

mgr Matylda Bruniecka

Żarty na barykadach.

O preferencjach estetycznych i politycznych oraz ich roli w dyskursie społecznym.

Rozprawa doktorska w dziedzinie sztuka, w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Promotor: dr hab. Magdalena Wosik

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu im. Eugeniusza Gepperta

Szkoła Doktorska

Streszczenie

Niniejsza rozprawa doktorska stanowi badanie artystyczne oraz próbę bezstronnego spojrzenia na związek pomiędzy kształtowaniem się indywidualnego gustu estetycznego a preferencjami politycznymi. Praca podzielona jest na dwie części: w pierwszej, teoretycznej, przybliżona jest ewolucja oraz rola propagandy stosując metodę porównawczą do analizy propagandowych dzieł graficznych z wybranych okresów historycznych. Intuicje badawcze przedstawione w rozprawie doktorskiej opierają się na założeniach analizy teorii humoru oraz nauk z zakresu psychologii i socjologii polityki. Wykorzystano badania dotyczące korelacji wrodzonych cech osobowości i skłonności do przyjmowania określonych postaw i ideologii. Kluczowym elementem jest określenie wzorców kształtujących nawyki i preferencje graficzne wynikające z kontaktu z propagandą polityczną, która uwzględnia cechy osobowości i wartości światopoglądowe odbiorców. Pozwala to na tworzenie własnych graficznych wypowiedzi politycznych, budując ramy myślenia i projektowania plakatów politycznych z nadzieją na obiektywizm, brak wykluczeń i porozumienie.

Druga część prac, artystyczna, to seria plakatów polityczno-społecznych będących przedmiotem pracy doktorskiej, stanowi reakcję na szybko zmieniającą się rzeczywistość. Teoretyczne podstawy, przeprowadzona analiza i wynikające z niej przemyślenia są elementami kształtującymi ton wypowiedzi oraz warstwę estetyczną. Prace te są próbą nawiązania dialogu ze światem zewnętrznym, określenia swojej tożsamości w kontekście otoczenia, dania głosu tym, którzy go nie mają, oraz próbą dotarcia do odbiorców, którzy w innych okolicznościach pozostawaliby obojętni.

Matylda Bruniecka