

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umieędzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.

BUDOWA WRAZ Z MIGRACJĄ DANYCH I WDROŻENIE NOWEJ, DWUJĘZYCZNEJ STRONY INTERNETOWEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU, DOSTOSOWANEJ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH sprawa nr ZP-4/12/2020 prowadzonego przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu pl. Polski 3/4 50-156 Wrocław

I.PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie serwisu www dla Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu wraz z dostosowanym do potrzeb uczelni systemem zarządzania treścią (CMS). Docelowo system ma być zainstalowany i uruchomiony w środowisku technicznym Zamawiającego. W ramach zamówienia konieczne jest przeniesienie treści z obecnego CMS-a do nowego (migracja) oraz opracowanie, przygotowanie i dostarczenie dokumentacji oraz dostarczenie dokumentacji instruktażowej dla użytkowników CMS w formacie video dotyczącej podstawowych funkcjonalności i operacji w CMS.

II.CEL ZAMÓWIENIA

1. Strona internetowa ma stanowić wizytówkę uczelni oraz prezentować istotne informacje na jej temat. Ma też być platformą komunikacyjną służącą do informowania o wydarzeniach toczących się na uczelni i wokół niej.

Grupy docelowe:

- a) Studenci uczelni
 - b) Pracownicy uczelni
 - c) Otoczenie biznesowe uczelni
 - d) Osoby z zewnątrz zainteresowane ASP i jej działalnością.
2. Efektem zamówienia musi być funkcjonalna strona, zbudowana w oparciu o system CMS, umożliwiająca samodzielne zarządzanie stroną, wprowadzanie treści oraz rozbudowę, zarówno na poziomie struktury (dodawanie nowych sekcji i stron), jak i funkcji, z wykorzystaniem ogólnodostępnych szablonów, modułów i rozszerzeń.
 3. Dodatkowe funkcje serwisu mogą być wdrażane z wykorzystaniem ogólnodostępnych modułów dostępnych w zasobach Open Source. Dopuszcza się ich modyfikację w celu dopasowania do wymagań funkcjonalnych
 4. Serwis musi zostać zbudowany w oparciu o dostarczone wzorce (makiety funkcjonalne, opis identyfikacji wizualnej i księgę znaku). Powyższe materiały pełnią funkcję materiałów wyjściowych w oparciu, o które Wykonawca opracuje ich wersje ostateczne, stanowiące jeden z elementów projektu technicznego oraz projektu graficznego.

III.TECHNOLOGIA BUDOWY SERWISU

1. Serwis musi być zbudowany w oparciu o CMS. System musi być dostępny na licencji otwartej (np. GNU GPL, MIT, Apache). Musi być programem wiarygodnym, funkcjonującym nieprzerwanie przynajmniej od 5 lat, systematycznie aktualizowanym, unowocześnianym i skalowalnym.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakosci i miedzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

2. Serwis musi być stworzony z wykorzystaniem technologii w najnowszych, stabilnych wersjach, w tym: PHP (7.0+), MySQL (5.7.+) oraz HTML5, CSS 3.0, JS oraz innych, wymaganych do zapewnienia funkcjonowania serwisu, po akceptacji przez zamawiającego.
3. System musi być zbudowany w oparciu o model zakładający oddzielenie danych od warstwy biznesowej i interfejsu użytkownika (MVC).
4. Podstawowym źródłem danych w systemie musi być baza danych.
5. System musi zawierać mechanizm cache tj. zapewniać tworzenie statycznych kopii treści generowanych dynamicznie, tak by minimalizować ilość odwołań do bazy danych oraz obciążenie serwera.
6. System musi funkcjonować w sposób stabilny, wydajny i skalowalny.
7. Dodatkowe funkcjonalności muszą być dostarczane, jeśli to możliwe w oparciu o ogólnodostępne rozwiązania udostępniane w repozytoriach typu Open Source.
8. Bez akceptacji Zamawiającego system nie może wykorzystywać oprogramowania komercyjnego, wymagającego dodatkowych opłat za licencję lub wsparcie.
9. System musi zostać zainstalowany i uruchomiony w środowisku technicznym Zamawiającego.

IV.DOSTĘPNOŚĆ W PRZEGLĄDARKACH

1. Serwis musi poprawnie funkcjonować we wszystkich popularnych przeglądarkach (Chrome, Edge, Firefox, Opera, Safari) w wersjach nie starszych niż 1 rok.
2. Serwis musi prawidłowo funkcjonować na urządzeniach mobilnych z systemem iOS (od wersji 8) oraz Android (od wersji 7+), z wykorzystaniem domyślnym przeglądark.
3. Serwis musi dostosowywać się do rozdzielczości ekranu i pozwalać na pełną obsługę przy użyciu ekranów dotykowych oraz urządzeń mobilnych. Warstwa wizualna musi opierać się o technologię RWD.

V.ZGODNOŚĆ Z NORMAMI

1. Serwis musi być tworzony zgodnie z aktualnymi standardami webowymi definiowanymi przez W3C. Kod musi prawidłowo walidować się w udostępnianych przed W3C walidatorach (HTML5, CSS 3.0). Dotyczy to zarówno kodu szablonów strony, jak i kodu generowanego automatycznie przez CMS i zawarty w nim edytor.
2. Serwis musi spełniać standardy użyteczności i dostępności WCAG 2.0, przynajmniej na poziomie AA, zgodnie z opisem zawartym w załączniku nr 4 do Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz.U. z 16 maja 2012 poz. 526).
3. Serwis musi zawierać „Deklarację dostępności” zbudowaną zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Cyfryzacji, które dostępne są pod adresem: <https://mc.bip.gov.pl/objasnienia-prawne/warunki-techniczne-publicacji-oraz-struktura-dokumentu-elektronicznego-deklaracji-dostepnosci.html>
4. Serwis musi zapewniać pełne wsparcie dla standardu kodowania UTF-8 (wersja 3.0) i będzie posiadał zestaw znaków Unicode pozwalający na wprowadzanie (oraz operacje takie jak wyszukiwanie, przetwarzanie, itp.) tekstów z dowolnymi znakami narodowymi. Wszelkie treści publikowane przez autorów będą automatycznie konwertowane do systemu znaków UTF-8.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umieędzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

VI.WYMAGANIA PRAWNE

Przedmiot zamówienia musi być zgodny z obowiązującymi przepisami następujących aktów prawnych:

1. Ustawa z dnia 6 września 2001 o dostępie do informacji publicznej (Dz.U.2020.2176 t.j. z dnia 2020.12.07).
2. Ustawa z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U.2019.1781 t.j. z dnia 2019.09.19).
3. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L.2016.119.1 z dnia 2016.05.04).
4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2019.1231 t.j. z dnia 2019.07.03).
5. Ustawa z dnia 14 lipca 1983 o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U.2020.164 t.j. z dnia 2020.02.03).
6. Ustawa z dnia 17 lutego 2005 o informatyzacji działalności podmiotów realizujących działania publiczne (Dz.U.2020.346 t.j. z dnia 2020.03.04).
7. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych (Dz. U. 2017, Poz. 2247 t.j.).
8. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 30 października 2006 w sprawie niezbędnych elementów struktury dokumentów elektronicznych (Dz. U. 2006, nr 206, poz. 1517).
9. Rozporządzenie Ministra Nauki i Informatyzacji z dnia 19 października 2005 w sprawie testów akceptacyjnych oraz badania oprogramowania interfejsowego i weryfikacji tego badania (Dz. U. 2005, nr 217, poz. 1836).
10. Ustawa z dnia 14 grudnia 2018 r. o ochronie danych osobowych przetwarzanych w związku z zapobieganiem i zwalczaniem przestępczości (Dz.U.2019.125 z dnia 2019.01.22).
11. Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2019.1843 t.j. z dnia 2019.09.27).
12. Art. 12 pkt 7 ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U.2019.848 z dnia 2019.05.08).
13. Rekomendacja Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dotycząca stosowania Uchwały Komisji Heraldycznej w sprawie obecności Orła Białego na stronach internetowych podmiotów uprawnionych do używania jego wizerunku (nr 8/3013 z dnia 18 stycznia 2013).

W przypadku gdy jakieś elementy opisu zamówienia są zdaniem Wykonawcy niezgodne z wymaganiami wynikającymi z obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca ma obowiązek zgłoszenia tego faktu Zamawiającemu w celu uzgodnienia sposobu rozwiązania problemu.

VII.BEZPIECZEŃSTWO

1. CMS musi posiadać wbudowane zabezpieczenia, w tym:
 - a) odporność na próby uzyskania dostępu przez znane formy włamań;

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

- b) ochronę przed próbami nieautoryzowanego dostępu do panelu sterowania (np. poprzez wydłużanie czasu pomiędzy kolejnymi próbami logowania w przypadku kilkukrotnego wpisania błędnego hasła (tarptitting) lub z użyciem mechanizmu reCAPTCHA);
 - c) odporność na zmiany treści za pomocą specjalnych skryptów (XSS) i manipulacji w zapytaniach do bazy danych (SQL Injection)
 - d) walidację, sanityzację i filtrowanie danych wprowadzanych przez formularze, API oraz adresy URL,
 - e) całość strony jak i zewnętrzne zasoby niezbędne do jej funkcjonowania muszą być pobierane przy użyciu szyfrowanego protokołu https,
 - f) blokowanie możliwości skanowania portów,
 - g) udostępnianie tylko portów niezbędnych do funkcjonowania serwisu.
- 2. W związku z powyższym serwis musi być odporny na ataki, takie jak m.in. ataki związane z ładowaniem plików, ataki typu cross-site scripting, ujawnienie uwierzytelnień dostępu, ujawnienie danych przechowywanych w bazie, trawersowanie katalogów, wstrzykiwanie poleceń systemowych, wstrzykiwanie kodu SQL, podrabianie zatwierdzenia formularza, ataki semantyczne na adres URL, narzucanie sesji, i inne znane formy ataków.
 - 3. Przed udostępnieniem serwisu wykonawca musi zadbać o to, by wyeliminować wszystkie znane błędy w oprogramowaniu CMS i podatności na ataki.
 - 4. System musi posiadać mechanizmy pozwalające na monitorowanie i rejestrowanie zdarzeń, w tym uprawnione i nieuprawnione próby dostępu do systemu i jego danych. Rejestrowanie musi obejmować identyfikator użytkownika, identyfikator stacji roboczej (adres IP), datę i czas.
 - 5. System musi posiadać mechanizmy określania polityki haseł, w tym reguł dotyczących długości i złożoności hasła, wykorzystywanych znaków specjalnych oraz częstotliwości wymiany haseł.
 - 6. Hasła nie mogą być przechowywane przez system w postaci jawnej, lecz zahashowane przy użyciu bezpiecznej funkcji (np. SHA512 z solą, Bcrypt).
 - 7. Dostęp do całości portalu musi być możliwy wyłącznie z wykorzystaniem protokołów zapewniających bezpieczną identyfikację, uwierzytelnianie oraz poufność i integralność przesyłania danych, z wykorzystaniem technologii szyfrowania transmisji danych. Szyfrowanie musi zapewniać certyfikat SSL typu wildcard.
 - 8. System musi pozwalać na trwałe usunięcie treści z serwera wyłącznie osobom z uprawnieniami administratora.
 - 9. Przed upublicznieniem strona musi przejść audyt bezpieczeństwa (wewnętrzny lub wykonany przez wybraną firmę trzecią). Audyt bezpieczeństwa jest elementem odbioru i akceptacji projektu.
 - 10. Zamawiający dostarczy serwery niezbędne do instalacji środowiska testowego i produkcyjnego. Zadaniem Wykonawcy jest ich należyte skonfigurowanie i utwardzenie, zgodnie z zaleceniami producentów wykorzystanego oprogramowania oraz ogólnie uznanych standardów bezpieczeństwa. W szczególności:
 - a) Zadbanie o to, by zainstalowane były wyłącznie niezbędne pakiety oprogramowania.
 - b) Określenie polityki haseł.
 - c) Zadbanie o to, by aktywne pozostawały tylko niezbędne usługi sieciowe.
 - d) Ustalenie bezpiecznych praw dostępu dla kluczowych elementów systemu.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakosci i miedzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

VIII.CHARAKTERYSTYKA GŁÓWNYCH RÓL SYSTEMU CMS

1. Administrator – posiada pełne uprawnienia do zarządzania systemem CMS, w tym do zarządzania instalowaniem i aktualizowaniem systemu i jego modułów, odpowiada za konfigurację ról, uprawnień. Zarządza kontami użytkowników. Ma możliwość tworzenia i modyfikowania szablonów stron, bloków treści, itp. Zarządza strukturą serwisu, czyli ma możliwość tworzenia nowych stron.
2. Redaktor – osoba, której głównym zadaniem jest tłumaczenie tekstów i redagowanie ich pod względem językowym i formalnym. Nadzoruje pracę autorów. Ma możliwość dokonywania modyfikacji i uzupełnień w tekstach Autorów, oraz zatwierdza je do publikacji. Zadaniem redaktora jest także weryfikacja lub uzupełnianie wersji angielskiej artykułu, jeśli sam autor takiej nie wprowadził.

Kluczowe uprawnienia Redaktora:

- a) Edycja wybranych stron i artykułów.
 - b) Tworzenie nowych artykułów.
 - c) Edycja stron i artykułów opracowanych przez Autorów.
 - d) Zatwierdzanie tekstów do publikacji w serwisie.
 - e) Zatwierdzanie tekstów do publikacji na stronie głównej.
 - f) Dodawanie, edytowanie i usuwanie plików z repozytorium dokumentów i biblioteki multimediów.
2. Autor – osoba przygotowująca teksty do publikacji. Ma dostęp wyłącznie do wybranych typów treści, obszarów strony i artykułów. Oznacza to, że może edytować udostępnione mu przez system uprawnienia strony, oraz może tworzyć artykuły z przypisanych mu kategorii.

Kluczowe uprawnienia Autora:

- a) Edycja wybranych stron i artykułów.
 - b) Tworzenie nowych artykułów.
 - c) Dodawanie, edytowanie i usuwanie plików z repozytorium dokumentów i biblioteki multimediów.
3. Gość – osoba nieposiadająca możliwości zalogowania się do systemu CMS i posiadająca jedynie możliwość podglądu treści.
 4. Obok głównych Ról w systemie wymienionych powyżej, Administrator musi mieć możliwość swobodnego tworzenia nowych Ról, także wariantów tych wyżej wymienionych. Oznacza to w szczególności, że na bazie roli Autor istnieje możliwość zbudowania roli podrzędnej, np. Autor Wydział Malarstwa, która będzie zawierała doprecyzowanie uprawnień (np. prawo edycji wyłącznie Stron i artykułów przypisanych do kategorii Wydział Malarstwa).

IX.SZCZEGÓŁOWE UPRAWNIENIA UŻYTKOWNIKA

1. System uprawnień musi pozwalać na granularne zarządzanie dostępem do poszczególnych treści. Oznacza to, że każdemu użytkownikowi Administrator może przypisać ogólną rolę (Autor, Redaktor) wraz ze stosownymi uprawnieniami zaproponowanymi wyżej, a następnie te uprawnienia doprecyzować.
2. W szczególności system musi pozwalać na precyzyjne przypisanie Autorowi lub Redaktorowi uprawnień do:
 - a) dostępu do edycji poszczególnych Stron serwisu, zarówno do całych sekcji (np. prawo edycji wszystkich stron, prawo edycji stron w sekcji Uczelnia), poszczególnych gałęzi hierarchii (np. prawo edycji strony Wydziału Malarstwa, albo wybranej pracowni), oraz do poszczególnych stron (np. prawo edycji strony jednej, konkretnej pracowni).

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakosci i miedzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

- b) dostępu do tworzenia i edycji poszczególnych typów Artykułów (np. Autor może mieć dostęp do publikacji Ogłoszeń i Fotorelacji, ale nie do Porad)
- c) dostępu do tworzenia i edycji treści przypisanych do poszczególnych jednostek organizacyjnych (np. artykuły i dokumenty przypisane do kategorii Wydział Malarstwa, lub innej Jednostki).
- 3. Użytkownicy muszą widzieć możliwość edycji wyłącznie tych elementów, do których mają uprawnienia. Autor w panelu redaktora musi widzieć wyłącznie typy artykułów i strony, które wolno mu tworzyć i edytować. Dzięki temu system musi być przyjazny dla Autorów mniej zaawansowanych technicznie, a ryzyko błędu użytkownika zostanie zminimalizowane. Ciężar konfiguracji spoczywa tu na Administratorach, muszą mieć oni jednak możliwość precyzyjnego przyznania uprawnień użytkownikowi, choćby tylko do jednej strony w całym serwisie.

X.PROCEDURA ZARZĄDZANIA TREŚCIAMI

- 1. Prawo do zarządzania główną strukturą serwisu mają wyłącznie Administratorzy. Oni mogą dodawać nowe Strony i decydować o ich miejscu w głównej strukturze nawigacji serwisu. Takie ograniczenie ma na celu utrzymanie dyscypliny w architekturze informacji. Administrator może przyznać Autorom i Redaktorom uprawnienia do edycji wybranych stron, w celu wypełnienia ich treściami i aktualizowania, bez możliwości zmiany ich miejsca w strukturze serwisu.
- 2. Autorzy i Redaktorzy mają możliwość tworzenia i aktualizowania Artykułów, czyli treści dynamicznie osadzanych w ramach Stron, takich jak aktualności, ogłoszenia, itp. Proces wprowadzania treści zakłada oddzielenie roli Autora i Redaktora. Autor tworzy treść i wprowadza do systemu, Redaktor ją weryfikuje i zatwierdza do publikacji.

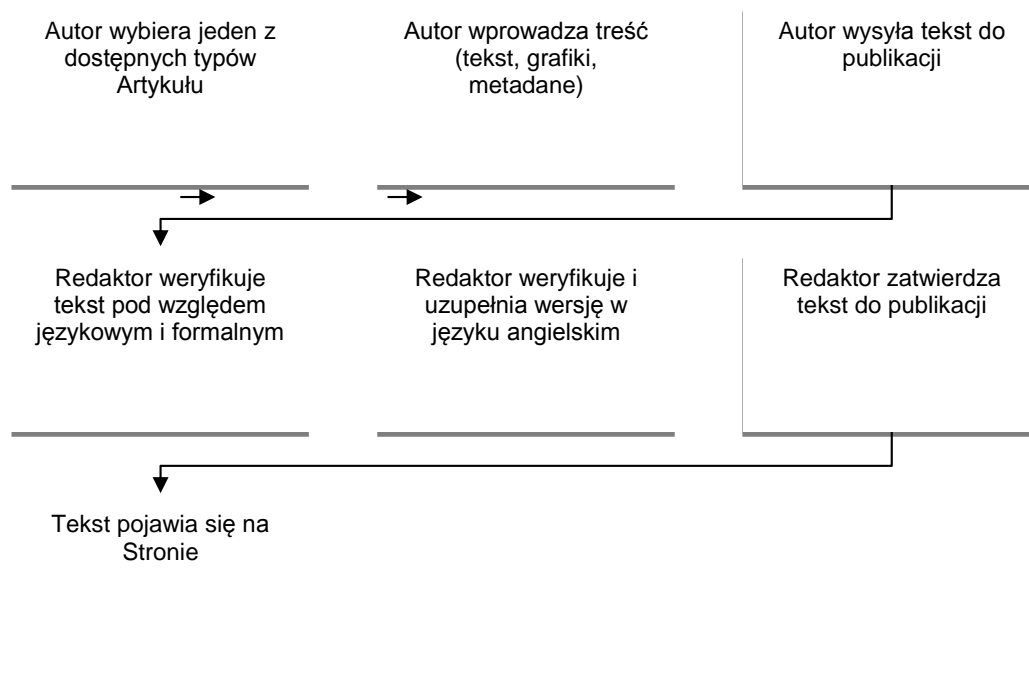
XI.PROCES WPROWADZANIA ARTYKUŁU

- 1. **Działania Autora**
 - a) Autor jest zalogowany w systemie.
 - b) Z listy dostępnych dla niego Artykułów wybiera interesujący go typ (np. Aktualność, Ogłoszenie, itp.)
 - c) W formularzu edycji wprowadza tekst i inne obowiązkowe elementy zdefiniowane w szablonie Artykułu (np. streszczenie, zdjęcia, metadane, itp.).
 - d) Opcjonalnie dziennikarz wprowadza wersję anglojęzyczną artykułu, oraz dodatkowe metadane, takie jak opcjonalne słowa kluczowe.
 - e) Autor wysyła tekst do publikacji.
- 2. **Działania Redaktora**
 - a) Tekst pojawia się w panelu Redaktora, ze statusem Do weryfikacji.
 - b) Redaktor wchodzi w tryb edycji tekstu. Ma możliwość swobodnej edycji wszystkich treści i metadanych, także tych niedostępnych dla Autora (np. może edytować przypisany wydział). Weryfikuje tekst pod względem językowym i formalnym (właściwe przypisanie tagów, itp.)
 - c) Redaktor dodaje, jeśli jest taka potrzeba, wersję angielską.
 - d) Redaktor zatwierdza tekst do publikacji. Powoduje to zmianę statusu na liście Artykułów w panelu Autora, a także pojawienie się tekstu w odpowiednich obszarach Serwisu.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.



XII.PROCES EDYCJI STRONY

1. Działania Administratora

- Administrator tworzy szablon z dostępnych bloków, przypisuje mu odpowiednie metadane.
- Administrator tworzy stronę i umieszcza ją w odpowiednim miejscu struktury serwisu/nawigacji.
- Administrator przyznaje wybranym Autorom uprawnienia do edycji zawartości strony.

2. Działania Autora

- Autor jest zalogowany w panelu autora.
- Z listy dostępnych dla niego Stron wybiera tę, którą chce edytować.
- W formularzu edycji wprowadza tekst i inne obowiązkowe elementy zdefiniowane w szablonie Strony (np. streszczenie, zdjęcia, metadane, itp.).
- Opcjonalnie dziennikarz wprowadza wersję anglojęzyczną Strony oraz dodatkowe metadane, takie jak opcjonalne słowa kluczowe.
- Autor wysyła aktualizację do publikacji.

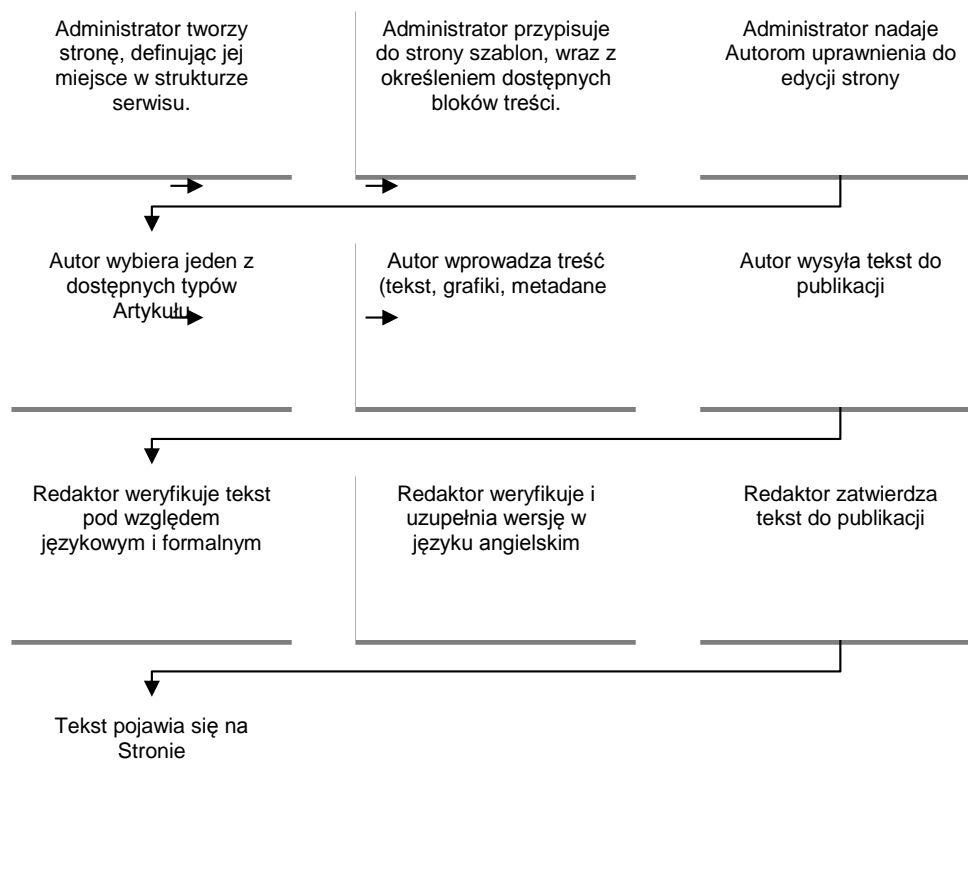
3. Działania Redaktora

- Tekst pojawia się w panelu Redaktora, ze statusem Do weryfikacji.
- Redaktor wchodzi w tryb edycji. Weryfikuje tekst pod względem językowym i formalnym (właściwe przypisanie tagów, itp.).
- Redaktor dodaje, jeśli jest taka potrzeba, wersję angielską.
- Redaktor zatwierdza tekst do publikacji. Powoduje to zmianę statusu na liście Stron w panelu Autora, a także pojawienie się tekstu w odpowiednich obszarach Serwisu.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.



XIII.SŁOWNIKI TAGÓW

1. System taksonomii ma umożliwić organizowanie treści w niehierarchiczny sposób oraz filtrowanie i dynamiczne generowanie zawartości poszczególnych bloków, modułów i podstron.
2. Możliwe musi być swobodne rozbudowywanie taksonomii, zarówno poprzez dodawanie nowych słowników, jak i poprzez rozbudowę istniejących.
3. Taksonomia musi być wykorzystana do:
 - a) Zarządzania zawartością podstrony, np. w module Aktualności wyświetlić tylko te powiązane z danym wydziałem.
 - b) Zarządzania uprawnieniami, np. danemu użytkownikowi pozwolić jedynie na publikowanie treści oznaczonych tagami Wydarzenie, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów.
 - c) Optymalizacji wyników wyszukiwania oraz dostosowanie parametrów wyszukiwania.

XIV.SUGEROWANE SŁOWNIKI

1. Wydziały – nazwy wszystkich wydziałów, służący do ogólnej kategoryzacji treści.
2. Jednostki – niższy poziom hierarchii organizacyjnej, zawierający nazwy pracowni, katedr, działów administracyjnych, itp.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakosci i miedzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

3. Typ tekstu – zawierający zdefiniowane przez Administratora kategorie tekstów, takie jak np. Aktualność, Ogłoszenie, Fotorelacja. Ten słownik wykorzystywany jest do filtrowania treści w blokach na stronach (np. wyświetlenie ogłoszeń na stronie wydziału) oraz zarządzania uprawnieniami Autor (np. osoba odpowiedzialna za wprowadzanie bieżących informacji w Pracowni Malarstwa ma dostęp wyłącznie do tekstów typu Aktualność, z automatycznie przypisanymi odpowiednimi tagami Wydziału i Jednostki).
4. Tagi – kategorie tematyczne, wprowadzane i zarządzane przez Administratora. Ten słownik jest wykorzystywana przy sugerowanych tagach w procesie edycji tekstu. Przykłady: malarstwo, rzeźba, fotografia, itp.
5. Osoby – taki słownik, zawierający nazwiska, może być użyteczny do wyszukiwania, filtrowania i wyświetlania treści powiązanych z konkretną osobą, np. w bloku galerii można wyświetlić dzieła wyłącznie wybranego autora.
6. System musi pozwalać także na przypisywanie do obiektów dodatkowych słów kluczowych, wprowadzanych przez użytkownika. Te jednak nie muszą być wyświetlane wśród sugestii słów kluczowych, lecz pozwolić jedynie na wyszukiwanie i filtrowanie treści wyświetlanych np. w archiwum aktualności.

XV. STRUKTURA PODSTRONY

1. Strony w serwisie muszą być budowane z gotowych modułów. Zapewni to dużą elastyczność w odniesieniu do zawartości i wyglądu stron, a przy tym pozwoli generować różnorodne strony dynamicznie dopasowujące się do okoliczności.
2. W systemie muszą istnieć dwie główne kategorie podstron: Strony i Artykuły.
 - a) Strony budują główną strukturę serwisu, służą do umieszczania treści względnie stałych. Możliwość ich tworzenia, tj. tworzenia szablonu strony oraz zarządzania strukturą serwisu, musi mieć wyłącznie Administrator. Administrator może nadać uprawnienia do zarządzania zawartością (treścią) Strony wybranym Autorom.
 - b) Artykuły mają bardziej przejściowy, bieżący charakter. Są to typy tekstów, takie jak Aktualności, Wydarzenia, Fotorelacje, itp. Administrator ma możliwość tworzenia szablonów Artykułów, a Dziennikarze i Redaktorzy tworzą treści do publikacji. Na podstawie metadanych (Wydział, Jednostka, Tagi) Artykuły są osadzane na poszczególnych stronach. Np. na stronie Wydziału znajduje się moduł prezentujący Aktualności, wyświetlający najnowsze Aktualności przypisane do danego Wydziału.
3. Struktura Strony i Artykułu wyznaczana jest przez szablon, definiowany przez Administratora. Szablon zawiera informację na temat tego, jakie bloki treści znajdują się na stronie i jakiego rodzaju treści dynamiczne są w nich wyświetlane. Autorzy i Redaktorzy nie mają prawa edycji Szablonów ani Bloków. Takie ograniczenie jest niezbędne w celu zagwarantowania spójności i strukturalnej integralności serwisu.
4. Bloki treści to gotowe moduły, z których Administrator buduje szablon. Przykłady bloków: krótki tekst, długi tekst, galeria zdjęć, multigaleria, kafle duże, kafle małe, zdjęcie wprowadzające, powiązane treści, prezentacja osoby, itp.
5. W ramach zlecenia Wykonawca dostarczy szablony kluczowych stron, mechanizm budowania szablonów oraz niezbędne bloki treści.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

6. Wszystkie typy podstron muszą pozwalać na wyłączenie ich z publicznego dostępu bez konieczności ich usuwania oraz na automatyczną publikację w z góry ustalonym terminie.

XVI. STRUKTURA STRON SERWISU

1. Administrator musi mieć pełną swobodę w zarządzaniu strukturą strony poprzez dodawanie elementów na każdym poziomie hierarchii. Ramowa architektura informacji w serwisie prezentuje się następująco:

Strona główna

I. Uczelnia

1. O ASP

- Historia uczelni
- Doktorzy honoris causa
- Nasz patron
- Statut
- Kontakt

2. Struktura organizacyjna

- Władze uczelni
- Wydziały
- Pion administracyjno-gospodarczy
- Pion dydaktyczny

3. Pracownicy

- Lista pracowników
- Sylwetki wybranych pracowników

II. Kształcenie

1. Oferta studiów

- Studia stacjonarne
- Studia niestacjonarne
- Studia podyplomowe

- Szkoła doktorska
- Studia w języku angielskim

2. Rekrutacja

3. Stypendia i wymiany

- Programy wymian studenckich
- Oferta stypendialna

III. Działalność

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

1. Działalność naukowo-dydaktyczna

- Granty i projekty dofinansowane
- Publikacje pracowników
- Doktoraty honoris causa

2. Współpraca z biznesem

- Oferta dla biznesu
- Portfolio realizacji
- Nasi partnerzy
- Mecenat

3. Wydarzenia

- Archiwum aktualności
- Kalendarium

IV. Studenci

1. Przewodnik studenta
2. Plany zajęć
3. Koła naukowe
4. Samorząd studencki
5. Oferty dla studentów

V. Kandydaci

1. Przewodnik kandydata
2. Kierunki
3. Oferty kandydatów
4. Nasze mocne strony

VI. Biznes

1. Przewodnik partnera
2. Oferta dla biznesu
3. Portfolio wdrożeń
4. Nasi partnerzy

VII. Pracownik

1. Przewodnik pracownika

XVII.WERSJE JĘZYKOWE

1. Strona musi posiadać dwie wersje językowe — polską i angielską.
2. Możliwe musi być rozszerzenie liczby wersji językowych, bez dodatkowych prac programistycznych.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umieędzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

XVIII.OPTYMALIZACJA SEO

1. System musi zapewnić optymalizację kodu strony w sposób umożliwiający pozycjonowanie w najpopularniejszych wyszukiwarkach, poprzez generowanie przyjaznych linków (z możliwością zdefiniowania własnego aliasu) oraz kontrolę nad opisami meta – słowami kluczowymi, tytułem strony, opisem strony, alternatywnego opisu dla plików multimedialnych, itp.
2. Poszczególne typy podstron w zależności od ich przeznaczenia (artykuł, wydarzenie, obraz, video etc.) muszą w kodzie zawierać dane strukturalne zrozumiałe dla robotów indeksujących. Dopuszczalne formaty danych strukturalnych to JSON-LD lub Microdata oraz dla mediów społecznościowych tagi typu Open Graph (OG) Dane strukturalne muszą zostać wdrożone zgodnie z ich indywidualnymi specyfikacjami.

XIX.MIGRACJA TREŚCI

1. Zadaniem Wykonawcy jest opracowanie i wdrożenie mechanizmu importu treści ze starego systemu CMS.
2. Wykonawca dostarczy plan migracji danych uwzględniający proces migracji, model przepływu danych, procedury konwersji, walidacji i kontroli spójności danych oraz obsługi wyjątków.
3. Zadaniem Wykonawcy jest przeprowadzenie migracji wskazanych treści ze starej strony. W szczególności niezbędna jest migracja do 15 000 wpisów aktualności, w formie tekstów, z dołączonymi plikami multimedialnymi (głównie zdjęciami).
4. Przenoszone treści muszą zostać dopasowane do potrzeb nowego systemu CMS, tak by możliwe było ich przeglądanie, wyszukiwanie, filtrowanie, itp.
5. Przeniesione muszą zostać całe artykuły – zarówno teksty, jak i towarzyszące im ilustracje lub galerie zdjęć a treści pełniące specjalne funkcje (np. obrazek nagłówekowy, wstęp artykułu, załączniki etc.), muszą zostać przeniesione na ich ekwiwalentne miejsca na nowej stronie
6. W procesie migracji muszą być zachowane kluczowe metadane, w tym: Tytuł tekstu, Autor tekstu, data publikacji.
7. Odnośniki do artykułów należy dostosować do wzorców nowego serwisu (przyjazne adresy URL), konieczne jest zapewnienie trwałości starych adresów URL, np. w formie aliasów lub jako statyczne przekierowania.
8. Przeniesione treści muszą być dostępne w Archiwum aktualności zgodnie z projektem architektury informacji, przy czym mechanizm wyszukiwania, edycji oraz nadawania uprawnień do edycji musi uwzględniać je na równi z tymi wprowadzowymi z poziomu nowego CMS

XX.PROJEKT GRAFICZNY STRONY INTERNETOWEJ

1. Zadaniem Wykonawcy jest:
 - a) wykonanie statycznego projektu graficznego frontendu strony internetowej z uwzględnieniem specyfikacji urządzeń końcowych. Minimalnie dwie wersje; dla urządzeń typu desktop oraz dla urządzeń mobilnych.
 - b) Wykonanie responsywnej, statycznej wersji frontendu na podstawie projektów graficznych z pkt. a).
2. Warstwa graficzna:
 - a) Layout musi być zgodny z obecnym trendami web-designu z uwzględnieniem specyfiki tematu (artystyczna uczelnia wyższa).

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

- b) Wykonawca realizując zadanie wykorzysta założenia graficzne zgodne z dostarczonymi przez ASP materiałami graficznymi.
 - c) Wykonawca realizując projekt graficzny wykorzysta krój pisma Geppert Sans oraz wybrany dodatkowy krój. Krój pisma Geppert Sans Zamawiający przekaze Wykonawcy po podpisaniu umowy.
 - d) Strona internetowa musi nawiązywać do makiet funkcjonalnych, przygotowanych przez Zamawiającego.
3. Zamawiający może zamówić dodatkowy projekt graficzny wersji responsywnej.
 4. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania dodatkowego projektu graficznego strony po zaakceptowaniu kosztorysu przez Zamawiającego.

XXI.DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA

1. Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia dokumentacji oraz konfiguracji portalu w formie pozwalającej na wprowadzenie osoby wyznaczonej przez Zamawiającego do obsługi portalu. W szczególności musi dostarczyć:
 - a) kody źródłowe serwisu wraz zależnościami,
 - b) instrukcję obsługi systemu CMS, zarówno w obszarze użytkowników jak i administratora,
 - c) pełną dokumentację projektową, zawierającą opis struktury bazy danych, użyte technologie, opis wszystkich funkcji, bibliotek i modułów.
2. Dokumentacja musi umożliwić Zamawiającemu pełen dostęp do wiedzy na temat konstrukcji platformy.
3. Wykonawca ma obowiązek dostarczyć dokumentację serwisu WWW zgodną z wymogami GIODO.
4. Dokumentacja musi zostać dostarczona w formie plików i umieszczona na serwerze w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

XXII.HARMONOGRAM PRAC

1. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania szczegółowego harmonogramu realizacji zamówienia w ciągu 10 dni roboczych od dnia podpisania umowy oraz do uzyskania akceptacji harmonogramu przez Zamawiającego.
2. Harmonogram musi uwzględniać cały zakres prac, w tym:
 - a) Projektowanie
 - i. Wykonanie projektu technicznego i uzyskanie akceptacji od Zamawiającego,
 - ii. Wykonanie projektu graficznego i uzyskanie akceptacji od Zamawiającego,
 - iii. Opracowanie planu migracji danych do Systemu.
 - b) Przygotowanie i uruchomienie serwisu w wersji testowej.
 - i. Implementacja i instalacja systemu,
 - ii. Opracowanie planu testów wydajnościowych i bezpieczeństwa, wraz z charakterystyką celów i scenariuszy. Przeprowadzenie testów, przygotowanie raportu prezentującego wyniki poszczególnych testów. Przygotowanie planu działań związanego z wynikami testów.
 - c) Udostępnienie ostatecznej wersji serwisu.
 - i. Implementacja i instalacja systemu na środowisku produkcyjnym,
 - ii. Migracja danych ze starego CMS-a.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

- iii. Opracowanie dokumentacji powykonawczej.
- iv. Opracowanie planu i przeprowadzenie testów wersji produkcyjnej środowiska.
- v. Przygotowanie raportu prezentującego wyniki testów i planu wynikających z testów działań.
- vi. Dostarczenie dokumentacji instruktażowej dla użytkowników CMS w formacie video dotyczącej podstawowych funkcjonalności i operacji w CMS.

XXIII. OCZEKIWANE FUNKCJE CMS

1. W systemie muszą znaleźć się odpowiednie komponenty, moduły, narzędzia do zarządzania wszystkimi opisanymi w niniejszym dokumencie funkcjami, w szczególności w przedstawionych poniżej obszarach. Zaproponowany podział ma charakter porządkowy i Wykonawca może zaproponować inny podział na moduły funkcjonalne, wynikający z zastosowanej przez niego technologii czy architektury rozwiązania. Oferowane rozwiązanie jako całość musi jednak spełnić wszystkie wymienione niżej wymagania.

Funkcja	Uwagi
Zarządzanie użytkownikami	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi pozwalać na tworzenie i usuwanie kont, oraz nadawanie im precyzyjnych uprawnień do poszczególnych czynności w serwisie. 2. System musi rozpoznawać użytkownika na podstawie loginu i hasła, i na tej podstawie przyznawać odpowiednią rolę i uprawnienia. 3. System musi pozwalać na wyszukiwanie użytkowników w systemie oraz sprawdzanie ich aktywności w serwisie. 4. Administrator musi mieć możliwość resetu hasła użytkownika oraz odblokowania konta zablokowanego wielokrotną próbą błędnego logowania. 5. Użytkownik musi mieć możliwość zmiany własnego hasła w sposób bezpieczny z użyciem mechanizmu 2FA

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zarządzanie uprawnieniami	<ol style="list-style-type: none"> 1. Możliwe musi być regulowanie dostępu do poszczególnych sekcji serwisu i poszczególnych artykułów, na podstawie wewnętrznej taksonomii serwisu (kategorii, tagów, typów tekstu, itp.). 2. System musi umożliwić zarządzanie profilami uprawnień i przypisywanie do nich poszczególnych użytkowników. 3. Główne role użytkowników zalogowanych to Administrator, Redaktor i Autor. 4. System musi pozwalać na tworzenie dowolnej liczby ról i profili uprawnień i przypisywanie do nich poszczególnych użytkowników. Dzięki temu możliwe musi być definiowanie np. ról autorów wydziałowych, posiadających uprawnienia do wybranych stron i artykułów lub mogących publikować tylko w wybranych sekcjach strony, np. dla studentów. 5. System musi pozwalać na precyzyjne przypisywanie uprawnień zarówno do indywidualnych użytkowników, jak i do profili.
---------------------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zarządzanie serwisem	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi pozwalać Administratorowi na pełną kontrolę nad serwisem, bez potrzeby zewnętrznego wsparcia, poprzez wbudowany panel administracyjny. System musi umożliwiać między innymi: <ol style="list-style-type: none"> a. dodawanie, usuwanie oraz ustawienie publicznej widoczności stron i artykułów, b. automatyczne publikowanie artykułów w z góry ustalonym terminie c. zarządzania strukturą serwisu, d. dodawanie oraz edycję szablonów, e. tworzenie oraz edycję bloków treści, f. definiowanie ról użytkownika, g. zarządzania modułami funkcjonalnymi h. aktualizację modułów i całego systemu.
----------------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zarządzanie metadanymi	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi umożliwić przypisywanie do treści metadanych, takich jak autor, data, tytuł, opis. Musi także przypisywać słowa kluczowe zgodnie ze zdefiniowanymi w systemie słownikami. 2. System tagowania musi pozwalać administratorowi na samodzielne generowanie wielu słowników tagów, takich jak m.in.: <ol style="list-style-type: none"> a. Słowa kluczowe, b. Tagi, c. Wydziały, d. Jednostki, e. Osoby, f. Typy artykułów, 3. CMS musi pozwolić Administratorowi na swobodne zarządzanie słownikami tagów, oraz na wykorzystanie słów kluczowych w formie kategorii, tagów, itp. dla potrzeb porządkowania treści, selekcjonowania, wyszukiwania ich oraz przy zarządzaniu uprawnieniami użytkowników.
------------------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zarządzanie odnośnikami	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi generować przyjazne adresu URL, zawierające nazwę kategorii lub sekcji strony oraz indywidualną nazwę strony. 2. Indywidualne adresy URL muszą być modyfikowalne dla każdej strony z osobną jednak wyłącznie przez użytkownika z uprawnieniami administratora. 3. Administrator musi mieć możliwość zdefiniowania reguły tworzenia adresów URL. 4. System musi posiadać zaawansowane zarządzanie odnośnikami poprzez wewnętrzny system kontroli odnośników w przypadku zmian w strukturze serwisu tak, by po przeniesieniu dokumentu do innej lokalizacji automatycznie modyfikowana była postać URL-ów na wszystkich dynamicznie generowanych stronach, które się do niego odwołują. 5. System musi zapewniać możliwość tworzenia aliasów – uproszczonych adresów URL.
-------------------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Historia operacji	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi przechowywać informacje o działaniach użytkowników wewnątrz systemu, dostępną dla administratora serwisu. W szczególności musi przechowywać: <ol style="list-style-type: none"> a. datę modyfikacji strony, b. identyfikator użytkownika, c. rodzaj operacji, d. miejsce wykonania, e. nazwę strony/pliku na których wykonano działania f. kopię porównawczą tj. DIFF w przypadku danych tekstowych 2. Powyższe dane muszą być udostępnione administratorowi w sposób umożliwiający przeszukiwanie i filtrowanie oraz generowanie raportu o zmianach danego obiektu lub działaniach wybranego użytkownika. 3. System musi przechowywać dane o działaniach automatycznych, takich jak np. publikowanie tekstów zgodnie z harmonogramem, itp. 4. System musi pozwolić na konfigurowanie czasu przechowywania historii oraz automatycznego usuwania starszych wpisów.
-------------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakosci i miedzynarodowej obecnoSci Akademii Sztuk Pieknych we Wroclawiu.

Projekt wspolfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Szablony stron	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi pozwalać na budowanie szablonów stron i artykułów, zawierających dane o blokach treści (takich jak <u>m.in.</u> nagłówki, streszczenia, zdjęcia wprowadzające, itp.) i ich prezentacji oraz miejsca w strukturze (typy i kategorie tekstów). 2. Wśród dostępnych szablonów muszą się znaleźć m.in. następujące: <ol style="list-style-type: none"> a. Strona główna, b. Strona rozprowadzająca sekcji, c. Aktualność, d. Wydarzenie, e. Fotorelacja, f. Ogłoszenie proste, g. Indeks artykułów (archiwum), h. Kalendarium, i. Lista prosta (np. lista pracowników), j. Lista rozbudowana (np. lista dokumentów w repozytorium), k. Lista rozwijalna (np. przewodnik pracownika) l. Strona wyników wyszukiwania, m. Biblioteka multimediiów, n. Widok pojedynczego zdjęcia, o. Widok pojedynczego filmu, 3. Szablony muszą być tworzone na podstawie projektów funkcjonalnych i graficznych, lub w sposób z nimi zgodny. 4. Administrator musi mieć możliwość modyfikacji szablonu, bez ingerencji w zawartość poszczególnych stron — po aktualizacji szablonu, wszystkie strony zbudowane z jego wykorzystaniem muszą się zaktualizować, a treści muszą pozostać nienaruszone. 5. Administrator musi mieć możliwość tworzenia dowolnej liczby nowych szablonów i edytowania ich z poziomu CMS.
----------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Bloki treści	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi pozwolić na tworzenie i edycję gotowych bloków funkcjonalnych i treści oraz umożliwiać budowanie szablonów i stron z takich komponentów. 2. W szczególności muszą być dostępne m.in. bloki takie jak: <ol style="list-style-type: none"> a. Krótki tekst b. Dłuższy tekst c. Galeria zdjęć (w kilku wersjach do wyboru) d. Multigaleria (pozwalająca na równoległe wyświetlenie kilku galerii) e. Zajawki artykułów w formie kafli (wersje mniejsze i większe, ze zdjęciem lub bez) f. Zdjęcie wprowadzające g. Treści powiązane h. Prezentacja osoby (wariant mniejszy i większy) i. Prezentacja wielu osób j. Odtwarzacz filmu k. Kalendarz l. Oraz inne, zaproponowane przez wykonawcę w celu poprawienia użyteczności serwisu. 3. Bloki muszą być tworzone zgodnie z dostarczonymi makietami funkcjonalnymi i graficznymi, albo w sposób z nimi spójny. 4. Administrator musi mieć dostęp do funkcji takich jak: <ol style="list-style-type: none"> a. Tworzenie, edytowanie i usuwanie bloków, b. włączanie i wyłączanie bloków w poszczególnych szablonach stron.
--------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Edycja treści	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi posiadać w pełni funkcjonalny edytor WYSIWYG, pozwalający na pracę w systemie bez znajomości HTML czy CSS. Edytor musi posiadać wszystkie typowe funkcje, takie jak między innymi: <ol style="list-style-type: none"> a. Formatowanie tekstu (m.in. wybór i wielkość fontu, nagłówki, akapity, wyróżnienia, wyrównania, itp.) b. Wstawianie wyróżnionych bloków tekstu (cytat, lista numerowana, lista nienumerowana, itp.) c. Dodawanie elementów multimedialnych, wraz z niezbędnymi metadanymi (tytuł, autor, prawa autorskie). Pliki można dodawać zarówno z wewnętrznej biblioteki, jak i z dysku twardego użytkownika, poprzez odpowiedni formularz. Formularz ten musi pozwalać na hurtowe dodawanie plików tj. przesłanie na serwer więcej niż jednego pliku w jednej operacji. d. Dodawanie załączników w formie plików (np. pdf, doc(x), rtf, odt, itp.), zarówno z wewnętrznego repozytorium, jak i z dysku twardego użytkownika. e. Dodawanie linków wewnętrznych i zewnętrznych, wraz z możliwością zdefiniowania ich zachowania (np. otwarcie w tym samym lub w nowym oknie). f. Tryb html pozwalający na podgląd i bezpośrednią edycję kodu HTML. g. Możliwość całkowitego usunięcia formatowania tekstu wklejonego z zewnętrznego edytora lub wyczyszczenia zbędnych tagów i formatowań, tak by tekst kopiowany z zewnętrznego edytora (np. Word) dał się wygodnie formatować wewnątrz serwisu. 2. System musi posiadać funkcję podglądu utworzonego artykułu w celu weryfikacji przed opublikowaniem. 3. 4. CMS musi pozwalać na przypisywanie do tekstu metadanych, w formie tagów, słów kluczowych oraz elementów innych słowników. 5. System musi pozwalać na dodawanie angielskiej wersji językowej dla każdego publikowanego artykułu lub strony. 6. System musi pozwolić na ustawienie czasu publikacji oraz czasu wyłączenia (ukrycia) tekstu. 7. Edytor tekstu musi posiadać funkcję automatycznego zapisu zmian w interwałach definiowalnych przez administratora. 8. Autozapis musi działać również w przypadku wyjścia z edytora (np. w wyniku zamknięcia przeglądarki, kliknięcie przycisku wstecz, itp.) 9. System musi podpowiadać słowa kluczowe dla tekstu, na podstawie linków, kategorii, uprawnień autora oraz słów występujących w tekście.
---------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

<p>Zatwierdzanie i publikacja treści</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi udostępniać system wewnętrznie obsługujący proces akceptowania treści przed publikacją przez redaktora lub administratora. 2. Administrator musi mieć możliwość zdefiniowania czy tekst danej kategorii lub danego autora wymaga akceptacji. 3. Musi istnieć możliwość automatycznego akceptowania wybranych artykułów na podstawie kategorii lub uprawnień autora. 4. CMS musi pozwalać na nadanie Redaktorom i Autorom uprawnień do pracy z poszczególnymi typami tekstów na podstawie wewnętrznej taksonomii (słów kluczowych, kategorii, tagów, itp.). Poszczególni autorzy powinni widzieć wyłącznie te kategorie tekstów, do których posiadają uprawnienia. 5. Po wprowadzeniu przez Autora tekstu, system musi udostępnić go w panelu Redaktora do weryfikacji i akceptacji. 6. Możliwe jest nanoszenie poprawek i wprowadzanie dowolnych zmian przez redaktora. Musi mieć on możliwość pełnej edycji tekstu oraz jego metadanych. 7. Redaktor ma możliwość zatwierdzanie tekstu do publikacji i natychmiastowego lub odroczonego (ze zdefiniowaną datą i godziną) opublikowania go w serwisie. 8. Redaktor ma możliwość oznaczenia tekstu jako pojawiającego się na stronie głównej.
--	---

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakosci i miedzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Wersjonowanie treści	<ol style="list-style-type: none"> 1. W przypadku każdego tekstu system musi przechowywać informacje o historii edycji, z uwzględnieniem wszystkich Autorów i Redaktorów, którzy wpływali na tekst. System musi pozwalać na wersjonowanie stron. 2. Edytowane strony i artykuły mogą być zapisywane jako wersje robocze (szkice). 3. Każda zapisana modyfikacja treści powoduje zapisanie nowej wersji strony lub artykułu, wraz z informacją o tym, kto i kiedy wprowadził zmiany. 4. Do zatwierdzenia i opublikowania może być skierowana dowolna wersja strony. 5. Publikacja strony lub artykułu jest możliwa dopiero po zatwierdzeniu przez Redaktora lub Administratora. 6. System musi przechowywać listę wszystkich zapisanych wersji strony lub artykułu. 7. Wersje muszą być dostępne w systemie w formie historii edycji dokumentu. 8. Administrator musi mieć możliwość zarządzania regułami przechowywania historii edycji, w tym czasem ich przechowywania.
----------------------	---

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakosci i miedzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zarządzanie multimediami	<p>CMS musi pozwalać na wygodne zarządzanie biblioteką plików multimedialnych (w tym graficznych i filmowych). Wymagane funkcje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dodawanie, usuwanie, katalogowanie plików multimedialnych, w powszechnych formatach, takich jak m.in.: jpg, jpeg, png, gif, mp4, webm etc. 2. Dodane pliki przechowywane są w odpowiednim rejestrze lub bazie plików, i są powiązane z metadanymi przechowywanymi w bazie danych. 3. Dodawany plik musi być automatycznie umieszczany jako stosowny obiekt w rejestrze lub odpowiedniej bazie plików. 4. Możliwe jest dodawanie wielu plików do biblioteki multimediiów równocześnie. 5. Możliwe jest opisywanie plików przy użyciu metadanych, takich jak m.in. tytuł, autor, opis, informacja o prawach autorskich, tagi i słowa kluczowe, zawartość pól img alt oraz title. Metadane muszą być dostępne i edytowalne z poziomu CMS. W przypadku pustych pól, metadane powinny być generowane automatycznie na podstawie dostępnych informacji (np. docelowa kategoria, nazwa pliku, dane EXIF). 6. Możliwy jest podgląd metadanych pliku — w tym informacji o dacie dodania, osobie wprowadzającej plik, powiązanych tagach i słowach kluczowych. 7. Możliwe jest masowe dodawanie i edycja metadanych, np. nadawanie wspólnych tagów wszystkim zdjęciom w katalogu. 8. System musi pozwalać na przeglądanie biblioteki wszystkich plików multimedialnych. Przy każdym pliku musi istnieć możliwość podglądu metadanych oraz informacja o wykorzystaniu plików na stronach serwisu. 9. System nie musi pozwalać na usunięcie z biblioteki plików, które są wykorzystywane na którejkolwiek stronie serwisu. 10. Przy dodawaniu wielu plików i plików o dużej wielkości, system musi pokazywać status procesu, np. przy użyciu paska postępu. 11. Podczas dodawania zdjęć system musi wymuszać wprowadzenie kluczowych danych, w tym tytułu, wybranych kategorii lub tagów. W miarę możliwości system musi automatycznie uzupełniać metadane, na podstawie daty dodania, nazw plików i katalogów, itp. 12. Musi być dostępna możliwość automatycznego kadrowania zdjęcia, generowania wersji zdjęcia (np. dla potrzeb różnych rozdzielczości ekranów, miniatur na kaflach, itp.) oraz optymalizacji zdjęcia dla potrzeb WWW (zmiana rozdzielczości, formatu, stopnia konwersji, itp.). 13. Dla powyższych ustawień musi być opcjonalnie dostępna możliwość ręcznej modyfikacji, w tym wyboru centrum kadrowanego zdjęcia, oraz samodzielnego dodania wymaganych wersji zdjęcia. 14. Możliwość dodawania zdjęć z biblioteki bezpośrednio do artykułu, wraz z ich odpowiednim skalowaniem i dopasowywaniem formatu do potrzeb szablonu. 15. W przypadku plików filmowych możliwe musi być dodawanie napisów lub autodeskrypcji lub dodawanie alternatywnych wersji plików. 16. System musi pozwalać na przeglądanie całej biblioteki multimediiów, z
--------------------------	---

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umędzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

	<p>dostępem do poszczególnych katalogów i zdjęć. Musi być przy tym dostępne przeszukiwanie i filtrowanie zasobów biblioteki.</p> <p>17. System musi pozwolić na generowanie galerii, które mogą być osadzone w artykule lub funkcjonować samodzielnie.</p> <p>18. CMS musi pozwalać na pełnoekranowy tryb przeglądania zdjęć. W trybie pełnoekranowym muszą być dostępne podstawowe informacje o zdjęciu (takie jak np. autor, tytuł, prawa autorskie).</p> <p>19. Te same zdjęcia mogą być wielokrotnie wykorzystywane, w wielu miejscach serwisu.</p> <p>20. Każdemu elementowi musi być przypisany unikalny identyfikator.</p> <p>21. Przy każdym wystąpieniu zdjęcia na stronie, muszą pojawić się niezbędne dane, w tym zawartość tagów „alt” oraz „title”, generowane na podstawie metadanych zdjęcia.</p> <p>22. Administrator musi mieć możliwość nadawania praw użytkownikom do umieszczania, edycji i usuwania plików z repozytorium.</p> <p>23. System musi zapobiegać dodawaniu do biblioteki duplikatów zdjęć, o identycznej nazwie i parametrach. Musi poinformować użytkownika o obecności duplikatu i pozwolić na zmianę nazwy lub użycie już istniejącego pliku.</p>
--	---

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Odtwarzanie filmów	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi umożliwiać odtwarzanie filmów przechowywanych lokalnie oraz osadzonych w zewnętrznych serwisach. System musi zatem posiadać dedykowany i zintegrowany odtwarzacz umożliwiający odtworzenie bezpośrednio na stronie materiałów multimedialnych (audio, video). Odtwarzacz musi opierać się na technologii HTML 5.0 i obsługiwać formaty multimedialne wspierane przez aktualne wersje silników najpopularniejszych przeglądarek – Gecko, Blink, WebKit. 2. Przy tym możliwe musi być: <ol style="list-style-type: none"> a. Odtwarzanie filmu, wraz z podstawowymi funkcjami, takimi jak włączanie, wyłączanie, pauzowanie, wyciszanie, włączanie trybu pełnoekranowego, widok czasu trwania nagrania i możliwość przewijania, itp. b. Osadzanie filmów w artykułach i stronach, w formie bloku funkcjonalnego. c. Przeglądanie zbioru filmów dostępnych w serwisie, wraz z wyszukiwaniem i filtrowaniem na stronie biblioteki multimedialnych.
Osadzanie obiektów	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi pozwalać na osadzanie na stronach i w artykułach obiektów multimedialnych, w tym interaktywnych animacji przygotowanych w technologiach takich jak HTML5.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

<p>Zarządzanie dokumentami tekstowymi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi pozwalać na zarządzanie plikami tekstowymi załączonymi do stron i artykułów, w tym plikami popularnych pakietów biurowych (doc, docx, odt, rtf, ppt, itp.) oraz pdf. 2. System musi pozwalać na dodawanie, usuwanie i aktualizację plików (zmiana nazwy, podmiana pliku). 3. Aktualizacja (podmiana) pliku musi być możliwa bez zmiany hiperłączy prowadzących do niego z różnych podstron serwisu. 4. Przeglądanie wszystkich załączonych plików, z dostępną funkcją filtrowania i wyszukiwania. 5. Podgląd metadanych pliku — w tym informacji o dacie dodania, osobie wprowadzającej plik, powiązanych tagach i słowach kluczowych. 6. Pliki mogą być wykorzystywane wielokrotnie, w wielu miejscach serwisu. System musi udostępniać informację o tym czy plik jest wykorzystywany i na jakich stronach. 7. Administrator musi mieć możliwość nadawania praw użytkownikom do umieszczania, edycji i usuwania plików z repozytorium. 8. Dokumenty mogą być wyświetlane z poziomu repozytorium lub z poziomu edytora, przy tym użytkownicy muszą widzieć wyłącznie dokumenty dostępne dla nich zgodnie ze zdefiniowanymi uprawnieniami.
---	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zarządzanie nawigacją serwisu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Administrator systemu musi mieć pełną kontrolę nad strukturą nawigacji. 2. Administrator musi mieć możliwość automatycznego i ręcznego budowania wielopoziomowego menu, oraz modyfikowania sposobu jego wyświetlania.
Załączanie plików do pobrania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Do każdego artykułu/strony można dołączyć listę plików do pobrania, znajdujących się w repozytorium systemu. 2. Z poziomu dodawania plików z repozytorium musi istnieć możliwość załadowania nowego pliku w celu dołączenia do artykułu. 3. Pliki muszą być reprezentowane w postaci ikon (znaków charakterystycznych dla danego formatu MIME), linku, przyjaznej nazwy linku oraz wielkości podanej w KB (kilobajtach) lub MB (megabajtach) zaokrąglonej do miejsca dziesiętnego.
Ścieżka nawigacyjna	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi generować i udostępniać ścieżkę nawigacyjną (<i>breadcrumb</i>) do każdej strony. Poczególne elementy ścieżki nawigacyjnej muszą posiadać odnośniki do danego poziomu.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

<p>Paginacja strony</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi umożliwiać dzielenie stron zawierających bardzo dużo treści na strony (np. archiwum aktualności, lista plików w repozytorium), 2. Strony mogą mieć nieograniczoną liczbę stronic. 3. System musi posiadać możliwość dzielenia takich artykułów na pojedyncze wyświetlane stronicę, wyświetlając jednocześnie na dole tekstu kolejne (będące jednocześnie aktywnymi odnośnikami) numery stronic oraz odnośniki typu: poprzedni/a, następny/a.
<p>Interakcje z użytkownikiem</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interfejs użytkownika musi być zgodny z projektami funkcjonalnymi i graficznymi dostarczonymi Wykonawcy. 2. System musi udostępniać wszystkie niezbędne mechanizmy pozwalające wdrożyć zaprojektowane interakcje – w tym efekty wizualne, animacje, efekty przejść, itp.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Wyszukiwanie treści	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi posiadać konfigurowalny system wyszukiwania, który musi pozwolić na: <ol style="list-style-type: none"> a. pełnotekstowe przeszukiwanie całej zawartości serwisu, w tym także treści plików doc(x), rtf, pdf, odt, txt. b. przeszukiwanie ograniczonych obszarów serwisu (poszczególnych sekcji, lub treści oznaczonych wybranymi tagami). c. filtrowanie wyników wyszukiwania, w oparciu o tagi, słowa kluczowe, daty, itp. d. wyłączenie wybranych treści z wyszukiwania, na podstawie taksonomii lub miejsca w strukturze strony. e. wykorzystanie w procesie wyszukiwania zaawansowanych funkcji, takich jak podstawowe operatory logiczne (i/lub, wykluczenie, poszukiwanie całej frazy). 2. Moduł wyszukiwarki musi dostarczać wyniki trafne i działać możliwie wydajnie. Czas wyszukiwania musi być względnie stały i krótki. 3. Mechanizm wyszukiwania musi rozpoznawać typowe błędy (np. literówki) i wyświetlać kontekstową podpowiedź („Czy chciałeś wpisać...”). System nie musi automatycznie (bez akceptacji użytkownika) poprawiać błędów. 4. Mechanizm wyszukiwania musi uwzględniać odmiany wpisywanych słów. 5. Wyszukiwarka musi być wyposażona w mechanizm podpowiedzi, uaktywniany po wpisaniu w pole wyszukiwania minimum trzech znaków. 6. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych silników wyszukujących. 7. System musi umożliwiać włączanie i wyłączanie możliwości wyszukiwania i indeksowania poszczególnych treści dla robotów indeksujących wyszukiwarek zewnętrznych, takich jak m.in. Google, Bing.
---------------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Newsletter	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi umożliwiać zapisanie się na newsletter informujący o nowościach na stronie. 2. Użytkownik musi mieć możliwość wyboru interesujących go kategorii informacji i na tej podstawie być przydzielony do odpowiedniej grupy odbiorców. 3. Mechanizm musi pozwolić na rozbudowę o kolejne grupy oraz dodawanie i usuwanie wybieralnych kategorii. 4. Użytkownik musi mieć możliwość wyboru zakresu i częstotliwości newslettera na podstawie opcji zdefiniowanych przez administratora. 5. Użytkownik musi mieć możliwość wyrażenia zgody na przetwarzanie danych oraz samodzielnego zrezygnowania z newslettera. W szczególności w stopce każdej wiadomości musi się znaleźć odpowiednio przygotowany link, umożliwiający wyrejestrowanie danego użytkownika. 6. Administrator serwisu musi posiadać możliwość przeglądu, importu i edycji list odbiorców oraz przeglądu danych statystycznych. 7. Wykonawca musi zapewnić uaktualnianie listy adresatów na podstawie odpowiedzi zwracanych przez systemy pocztowe odbiorców, których adresy są nieaktywne. 8. Wykonawca musi zadbać o należyłą współpracę pomiędzy modulem newslettera oraz systemem pocztowym Zamawiającego lub zaproponować alternatywne, zewnętrzne rozwiązanie, spełniające wszystkie wymogi Zamawiającego. 9. Newsletter musi być generowany na podstawie publikowanych w serwisie aktualności, w oparciu o zestaw dostępnych szablonów oraz z wykorzystaniem słowników taksonomii. 10. Redaktorzy powinni mieć możliwość ręcznego generowania maili, z wykorzystaniem dostępnych szablonów treści. 11. Wszystkie wysłane newslettery muszą być archiwizowane. 12. Zabezpieczenie bazy danych użytkowników zapisanych na newsletter musi spełniać wymagania GIODO w zakresie ochrony danych osobowych.
------------	---

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

<p>Kalendarium wydarzeń</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi pozwalać na generowanie widoku aktualności uporządkowanych chronologicznie, w oparciu o wprowadzone metadane. 2. Moduł musi pozwalać na przeszukiwanie i filtrowanie wydarzeń (według dat, kategorii i słów kluczowych). 3. System musi umożliwiać wizualizację wydarzeń na linii czasu. Widok poszczególnych dni musi sygnalizować, czy odbywa się tego dnia jakieś wydarzenie. 4. Linia czasu musi prezentować zakres dni i umożliwiać przewijanie w przód i w tył. 5. Kliknięcie w dzień na linii czasu musi przefiltrować wydarzenia pokazywane poniżej. 6. Podstrona wydarzenia musi zawierać dane strukturalne zgodne z tym podanym w standardzie „Event” organizacji schema.org. Specyfikacja dostępna jest pod adresem https://schema.org/Event
-----------------------------	---

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

G alerie zdjęć (bloki)	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi udostępnić kilka modułów prezentacji galerii zdjęć na stronie, w formie mozaiki (miniatury zdjęć różnej wielkości i orientacji tworzące spójny blok), siatki (miniatury zdjęć przycięte do równych rozmiarów, ułożone na gridzie), linii (miniatury zdjęć o znormalizowanej wysokości ułożone w poziomą linię), itp. według wzorców dostępnych na makietach funkcjonalnych i graficznych. 2. CMS musi dawać możliwość prezentowania galerii jako wydzielonych stron serwisu oraz jako bloków w ramach poszczególnych podstron. 3. Galerie muszą być generowane automatycznie według szablonu, na podstawie dodanych do biblioteki multimediów zdjęć i dołączonych metadanych (nazwa katalogu, autor zdjęcia, itp.). 4. Opcjonalnie musi być dostępna możliwość modyfikacji tytułu galerii oraz innych metadanych. 5. Każde zdjęcie z osobna musi posiadać własne metadane, dziedziczone po danych galerii, ale z możliwością indywidualnej edycji. 6. Moduł galerii musi być interaktywny, i sygnalizować to przy użyciu animacji i stanów mouse-over. 7. Moduły galerii muszą pozwalać na przewijanie w poziomie, przy użyciu przycisków, a w przypadku ekranów dotykowych – przeciągnięć po ekranie. 8. Kliknięcie w zdjęcie w bloku galerii musi wyświetlić je w trybie pełnoekranowym, wraz z dostępem do metadanych oraz możliwością przeglądania w tym trybie całej zawartości galerii (wybór następne, poprzednie i poprzez miniaturki zdjęć). 9. W trybie pełnoekranowym elementy sterujące i metadane muszą być ukryte i pojawiać się po interakcji ze strony użytkownika (np. poruszeniu kursorem, tapnięciu/kliknięciu w zdjęcie lub odpowiedni przycisk). 10. Musi być dostępna możliwość dowolnego ustalania kolejności wyświetlania zdjęć w galerii.
------------------------	--

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Wersje językowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi pozwalać na równoległe utrzymywanie strony w dwóch wersjach językowych. Każda treść musi mieć opcję wprowadzenia wariantów językowych. 2. System musi pozwalać na dodanie kolejnych wersji językowych bez dodatkowych prac programistycznych. 3. Serwis w wersji językowej musi prezentować jedynie te treści (strony, artykuły, sekcje), które zostały przetłumaczone, zatwierdzone i opublikowane. 4. Tłumaczenie wersji językowej musi uwzględniać także wszystkie elementy interfejsu – etykiety, nawigację, wyszukiwarki, itp. 5. Każdy opublikowany tekst musi być osobno indeksowany i linkowany, tak by odnośniki prowadziły jednoznacznie do wskazanej wersji językowej. 6. System musi proponować wersję językową na podstawie lokalizacji i ustawień przeglądarki użytkownika (nagłówki HTTP Accept-Language). 7. Niezależnie od ustawień przeglądarki, przełącznik w nagłówku strony musi przełączać pomiędzy wersjami przeglądanej witryny, a decyzja użytkownika musi być przechowywana w plikach cookies.
-----------------	---

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Śledzenie ruchu	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi umożliwiać monitorowanie aktywności użytkowników poprzez zbieranie danych statystycznych, takich jak m.in.: liczba odwiedzin, liczba odsłon, liczba unikalnych użytkowników, liczba odsłon w czasie wizyty użytkownika, czas wizyty. Dopuszczalne jest wykorzystanie dostępnych na rynku narzędzi do analizy statystyk WWW. 2. Portal musi umożliwiać implementację w nagłówku strony kodów śledzenia. 3. System musi szanować ustawienia przeglądarki Do Not Track (DNT) oraz być zgodny z aktualnymi przepisami prawa z zakresie ochrony danych (RODO).
Informacja o cookies	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi spełniać wymogi Prawa Telekomunikacyjnego dotyczące polityki cookies. 2. Portal musi zawierać skrypt informujący o wykorzystywaniu plików cookies na stronie. 3. Informacja o wykorzystaniu cookies musi być wyświetlona zaraz po wejściu na stronę główną serwisu w sposób umożliwiający użytkownikowi potwierdzenie, że zapoznał się z komunikatem.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

<p>Udostępnianie w serwisach społecznościowych</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi pozwalać na poprawne indeksowanie podstron poprzez roboty portali społecznościowych na podstawie protokołu Open Graph. 2. Dane strukturalne Open Graph powinny zawierać minimalnie; tytuł, odnośnik, abstrakt, zdjęcie/lub ilustrację oraz autora danej podstrony.
<p>Mechanizmy wydruku treści</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi pozwalać na wydruk wybranych stron oraz optymalizować wygląd wydruku osobnym arkuszem stylów.
<p>Mapa i plany</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moduł mapy musi umożliwiać oznaczenie i wyświetlenie na mapie wskazanych lokalizacji ASP, przy współpracy z systemem Google Maps lub równoważnym. 2. Plan budynków musi umożliwiać przegląd planów sytuacyjnych poszczególnych pięter, wraz z możliwością wyszukiwania poszczególnych pomieszczeń, w sposób zgodny z projektami (Przykład wdrożenia analogicznej funkcjonalności: https://tympanus.net/codrops/2016/04/13/interactive-3d-mall-map/)

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umieździarnodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Kopie bezpieczeństwa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Z poziomu panelu administracyjnego musi być możliwość dokonywania kopii zapasowej całej bazy, wraz z możliwością określenia, czy kopia ma być przyrostowa czy całościowa. 2. Możliwe musi być ustawienie automatycznego wykonywania kopii bezpieczeństwa w zadanych odstępach czasu. 3. Z panelu administracyjnego możliwe musi być przywrócenie kopii bezpieczeństwa oraz zarządzanie przechowywanymi kopiami. 4. Musi zostać zapewniona możliwość wykonania kopii całego Systemu, zawierającej wszystkie elementy niezbędne do jego funkcjonowania, tak by możliwe było odtworzenie w pełni funkcjonalnego systemu po zainstalowaniu na nowo systemu operacyjnego. 5. Administrator musi mieć pełną kontrolę nad miejscem, gdzie zapisywane są kopie bezpieczeństwa, jednocześnie system musi uniemożliwiać utworzenie kopii zapasowej w dostępnym publicznie zasobie serwera.
Import i eksport danych	<ol style="list-style-type: none"> 1. CMS musi posiadać mechanizmy importu i eksportu danych – w całości lub określonego na podstawie taksonomii zakresu treści – z wykorzystaniem plików XML o strukturze zdefiniowanej i szczegółowo opisanej przez Wykonawcę.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

RSS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strona musi udostępniać informacje o publikowanych Aktualnościach przy wykorzystaniu technologii RSS. 2. System musi pozwolić na podstawową konfigurację kanału RSS – nadanie mu nazwy, określenie reguł udostępniania (cała treść czy tylko nagłówki).
Mapa strony	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strona w katalogu głównym musi zawierać plik sitemap.xml z automatycznie generowanym plikiem XML zawierającym mapę strony. 2. Plik XML powinien mieć strukturę zgodną z tą opisaną w standardzie pod adresem https://www.sitemaps.org/protocol.html
Aktualizacja CMS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Administrator musi mieć w systemie CMS bezpośredni dostęp do informacji o możliwości aktualizacji systemu lub jego poszczególnych modułów. 2. System musi powiadamiać administratora o dostępnych aktualizacjach. 3. System nie może instalować aktualizacji bez akceptacji administratora.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Strona niedostępna	<ol style="list-style-type: none"> 1. System musi pozwolić administratorowi na wyłączenie strony i wyświetlić przy tym zdefiniowaną wcześniej informację o czasowej niedostępności serwisu. Strona ta, powinna być także uruchamiana w wypadku błędów typu 50X (po stronie serwera).
Obsługa błędów	<ol style="list-style-type: none"> 1. W przypadku braku podlinkowanej podstrony (błąd 404) system musi wyświetlić odpowiednio przygotowaną stronę błędu, zawierającą między innymi odnośnik do strony głównej, do stron głównych kategorii oraz wyszukiwarkę. Strona ta musi zawierać także automatyczne przekierowanie do strony głównej po 20 sekundach. 2. System musi generować prawidłowe kody błędów HTTP dla nieistniejących, przeniesionych lub niedostępnych publicznie treści. 3. Komunikaty błędów wyświetlane użytkownikowi muszą być zrozumiałe i zawierać informację o możliwych działaniach użytkownika.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Dokumentacja instruktażowa

1. Wdrożenie strony musi przewidywać dokumentację z instruktażem dla użytkowników CMS w formie wideo.
2. Klipy wideo powinny być krótkie i zawierać nagranie ekranu pokazujące podstawowe operacje w panelu zarządzania stroną (CMS)
3. Klipy instruktażowe powinny być podzielone na kategorie oraz opisane według modułu CMS, wykonywanej czynności lub roli użytkownika.
4. Klipy instruktażowe muszą być posegregowane i przedstawione w postaci wydzielonej podstrony panelu CMS tak, aby jego użytkownik mógł w dowolnym momencie wyszukać a następnie zapoznać się z nagraniem.
5. Przykładowe czynności do zobrazowania na filmie: dodawanie zdjęcia do bazy multimediów, dodawanie wpisu aktualności, formatowanie tekstu w edytorze, wybór kategorii publikacji etc.