

**Dziekana Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii ASP im. Eugeniusza Gepperta we  
Wrocławiu  
z dnia 05.05.2023 r.  
w sprawie wyznaczenia i zorganizowania zimowej sesji egzaminacyjnej 2022/2023 studia  
stacjonarne**

Na podstawie zarządzenia Nr II/35/2023 r. Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 27.04.2023 r. ustaliam harmonogram zimowej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2022/2023:

- a) Zakończenie zajęć dydaktycznych w semestrze zimowym – **31.05.2023 r.**
- b) Sporządzenie przez prowadzących list studentów którzy nie otrzymają zaliczenia – **22.05.2023 r.**  
Listy składane są w dziekanatach, na potrzeby sporządzenia dokumentacji przebiegu studiów (protokołów), które prowadzący muszą uzupełnić w trakcie ustalanych przez dziekana przeglądów.
- c) Ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji - **24.05.2023 r.**
- d) Przeglądy z przedmiotów artystycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem przedmiotów teoretycznych **od 01.06.2023 r. do 16.06.2023 r.** z wyłączeniem **08.06. i 09.06.2023 r.** (dni wolne zgodnie z zarządzeniem Rektora nr I/88/2022)
- e) Uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w elektronicznym systemie Verbis do **15.07.2023 r.**
- f) Dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2023/2024 do **06.10.2023 r.**
- g) Zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonany w formie elektronicznej poprzez system Verbis:
  - do 14 lipca 2023 r. – I tura
  - do 22 września 2023 r. – II tura (z wyborem wolnych miejsc pozostałych po I turze)
- h) Przerwa semestralna od 19.06.2023 r. do 30.09.2023 r.
- i) Sesja poprawkowa odbędzie się w terminie **od 18.09.2023 r. do 22.09.2023 r.**
- j) Student zostaje dopuszczony do sesji egzaminacyjnej z przedmiotów, z których uzyskał zaliczenie.
- k) Obrony prac dyplomowych powinny zostać przeprowadzone w terminie od 15.05. do 14.07.2023 r.
- l) Dziekan na wniosek studenta, może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji papierowej, musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot, który zobligowany jest do wyznaczenia przesuniętego terminu. Termin złożenia wniosku o przesunięcie sesji upływa **24.05.2023 r.**
- m) **przeglądy i zaliczenia, kierunek Architektury Wnętrz:**  
według załącznika nr 1
- n) **przeglądy i zaliczenia, kierunek Wzornictwo:**  
według załącznika nr 1
- o) **przeglądy i zaliczenia, kierunek Scenografia:**  
według załącznika nr 1
- k) Termin zatwierdzania protokołów egzaminacyjnych w elektronicznym systemie Verbis po zakończeniu sesji poprawkowej upływa **25.09.2023 r.**

DZIEKAN  
Wydziału Architektury Wnętrz,  
Wzornictwa i Scenografii  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
  
prof. Agata Daniela



W sprawie: HARMONOGRAMU LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ 2022/2023 – STUDIA STACJONARNE

Na podstawie Zarządzenia Prorektora ds. dydaktyki Nr II/35/2023 z dnia 27.04.2023r.,  
ustalam ramowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2022/2023 i zarządzam:

Nazwa przedmiotu	Rok studiów / specjalność	Egzaminator	Forma egz.	Data / godz.	Miejsce
Rysunek / Malarstwo	I i II rok AW I stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału Malarstwa	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
	I i II rok AW II stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału RZiM	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
Rzeźba	I rok W I stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału GiSzM	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
	I rok W II stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału GiSzM	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
Sztuka Mediów	I, II, III, IV rok Scenografia	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału GiSzM	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
Przedmiot do wyboru	I rok AW II stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału GiSzM	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
	I rok W II stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału GiSzM	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
Modelowanie kreatywne przestrzeni	II rok AW I stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu danego Wydziału	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
Podstawy kształtowania	I rok AW I stopień	dr hab. Jacek Kulig	PE	05.06.2023 godz. 10.00 I rok	
	I i II rok AW I stopień	dr Piotr Kuczkowski	PE	05.06.2023 godz. 10.00 I rok 13.06.2023 godz. 10.30 II rok	

Techniki prezentacyjne	II rok AW I stopień	dr Patrycja Mastej			13.06.2023 godz. 10.30 II rok
Podstawy projektowania architektury wnętrz	I rok AW I stopień	dr Joanna Jabłońska-Pawlaczek	PE		05.06.2023 godz. 10.00 I rok
Podstawy projektowania mebli	I i II rok AW I stopień	dr Magdalena Kacprzak-Gagatek	PE		05.06.2023 godz. 10.00 I rok 13.06.2023 godz. 10.30 II rok
Zintegrowane branżowo projektowanie wnętrz	II rok AW I stopień	dr Joanna Jabłońska-Pawlaczek dr hab. Jacek Żurek	PE		13.06.2023 godz. 9.00-12.00
Podstawy projektowania wystawienniczego	II rok AW I stopień	dr hab. Jacek Kulig	PE		
Projektowanie przestrzeni interaktywnych i multimedialnych	I rok AW II stopień	dr hab. Dominika Sobolewska	PE		6.06.2023 godz. 10.00
Projektowanie architektury wnętrz	I rok AW II stopień	dr hab. Katarzyna Jagiełło prof. Dariusz Grzybowski prof. Bartosz Jakubicki dr hab. Jacek Żurek	PE		
Projektowanie mebli		dr hab. Stanisław Figiel dr hab. Szymon Hanczar			
Projektowanie przestrzeni wystawienniczych		dr hab. Jacek Kos			
Projektowanie architektoniczne	I rok AW II stopień	dr Tomasz Chotuj	PE		
Projektowanie graficzne we wnętrzach		dr Patrycja Mastej			
Podstawy projektowania kierunkowego	I rok W I stopień	mgr Grzegorz Rozwadowski mgr Patryk Knapczyk	PE		02.06.2023 godz. 10.00
Metodyka projektowania i metody badawcze	I rok W I stopień	dr Wiktoria Lenart dr Matylda Nowak	PE		02.06.2023 godz. 10.00
Zadanie projektowe grupowe – wybór grupy	I rok W II stopnia	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE		05.06.2023 godz. 10.00
<u>Przegląd z przedmiotów:</u>					od godz. 10.00
PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ	II, III, IV rok S	prof. Elżbieta Wernio			01.06.2023 – II rok 02.06.2023 – III, IV rok
KONCEPCJE PERFORMERSKO-HAPPENINGOWE	III i IV rok S	dr Robert Sochacki			02.06.2023 – III, IV rok



STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ	I, II, III, IV rok S	dr Tomasz Brzeziński		01.06.2023 - I, II, rok 02.06.2023 - III, IV rok
SCENOGRAFIA TEATRU LALEK, PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI	I, II, III, IV rok S	dr Mateusz Mirowski		01.06.2023 - I, II, rok 02.06.2023 - III, IV rok
PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV	I, II, III, IV rok S	dr hab. Michał Hrisulidis	PE	01.06.2023 - I, II, 02.06.2023 - III, IV rok
PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	I, II, III rok S	dr Damian Banasz		01.06.2023 - I, II, 02.06.2023 - III rok
PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO	III, IV rok S	prof. Urszula Smaza-Gralak		02.06.2023 - III, IV rok
PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO	I, II, III, IV rok S	dr Bartosz Zamarek		01.06.2023 - I, II, rok 02.06.2023 - III, IV rok
KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	I, II, III, IV rok S	dr hab. Witold Owczarek		01.06.2023 - I, II, 02.06.2023 - III, IV rok
TEATR FORMY I PRZEDMIOTU	I, II, III, IV rok S	mgr Sebastian Siepietowski		01.06.2023 - I, II, 02.06.2023 - III, IV rok
RYSUNEK SCENOGRAFICZNY	V rok S	mgr Marianna Lisiecka-Syska		01.06.2023 - V rok
PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO	I, II rok S	mgr Marianna Lisiecka-Syska		01.06.2023 - I, II, rok

<u>OBRONY DYPLOMOWE</u> ARCHITEKTURA WNEŹRZ	III rok	dr hab. Katarzyna Jagiełło prof. Dariusz Grzybowicz dr hab. Stanisław Figiel dr hab. Szymon Hanczar dr hab. Jacek Kos dr Agata Wojtyła-Młynarczyk dr Piotr Stocki	ED	I termin do 25.06.2023 II termin do 31.10.2023
<u>OBRONY DYPLOMOWE</u> WZORNICTWO	III rok	prof. Agata Danielak-Kujda dr Krzysztof Kubasek dr Wojciech Wesolek dr Tomasz Gacek dr hab. Marta Płonka	ED	I termin do 25.06.2023 II termin do 31.10.2023

<b><u>OBRONY DYPLMOWE</u></b> <b>ARCHITEKTURA WNETRZ</b>	II rok II stopień	prof. Bartosz Jakubicki dr hab. Katarzyna Jagiełło prof. Dariusz Grzybowski dr hab. Dominika Sobolewska dr hab. Stanisław Figiel dr Szymon Hanczar dr Jacek Kos	ED	I termin do 14.07.2023 II termin do 31.10.2023
<b><u>OBRONY DYPLMOWE</u></b> <b>WZORNICTWO</b>	II rok II stopień	dr hab. Piotr Jędrzejewski prof. Agata Danielak-Kujda prof. Jan Kukuła dr Wojciech Wesotek dr Tomasz Gacek dr hab. Marta Płonka	ED	I termin do 14.07.2023 II termin do 31.10.2023
<b><u>OBRONY DYPLMOWE</u></b> <b>SCENOGRAFIA</b>	V rok	prof. Elżbieta Wernio prof. Urszula Smaza-Gralak dr Mateusz Mirowski dr Tomasz Brzeziński	ED	I termin do 14.07.2023 II termin do 31.10.2023 (data, godzina, miejsce według osobnego harmonogramu dyplomów Katedry Scenografii)

**Uwaga:** Dla grup studenckich: I, II, III roku studiów I stopnia na kierunku AW, Wzornictwo oraz dla I roku studiów II stopnia na kierunku AW i Wzornictwo (studia 2-letnie) a także studiów jednolitych magisterskich przegłdy wewnętrzne na zaliczenie ze stopniem odbywają się w terminie sesji według wskazań prowadzącego zajęcia.

**TERMINY DYPLMÓW DLA STUDIÓW I i II STOPNIA ORAZ JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU**

Dla studiów I stopnia do 24.06.2023r. I termin, do 31.10.2023r.

Dla studiów II stopnia i jednolitych magisterskich do 14.07.2023r., II termin do 31.10.2023r.

Dziekan Wydziału  
Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii  
prof. Agata Danielak-Kujda

Otrzymują:

- 1) Prorektor
- 2) Kierownicy Katedr
- 3) Dział Nauczania
- 4) Tablica ogłoszeń/strona internetowa ASP
- 5) a/a

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH**  
im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu

Wydział Architektury Wnętrz,  
Wzornictwa i Scenografii  
50-156 Wrocław, Plac Polski 3/4  
tel. 71 343 80 31 wew. 214

DZIEKAN  
Wydziału Architektury Wnętrz,  
Wzornictwa i Scenografii  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
*prof. Agata Danielak-Kujda*