

Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii ASP im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
z dnia 12.05.2022 r.
w sprawie wyznaczenia i zorganizowania letniej sesji egzaminacyjnej 2021/2022 studia stacjonarne

Na podstawie zarządzenia Nr II/31/2022 r. Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 10.05.2022 r. informuję, że wszystkie zaliczenia oraz przeglądy i egzaminy będą się odbywały w formie stacjonarnej lub w formie zdalnej po wyrażeniu pisemnej woli przez prowadzącego i studentów.

1. Ustalam harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2021/2022

- a) zakończenie zajęć dydaktycznych w semestrze letnim – **13.06.2022 r.**
- b) sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – odpowiednio tydzień wcześniej przed ostatnim dniem zajęć (tj. **03.06.2022r.**); listy składane są w dziekanacie w formie elektronicznej na potrzeby sporządzenia dokumentacji przebiegu studiów (protokołów), które prowadzący muszą uzupełnić w trakcie ustalonych przez dziekana przeglądów;
- c) ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji następuje **ostatniego dnia zajęć**; studenci, którzy nie zostali dopuszczeni do sesji zostaną poinformowani przez dziekanat drogą mailową;
- d) przeglądy, egzaminy i zaliczenia - w terminie **od 14.06.2022 r. do 27.06.2022 r.**
- e) uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w formie elektronicznej i odesłanie podpisanych skanów do dziekanatu - **do 15.07.2022 r.**
- f) zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonane w formie elektronicznej poprzez system Verbis:
 - **do 15.07.2022r. – I tura**
 - **do 23.09.2022r. – II tura** (z wyborem wolnych miejsc pozostałych po turze I)
- g) dokonanie wpisu na semestr zimowym – **do 07.10.2021 r.**
- h) przerwa semestralna - w terminie **od 28.06.2022 r. do 02.10.2022 r.**
- i) sesja poprawkowa - w terminie **od 19.09.2022 r. do 25.09.2022 r.**
- j) obrony prac dyplomowych **od 16.05.2022r. do 30.07.2022r.**
- k) Dziekan na wniosek studenta, może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek należy złożyć w wersji mailowej musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot. Termin złożenia podania upływa dnia **10.06.2022 r. a w sesja może zostać przesunięta maks. do dnia 25.09.2022r.**
- l) termin złożenia protokołów egzaminacyjnych po zakończeniu sesji, łącznie z terminami poprawkowymi, upływa **07.10.2022 r.**
- m) **przeglądy egzaminacyjne - kierunek Architektura Wnętrz: załącznik nr 1**
- j) **przeglądy egzaminacyjne - kierunek Wzornictwo: załącznik nr 1**
- k) **przeglądy egzaminacyjne - kierunek Scenografia: załącznik nr 1**

DZIEKAN
Wydziału Architektury Wnętrz,
Wzornictwa i Scenografii
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

prof. Agata Daniłak-Kujda

Zarządzenie nr III/33/2022 z dnia 13.05.2021

Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu

W sprawie: HARMONOGRAMU LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ 2021/2022 – STUDIA STACJONARNE

Na podstawie Zarządzenia Prorektora ds. dydaktyki Nr II/31/2022 z dnia 10.05.2022r.,
ustalam ramowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2021/2022 i zarządzam:

Nazwa przedmiotu	Rok studiów / specjalność	Egzaminator	Forma egz.	Data / godz.	EGZAMIN ZDALNY W TRYBIE ON-LINE
Rysunek / Malarstwo	I i II rok AW I stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału Malarstwa	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
	I i II rok AW II stopień				
	I i II rok W I stopień				
Rzeźba	I rok W II stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału RZIM	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
	I, II, III, IV rok Scenografia				
Sztuka Mediów	I rok AW II stopień I rok W	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału GiSzM	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni

	II stopień			
Modelowanie kreatywne przestrzeni	I rok AW I stopień	dr hab. Jacek Kulig	PE	Przebieg komisyjny sala 411 CSUCI. 20.06.2020 godz.9.00 rok I godz.12.30 rok II
Podstawy kształtowania	I i II rok AW I stopień	prof. Stanisław Gnacek		
Techniki prezentacyjne	II rok AW I stopień	mgr Patrycja Mastej		
Podstawy projektowania architektury wnętrz	I rok AW I stopień	dr Joanna Jabłońska-Pawlaczek dr hab. Jacek Żurek	PE	
Podstawy projektowania mebli	I i II rok AW I stopień	dr Magdalena Kacprzak-Gagatek	PE	
Zintegrowane branżowo projektowanie wnętrz	II rok AW I stopień	dr hab. Jacek Żurek	PE	
Podstawy projektowania wystawienniczego	II rok AW I stopień	dr hab. Jacek Kulig	PE	
Projektowanie przestrzeni interaktywnych i multimedialnych	I rok AW II stopień	dr hab. Dominika Sobolewska	PE	
Projektowanie architektury wnętrz	I rok AW II stopień	dr hab. Katarzyna Jagiełło prof. Dariusz Grzybowski prof. Bartosz Jakubicki	PE	
Projektowanie mebli		dr hab. Stanisław Figiel dr Szymon Hanczar		
Projektowanie przestrzeni wystawienniczych		dr Jacek Kos		
Projektowanie architektoniczne	I rok AW II stopień	dr Tomasz Chotuj	PE	

Podstawy projektowania kierunkowego	I rok W I stopień	mgr Grzegorz Rozwadowski, dr Patryk Knapczyk	PE	14.06.2022 godz. 10.00 sala 401 CSU I rok I stopień
Metodyka projektowania	I rok W I stopień	dr Wiktoria Lenart, dr Matylda Nowak	PE	14.06.2022 godz. 10.00
Projektowanie produktu		dr Tomasz Gacek, dr Renata Wites-Krzyżanowska		
Projektowanie środków transportu	II rok W I stopień	dr Wojciech Wesolek		15.06.2022 godz. 10.00
Projektowanie komunikacji wizualnej	I rok W	dr hab. Marta Płonka	PE	I rok II stopnia II rok I stopień II rok II stopnia 407,408 CSU Paw. D
Projektowanie prospołeczne	II stopień	dr Krzysztof Kubasek, dr Wiktoria Lenart		
Bizuteria		prof. Agata Danielak-Kujda		
Projektowanie kinetyczne		prof. Piotr Jędrzejewski, dr hab. Piotr Stocki		
<u>Przegląd z przedmiotów:</u>				
PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ	II i IV rok Scenografia	prof. Elżbieta Wernio		14.06.2022 godz.10.00-15.00 I i III rok
KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE	III i IV rok Scenografia	prof. Elżbieta Wernio		16.06.2022 godz. 10.00-15.00 II i IV rok korytarz III piętro plac Polski 3/4, projekcja na ścianę przy sali 309
STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ	I, II III rok Scenografia	dr Tomasz Brzeziński		ekspozycja prac stałych – sala 310, Teatr 313P

SCENOGRAFIA TEATRU LALEK, PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI	I, II, III, IV rok Scenografia	dr Mateusz Mirowski		
PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV	I, II, III, IV rok Scenografia	dr hab. Michał Hrisulidis		
PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	I, II, III rok Scenografia	dr Damian Banasz		
PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO	I, II, III, IV rok Scenografia	prof. Urszula Smaza-Gralak	PE	
PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO	IV rok Scenografia	dr Bartosz Zamarek		
KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	IV rok Scenografia	dr Witold Owczarek		
TEATR FORMY I PRZEDMIOTU	II, III, IV rok Scenografia	dr Robert Sochacki		
RYSUNEK SCENOGRAFICZNY	V rok	mgr Marianna Syska		
<u>OBRONY DYPLOMOWE</u> ARCHITEKTURA WNEŹRZ	III rok	prof. Bartosz Jakubicki dr hab. Katarzyna Jagiełło prof. Dariusz Grzybowski dr hab. Stanisław Figiel dr Szymon Hanczar dr Jacek Kos	ED	28, 30.06, 1.07 po 15 września I termin do 15.07.2022 II termin do 31.10.2022

<p><u>OBRONY DYPLOMOWE</u> WZORNICTWO</p>	<p>III rok</p>	<p>dr Piotr Stocki prof. Agata Danielak-Kujda dr Krzysztof Kubasek dr Wiktoria Lenart dr Wojciech Wesolek dr Tomasz Gacek dr Renata Wites-Krzyżanowska dr hab. Marta Płonka</p>	<p>ED</p>	<p>20, 21, 22.06.2022 I termin do 15.07.2022 II termin do 31.10.2022</p>
<p><u>OBRONY DYPLOMOWE</u> ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>	<p>II rok II stopień</p>	<p>prof. Bartosz Jakubicki dr hab. Katarzyna Jagiełło prof. Dariusz Grzybowski dr hab. Dominika Sobolewska dr hab. Stanisław Figiel dr Szymon Hanczar dr Jacek Kos</p>	<p>ED</p>	<p>11, 12, 14 lipca po 15 września I termin do 15.07.2022 II termin do 31.10.2022</p>
<p><u>OBRONY DYPLOMOWE</u> WZORNICTWO</p>	<p>II rok II stopień</p>	<p>prof. Piotr Jędrzejewski dr hab. Piotr Stocki prof. Agata Danielak-Kujda prof. Jan Kukula dr Krzysztof Kubasek dr Wiktoria Lenart dr Wojciech Wesolek dr Tomasz Gacek dr Renata Wites-Krzyżanowska dr hab. Marta Płonka</p>	<p>ED</p>	<p>23, 24.06.2022 07, 08.06.2022 I termin do 15.07.2022 II termin do 31.10.2022</p>
<p><u>OBRONY DYPLOMOWE</u> SCENOGRAFIA</p>	<p>V rok</p>	<p>prof. Elżbieta Wernio prof. Urszula Smaza-Gralak dr Mateusz Mirowski dr Tomasz Brzeziński</p>	<p>ED</p>	<p>13.06.2022 16-23.07.2022 25-22.10.2022 I termin do 15.07.2022 II termin do 31.10.2022 (data, godzina, miejsce według osobnego harmonogramu dyplomów Katedry Scenografii)</p>

Uwaga:

- 1.) 13.06.2022r. - zakończenie zajęć dydaktycznych zgodnie z kalendarzem akademickim, których prowadzący uznają osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się
- 2.) Do 03.06.2022r. – sporządzenie list studentów niedopuszczonych do letniej sesji egzaminacyjnej, listy składane do dziekana w formie elektronicznej
- 3.) Dziekan na wniosek studenta może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji mailowej musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot. Termin składania podań upływa z dniem 10.06.2022r.
- 4.) Termin letniej sesji egzaminacyjnej dla studiów I i II stopnia oraz jednolitych magisterskich z wyłączeniem dyplomów od 14.06.2022r. do 27.06.2022r.
- 5.) uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w formie elektronicznej do 15.07.2022r.
- 6.) Zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonane w formie elektronicznej poprzez Verbis:
 - a. do 15.07.2022r. – I tura
 - b. do 23.09.2022r. – II tura
- 7.) Dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2022/2023 do 07.10.2022r.
- 8.) Termin sesji poprawkowej od 19.09.2022r. do 25.09.2022r.

Dla grup studenckich:

I,II,III roku studiów I stopnia na kierunku AW, Wzornictwo oraz dla I roku studiów II stopnia na kierunku AW i Wzornictwo (studia 2-letnie) a także studiów jednolitych magisterskich przegłdy wewnętrzne na zaliczenie ze stopniem odbywają się w terminie sesji według wskazań prowadzącego zajęcia.

TERMINY DYPLOMÓW DLA STUDIÓW I i II STOPNIA ORAZ JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU

Dla studiów I stopnia do 15.07.2022r.

Dla studiów II stopnia i jednolitych magisterskich do 31.10.2022r.

Otrzymują:

- 1) Prorektor
- 2) Kierownicy Katedr
- 3) Dział Nauczania
- 4) Tablica ogłoszeń/strona internetowa ASP
- 5) a/a

Dziekan Wydziału
Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
prof. Agata Danielak-Kujda

DZIEKAN
Wydziału Architektury Wnętrz,
Wzornictwa i Scenografii
Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu


prof. Agata Danielak-Kujda