w ust. 48 zwrot „stypendium Rektora” zastępuje się zwrotem „stypendium rektora”,
- n) ust. 50 w tabeli A wykreśla się kategorię A-2.
- o) ust. 50 w tabeli A w kategorii A-3 zmienia się symbol „A-3” na „A-1”,

17. W § 19:

- a) uchyla się ust. 1
- b) w ust. 3 dodaje się po przecinku tekst: „zgodnie z art. 281 ust. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U z 2018 r., poz. 1669)”.

Załączniki do Regulaminu świadczeń dla studentów i doktorantów zostały odpowiednio dostosowane do zmienionych treści w niniejszym Zarządzeniu.

§ 3

Pozostałe postanowienia Regulaminu świadczeń dla studentów i doktorantów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu pozostają bez zmian.

§ 4

Tekst jednolity stanowi załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**REKTOR**  
**Akademii Sztuk Pięknych**  
**im. Eugeniusza Gepperta**  
**we Wrocławiu**

**prof. Wojciech Pukocz**