

Wysoko oceniam badania zrealizowane przez Pablo Ramíreza Gonzáleza. Doktorant zanurzył się w różnych dyscyplinach naukowych i stworzył solidną bazę teoretyczną, na podstawie której mógł rozwijać nowe koncepcje i zyskać nowe spojrzenie na relacje między człowiekiem a roślinami. Wykorzystując zdobytą wiedzę w swoich działaniach artystycznych tworzy on wielowarstwowe instalacje, które wymuszają na odbiorcy otwarcie się na inne niż domyślnie przyjęta Zachodnia perspektywa. Tym samym Pablo Ramírez González nadaje koncepcjom teoretycznym praktyczny wymiar.

W oparciu o analizę rozprawy, ocenę dorobku twórczego i wystaw, w których uczestniczył doktorant, rekomenduję przyznanie Pablo Ramírezowi Gonzálezowi stopnia doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk pięknych i konserwacji dzieł sztuki.

Niezależnie od moich wcześniejszych zastrzeżeń, rekomenduję też przyznanie rozprawie doktorskiej wyróżnienia cum laude, bowiem praca odznacza się ponadprzeciętną rzetelnością, wykazuje właściwą równowagę między badaniami teoretycznymi i praktyką, zawiera artystyczne eksperymenty, jest niezwykle istotna dla współczesnego społeczeństwa i może być rozumiana szerzej aniżeli jedynie w kontekście latynoamerykańskim.

Z uwagi brak przeglądu aktualnego stanu wiedzy i osadzenia ram teoretycznych w szerokim kontekście nie wnioskowałbym o przyznanie wyższego wyróżnienia takiego jak magna cum laude.