

ZARZĄDZENIE NR III/51/2023

Dziekana Wydziału Malarstwa ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 08 maja 2023r.

w sprawie: harmonogramu letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2022/2023 na podstawie zarządzenia Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich nr II/35/2023 z dnia 27 kwietnia 2023r.

zarządzam:

szczególony HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

§ 1

- 1 Ramowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2022/2023:
 - a) Zakończenie zajęć dydaktycznych, zgodnie z kalendarzem akademickim – **31.05.2023 r.**
 - b) Sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – **22.05.2023r.** Listy składane są w dziekanatach, na potrzeby sporządzenia dokumentacji przebiegu studiów (protokołów), które prowadzący muszą uzupełnić w trakcie ustalonych przez dziekana przeglądów,
 - c) Ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji – **24.05.2023 r.**
 - d) Przeglądy z przedmiotów artystycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem przedmiotów teoretycznych **od 01.06.2023 r. do 16.06.2023 r.** z wyłączeniem **08.06 i 09.06.2023 r.** (dni wolne zgodnie z zarządzeniem Rektora nr I/88/2022) Przeglądy egzaminacyjne odbywają się zgodnie ze szczegółowym harmonogramem przeglądów egzaminacyjnych.
 - e) Uzupelnienie ocen przez prowadzących w elektronicznym systemie Verbis do **15.07.2023 r.**
 - f) Dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2023/2024 **do 06.10.2023 r.**
 - g) Zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonany w formie elektronicznej poprzez system Verbis:
 - do 14 lipca 2023 r. – I tura
 - do 22 września 2023 r. – II tura (z wyborem wolnych miejsc pozostałych po turze I)
 - h) Przerwa semestralna od 19.06. 2023 r. do 30.09.2023 r.
 - i) Sesja poprawkowa odbędzie się w terminie **od 18.09.2023 r. do 22.09.2023 r.**
- 2 Student zostaje dopuszczony do sesji egzaminacyjnej z przedmiotów, z których uzyskał zaliczenie.

3 Obrony prac dyplomowych powinny zostać przeprowadzone w terminie od 15.05 do 14.07.2023 r.

4 Dziekan na wniosek studenta może, wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji papierowej, musi uzyskać pozytywną opinią prowadzącego przedmiot, który zobligowany jest do wyznaczenia przesuniętego terminu. **Termin złożenia wniosku o przesunięcie sesji upływa 24. 05.2023 r.**

§ 2

Termin zatwierdzenia protokołów egzaminacyjnych w elektronicznym systemie Verbis po zakończeniu sesji poprawkowej upływa 25.09.2023 r.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Szczegółowy harmonogram przeglądów egzaminacyjnych:

PODSTAWY MALARSTWA / MALARSTWO		
NUMER PRACOWNI	PROWADZĄCY	DATA
111	prof. A. Szewczyk	06-07. 06. 2023
112	prof. ucz. Anna Kolodziejczyk	14,15,16. 06. 2023
113	prof. Anna Kramm	02. 06. 2023
114	prof. Zdzisław Nitka	02. 06. 2023
204	prof. Marek Jakubek	01. 06. 2023
205	prof. Marian Waldemar Kuczma	02. 06. 2023
207	prof. Łukasz Huculak	01. 06. 2023
208	prof. Krzysztof Skarbek	07. 06. 2023
209	prof. ucz. Michał Sikorski	02. 06. 2023
210	prof. Janusz Jaroszewski	01. 06. 2023
211	prof. Waldemar Graczyk	05. 06. 2023
212	prof. ucz. Norman Smużniak	13. 06. 2023

RYSUNEK		
NUMER PRACOWNI	PROWADZĄCY	DATA
111	prof. Daria Milecka	01.06.2023, godz. 14.00
112	prof. ucz. Marek Kulig	02.06.2023, godz. 10.00
113	prof. ucz. Jacek Dłużewski	01.06.2023
114	Dr hab. Hubert Czerepok	07.06.2023
115	prof. ucz. Przemysław Pintał	02.06.2023, godz. 14.00 (I termin) 06.06.2023, godz. 14.00 (I termin)
204	prof. ucz. Marta Borgosz	15-16.06.2023, godz. 09.00
205	prof. ucz. Bogna Kozrea-Radomska	02.06.2023
207	prof. Wojciech Lupa	01.06.2023
208	st. wykł. Piotr Tyszkowski	05.06.2023
209	st. wykł. Andrzej Wataszek	14-15.06.2023
210	prof. ucz. Janusz Merkel	14-16.06.2023
212	prof. Piotr Kielan	01.06.2023

I ROK KIERUNKU RYSUNEK		
PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	DATA
Podstawy rysunku z elementami anatomii	prof. ucz. Jacek Dłużewski	07.06.2023, godz. 14.00 sala 115P
Rysunek	prof. Piotr Kielan	07.06.2023, godz. 14.00 sala 115P
Rysunek	prof. Daria Milecka	07.06.2023, godz. 14.00 sala 115P
Rysunek	prof. ucz. Bogna Kozrea-Radomska	07.06.2023, godz. 14.00 sala 115P
Rysunek	prof. ucz. Marta Borgosz	07.06.2023, godz. 14.00 sala 115P

KATEDRA MALARSTWA ARCHITEKTONICZNEGO I MULTIMEDIÓW		
PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	DATA
Media elektroniczne	prof. Wojciech Pukocz as. Kasper Minciel, as. Iwona Ogrodzka	05.06.2023, godz. 09.00-12.15

Multimedia		05. 06. 2023, godz. 12.15-14.00
Organiczne techniki malarskie i mozaika	prof. Paweł Lewandowski-Palle mgr Karol Babicz	05.06. 2023, godz.15:00 - III rok, godz.16:00 - IV rok 29. 05. 2023 – V rok
Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne	prof. ucz. Jacek Jarczewski as. Jarosława Pabich-Szmyt	13. 06. 2023 godz. 09.00-13.00
Malarstwo w architekturze i sztuka w przestrzeni publicznej	dr Joanna Palys	14. 06. 2023 godz. 10.00
Malarstwo w architekturze i sztuka w przestrzeni publicznej	prof. ucz. Adam Chmielowiec as. Tomasz Wiktor	06. 06. 2023, godz.9:30 - II, IV, V rok 07. 06. 2023, godz. 11.30 – III rok
Multimedia (V rok)	prof. ucz. Przemysław Pintal	31.05.2023, godz. 13.00
Technologia malarstwa sztalugowego	dr Karol Babicz	06. 06. 2023, godz. 15.00

DZIEKAN
Wydziału Malarswa
Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Marta Borgosz, prof. ASP

- Otrzymują:
1. DOS
 2. Sekr. rektora
 3. Tablica ogłoszeń
 4. a/a