

ZARZADZENIE NR III/45/2023

**Dziekana Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 05 maja 2023 r.
w sprawie wyznaczenia i zorganizowania letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2022/2023**

Na podstawie zarządzenia Nr II/35/2023 Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 27 kwietnia 2023 r. informuję, że wszystkie zaliczenia oraz przeglądy i egzaminy będą miały charakter wewnętrzny.

1. Ustalam harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2022/2023

- a) zakończenie zajęć dydaktycznych w semestrze letnim – **31.05.2023 r.**
- b) przeglądy, egzaminy i zaliczenia - w terminie od **01.06.2023 r. do 16.06.2023 r.** z wyłączeniem **08.06 i 09.06.2023 r.** (dni wolne zgodnie z zarządzeniem Rektora nr I/88/2022)
- c) przerwa semestralna - w terminie od **19.06.2023 r. do 30.09.2023 r.**
- d) sesja poprawkowa - w terminie od **18.09.2023 r. do 22.09.2023 r.**
- e) obrony prac dyplomowych od **15.05.2023 r. do 14.07.2023 r.**
- f) sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – **22.05.2023 r.**
Listy składane są w dziekanacie w formie papierowej;
- g) ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji – **24.05.2023 r.** Studenci którzy nie zostali dopuszczeni do sesji zostaną poinformowani przez dziekanat drogą mailową;
- h) uzupełnienie ocen przez prowadzących w elektronicznym systemie VERBIS - do **15.07.2023 r.**
- i) Dziekan na wniosek studenta może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji egzaminacyjnej. Wniosek złożony w wersji papierowej, musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot, który zobligowany jest do wyznaczenia przesuniętego terminu. **Termin złożenia wniosku o przesunięcie sesji upływa 24.05.2023 r.**
- j) termin złożenia protokołów egzaminacyjnych w elektronicznym systemie VERBIS po zakończeniu po zakończeniu sesji poprawkowej- **do 25.09.2023 r.**
- k) zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonane w formie elektronicznej poprzez system Verbis:
 - do 14.07.2023 r.– I tura
 - do 22.09.2023 r.– II tura (z wyborem wolnych miejsc pozostałych po turze I)
- l) **przeglądy, zaliczenia, egzaminy kierunek Rzeźba – załącznik nr 1**
- m) **przeglądy, zaliczenia, egzaminy kierunek Mediacja Sztuki - załącznik nr 2**
- n) dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2023/2024 – **do 06.10.2023 r.**

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

[Podpis]
dr hab. Grzegorz Niemyski, prof. ASP

RZEŻBA			
I. HARMONOGRAM SESJI LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023			
Nazwa przedmiotu i prowadzący	Rok studiów	Data i godzina	Miejsce egzaminu
1. SZTUKATORSTWO as. Marcin Michalak 2. PROJEKTOWANIE PLASTYCZNE as. Piotr Olejarz 3. GEOMETRIA WYKREŚLNA dr Piotr Wesołowski 4. RZEŹBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY dr Roland Grabkowski 5. PODSTAWY RZEŻBY dr hab. Grzegorz Niemyjski	I rok	12.06.2023 (poniedziałek) godz. 10.00	Aula 410 CSU ul. Traugutta
1. RZEŻBA prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski 2. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – DREWNO dr Andrzej Kosowski 3. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – ODLEWNICTWO dr hab. Michał Staszczak 4. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – METAL dr Janusz Jasiński 5. PRACOWNIA KONSERWACJI I REKONSTRUKCJI RZEŻBY as. Jagoda Ciechanowska 6. FOTOGRAFIA dr hab. Małgorzata Kazimierczak 7. TECHNIKI INFORMACYJNE as. Piotr Olejarz	II rok	<i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i>	
1. RZEŻBA prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski 2. MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA dr hab. Mateusz Dworski 3. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – KAMIEŃ dr Radosław Keler 4. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – CERAMIKA dr Michał Puszczynski 5. PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE prof. Christos Mandzios 6. INTERMEDIA dr hab. Małgorzata Kazimierczak 7. KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY mgr Jeremi Jędroś	III rok	13.06.2023 (wtorek) godz. 10.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i>	Aula 410 CSU ul. Traugutta

<p>1. RZEŻBA prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski</p> <p>2. MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA dr hab. Mateusz Dworski</p> <p>3. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – KAMIEŃ dr Radosław Keler</p> <p>4. PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE prof. Christos Mandzios</p> <p>5. RZEŻBA WOBEC FUNKCJI dr Marek Ruszkiewicz</p> <p>6. KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY mgr Jeremi Jędroś</p>	<p>IV rok</p>	<p>13.06.2023 (wtorek) godz. 10.00</p> <p><i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i></p>	<p>Aula 410 CSU ul. Traugutta</p>
--	---------------	--	--

Koordinacja przeglądów: dr Elżbieta Leszczyńska-Szlachcic, as. Paweł Czekański

II. KOŃCOWOROCZNA WYSTAWA W PRACOWNIACH RZEŻBY nr: 16, 1/2, 04, 05, 006

12-16.06.2023 (poniedziałek – piątek)

Godz.10 .00 – 18.00

Prowadzący przygotowują wystawy w Pracowniach w dniach: 5 , 6 , 7 i 10 czerwca br.

Koordinacja: dr Marek Ruszkiewicz

Dyżury studenckie.

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

G. Niemyjski
dr hab. ~~Grzegorz Niemyjski~~, prof. ASP

Przebieg będą odbywać się w godzinach zajęć poszczególnych pracowni w systemie otwartym dla pozostałych studentów i prowadzących zajęcia. Zaliczenia odbywają się zgodnie z planem zajęć:

MEDIACJA SZTUKI			
HARMONOGRAM SESJI LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023			
Nazwa przedmiotu i prowadzący	Rok studiów	Data i godzina	Miejsce egzaminu
PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń ----- PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU as. Katarzyna Gemborys as. Małgorzata Kaczmarska ----- SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ dr hab. Tomasz Opania, prof. ASP as. Liliana Zeic ----- STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH ad. hab. Maria Wrońska, prof. ASP as. Maria Bitka ----- Performance as. Ewa Zarzycka	II rok (licencjat)	01.06. godz. 13.00-16.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta: 25 minut</i>	s. 409 CSU
	I rok (magisterski)	01.06. godz. 09.00-13.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta: 25 minut</i>	

DZIEKANWydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
dr hab. Grzegorz Niemyjski, prof. ASP