

Wreszcie, wracając do mojego nawiązania do odkrycia szkła przez Panią Kocogullari i jego roli w w przebiegu jej pracy, sądzę, że uzyskanie doktoratu będzie swoistym kamieniem milowym, który pozwoli jej rozwijać bezsprzecznie wirtuozerską i pełną sukcesów karierę, w trakcie której będzie nadal eksperymentować ze szkłem na wiele istotnych sposobów, tworząc wyróżniające się prace w obszarze społecznie zaangażowanych, feministycznych działań BioArt. Tym samym, na podstawie analizy pracy pisemnej i dorobku twórczego, bez zastrzeżeń rekomenduję przyznanie Pani Dilay Kocogullari tytułu doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki, z wyróżnieniem.

Dziękuję za możliwość dokonania analizy pracy doktorskiej i materiałów Pani Kocogullari, oraz przedstawienia niniejszej recenzji.