

Dziekana Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 13.05.2024 r.

w sprawie wyznaczenia i zorganizowania letniej sesji egzaminacyjnej 2023/2024 studia stacjonarne

Na podstawie zarządzenia Nr II/31/2024 r. Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 13.05.2024 r.

1. Ustalam harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2023/2024:
 - a) Zakończenie zajęć dydaktycznych w semestrze zimowym – **31.05.2024 r.**
 - b) Sporządzenie przez prowadzących list studentów którzy nie otrzymają zaliczenia – **20.05.2024 r.**
Listy składane są w dziekanatach, na potrzeby sporządzenia dokumentacji przebiegu studiów (protokołów), które prowadzący muszą uzupełnić w trakcie ustalanych przez dziekana przeglądów.
 - c) Ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji - **24.05.2024 r.**
 - d) Przeglądy z przedmiotów artystycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem przedmiotów teoretycznych **od 03.06.2024 r. do 16.06.2024 r.**
 - e) Uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w elektronicznym systemie Verbis do **14.07.2024 r.**
 - f) Dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2024/2025 do **13.10.2024 r.**
 - g) Zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonany w formie elektronicznej poprzez system Verbis do **22 września 2024 r.**
 - h) Przerwa semestralna od **17.06.2024 r. do 30.09.2024 r.**
 - i) Sesja poprawkowa odbędzie się w terminie **od 23.09.2024 r. do 29.09.2024 r.**
2. Student zostaje dopuszczony do sesji egzaminacyjnej z przedmiotów, z których uzyskał zaliczenie.
3. Obrony prac dyplomowych powinny zostać przeprowadzone w terminie do **14.07.2024 r.** I tura i **od 16.09. do 30.10.2024 r.** II tura. Do obrony mogą zostać dopuszczeni studenci posiadający wszystkie zaliczenia kończące studia.
4. Dziekan na wniosek studenta, może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji papierowej, musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot, który zobligowany jest do wyznaczenia przesuniętego terminu. Termin złożenia wniosku o przesunięcie sesji upływa **27.05.2024 r.**
5. Termin zatwierdzania protokołów egzaminacyjnych w elektronicznym systemie Verbis po zakończeniu sesji poprawkowej upływa **29.09.2024 r.**
6. Szczegółową organizację sesji egzaminacyjnej z podziałem na kierunki, zawiera załącznik nr 1:
 - a) **przeglądy i zaliczenia, obrony na kierunku Architektury Wnętrz:**
według załącznika nr 1
 - b) **przeglądy i zaliczenia, obrony na kierunku Wzornictwo:**
według załącznika nr 1
 - c) **przeglądy i zaliczenia, obrony na kierunku Scenografia:**
według załącznika nr 1

DZIEKAN
Wydziału Architektury Wnętrz,
Wzornictwa i Scenografii
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

prof. Agata Danielak-Kujda

Zarządzenie nr III/32/2024 z dnia 13.05.2024

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
Wydział Architektury Wnętrz,
Wzornictwa i Scenografii 3/4
50-156 Wrocław, Plac Polski 3/4
tel. 71 343 80 31 wew. 21

Dziedzina Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu

W sprawie: HARMONOGRAMU LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ 2023/2024 – STUDIA STACJONARNE

Na podstawie Zarządzenia Prorektora ds. dydaktyki Nr II/31/2024 z dnia 13.05.2024r.,

ustalam ramowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2023/2024 i zarządzam:

Nazwa przedmiotu	Rok studiów / specjalność	Egzaminator	Forma egz.	Data / godz.	Miejsce
Rysunek / Malarstwo/ Rzeźba	I i II rok AW I stopień I i II rok AW II stopień I rok W I stopień I rok W II stopień	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału Malarstwa	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni
Rzeźba	I, II, III, IV rok S	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Wg harmonogramu Wydziału RZiM	
Przedmiot wolnego wyboru	I rok AW I i II stopnia IV rok Scenografia	Prowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	Zgodnie z dokonanym wyborem pracowni	
Modelowanie kreatywne przestrzeni	I rok AW I stopień	dr hab. Jacek Kulig prof.ASP			
Podstawy kształtowania	I i II rok AW I stopień	dr Piotr Kuczowski	PE	Przeгляд egzaminacyjny sala 411 CSUCL 10.06.2024 godz.9.00 rok I godz.12.30 rok II	
Techniki prezentacyjne	II rok AW I stopień	dr Patrycja Mastej			

Podstawy projektowania architektury wnętrz	I rok AW I stopień	mgr Anna Semrau-Lech dr Aleksandra Przybyła	PE	
Podstawy projektowania mebli	I i II rok AW I stopień	dr Magdalena Kacprzak-Gagatek	PE	
Zintegrowane branżowo projektowanie wnętrz	II rok AW I stopień	dr hab. Jacek Żurek prof.ASP dr Joanna Jabłońska-Pawlaczek	PE	
Podstawy projektowania wystawienniczego	II rok AW I stopień	dr hab. Jacek Kulig prof.ASP	PE	
Projektowanie uważane przestrzeni i obiektów interaktywnych	I rok AW II stopień	dr hab. Dominika Sobolewska prof.ASP	PE	
Projektowanie architektury wnętrz	I rok AW II stopień	prof. Dariusz Grzybowski prof. Bartosz Jakubicki dr hab. Katarzyna Jagiełto prof.ASP dr hab. Jacek Żurek prof.ASP	PE	Przeгляд egzaminacyjny sala 411 CSUCL. 11.06.2024 godz. 10.00
Projektowanie mebli		dr hab. Stanisław Figiel prof.ASP dr hab. Szymon Hanezar		
Projektowanie przestrzeni wystawienniczych	I rok AW II stopień	dr hab. Jacek Kos prof.ASP	PE	
Grafika we wnętrzach	I rok AW II stopień	dr Patrycja Mastej	PE	
Projektowanie architektoniczne	I rok AW II stopień	dr inż. arch. Tomasz Chotuj	PE	
Podstawy projektowania kierunkowego	I rok W I stopień	dr Grzegorz Rozwadowski dr Patryk Knapczyk	PE	05.06.2024 godz. 10.00
Metodyka projektowania i metody badawcze	I rok W I stopień	mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek	PE	05.06.2024 godz. 10.00 Sala 401 CSU
Zadanie projektowe grupowe – wybór grupy	I rok W II stopnia	Prrowadzący – zgodnie z dokonanym wyborem przy wpisie na semestr	PE	07.06.2024 godz. 10.00
Projektowanie Scenografii Teatralnej	IV rok S	prof. Elżbieta Wernio	PE	Przeгляд egzaminacyjny sala 313P/404G.
Projektowanie Scenografii Teatralnej II	I, II, III rok S	mgr Justyna Łagowska-Klata		Rok I i III 10.06.2024 godz. 10.00
Koncepcje Performersko-Happeningowe (Strategie Artystyczne)	III i IV rok S	dr Robert Sochacki		Rok II i IV 11.06.2024 godz. 10.00
Struktury Projektowania Scenografii Teatralnej	I, II III, IV rok S	dr Tomasz Brzeziński		
Scenografia Teatru Lalek, Projektowanie Lalki i Maski	I, II, III rok S	dr Mateusz Mirowski		

Projektowanie Scenografii Filmowej i TV	I, II, III, IV rok S	dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP		
Podstawy projektowania scenografii (Technologie świetlne)	I, II, III, IV rok S	dr Damian Banasz	PE	
Projektowanie ubioru kreacyjnego	III, IV rok S	prof. Urszula Smaza-Gralak		
Podstawy Projektowanie ubioru kreacyjnego	I, II, rok S	mgr Marianna Syska		
Podstawy projektowania przestrzennego	I, II, III, IV rok S	dr Bartosz Zamarek		
Komputerowe wspomaganie projektowania scenografii	I, II, III, IV rok S	dr hab. Witold Owczarek prof.ASP		
Teatr formy i przedmiotu (Narzędzia intermedialne)	I, II, III, IV rok S	mgr Sebastian Siepietowski		
Rysunek scenograficzny	V rok S	mgr Marianna Syska		

<u>OBRONY DYPLOMOWE I stopnia</u> <u>ARCHITEKTURA WNEŹRZ</u>	III rok	prof. Dariusz Grzybowski dr Agata Wojtyła-Młynarczyk dr hab. Szymon Hanczar dr inż. arch. Aleksandra Przybyła	ED	14,18,20,21.06.2024 (data, godzina, miejsce według osobnego harmonogramu dyplomów Katedry Architektury Wnętrz i Mebla)
<u>OBRONY DYPLOMOWE I stopnia</u> <u>WZORNICTWO - zaległe</u>	III rok	dr Agata Nartowska prof. Agata Daniela-Kujda	ED	03.07.2024 (data, godzina, miejsce według osobnego harmonogramu dyplomów Katedry Wzornictwa)
<u>OBRONY DYPLOMOWE II stopnia</u> <u>ARCHITEKTURA WNEŹRZ</u>	II rok II stopień	prof. Bartosz Jakubicki dr hab. Katarzyna Jagiełto prof.ASP prof. Dariusz Grzybowski dr hab. Dominika Sobolewska prof.ASP dr hab. Szymon Hanczar dr hab. Jacek Kos prof.ASP dr hab. Jacek Żurek prof.ASP dr inż. arch. Tomasz Chotuj dr Magdalena Kasprzyca	ED	10, 11, 12, 15.07.2024 (data, godzina, miejsce według osobnego harmonogramu dyplomów Katedry Architektury Wnętrz i Mebla)

OBRONY DYPLOMOWE II stopnia WZORNICTWO	II rok II stopień	prof. Piotr Jędrzejewski prof. Agata Danielak-Kujda dr hab. Piotr Stocki dr Agata Nartowska dr Wojciech Wesolek dr Tomasz Gacek dr hab. Marta Płonka prof.ASP dr Renata Wites-Krzyżanowska dr Krzysztof Kubasek	ED	01, 02, 03.07.2024 (data, godzina, miejsce według osobnego harmonogramu dyplomów Katedry Wzornictwa)
OBRONY DYPLOMOWE Jednolite mgr SCENOGRAFIA	V rok	prof. Urszula Smaza-Gralak dr Mateusz Mirowski dr Tomasz Brzeziński dr Damian Banasz dr Robert Sochacki dr Bartosz Zamarek	ED	17-21.06.2024 (data, godzina, miejsce według osobnego harmonogramu dyplomów Katedry Scenografii, miejsce obron - wystawa w holu CSU)

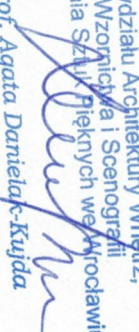
Uwaga: Dla grup studenckich: I,II,III roku studiów I stopnia na kierunku AW, Wzornictwa oraz dla I roku studiów II stopnia na kierunku AW i Wzornictwa (studia 2-letnie) a także studiów jednolitych magisterstwach przeglądy wewnętrzne na zdliczenie ze stopniem odbywają się w terminie sesji według wskazań prowadzącego zajęcia.

**Dziekan Wydziału
Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
prof. Agata Danielak-Kujda**

Otrzymują:

- 1) Prorektor
- 2) Kierownicy Katedr
- 3) Dział Nauczania
- 4) Tablica ogłoszeń/strona internetowa ASP
- 5) *zła*

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
tm. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
Wydział Architektury Wnętrz,
Wzornictwa i Scenografii
50-156 Wrocław, Plac Polski 3/4
tel. 71 343 80 31 wew. 214

DZIEKAN
Wydziału Architektury Wnętrz,
Wzornictwa i Scenografii
Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

prof. Agata Danielak-Kujda