

## Streszczenie

Słowa kluczowe: materializmy mezoamerykańskie, pokrewieństwo roślin, dekolonialność, epistemologie południa, cyberszamanizm, budowanie światów, więcej-niż-ludzkie, ontologie relacyjne, nekrocen, plantacjonocen

Niniejsza rozprawa stanowi transdyscyplinarne badanie artystyczne, którego celem jest przedstawienie alternatywnej perspektywy na temat sprawczości i materii poprzez wprowadzenie terminu mezoamerykańskich materializmów poprzez dyskurs ontologii relacyjnych. Ta oryginalna struktura zanurzona w rdzennych epistemologiach służy jako praktyka politycznego budowania świata w ramach, a także w odpowiedzi na ekosystemy Nekrocenu i Plantacjonocenu, czyli poza ich kolonialnymi "ontologiami okupacji".<sup>1</sup> Przez pryzmat wątków kolonialnych obecnych w historiach roślin z Globalnego Południa, rozwijam krytyczną refleksję, która rzuca wyzwanie hegemonicznym poglądom na naturę i wiedzę botaniczną. Tematy te są podejmowane poprzez badanie koncepcji komunikacji wielogatunkowej, *pokrewieństwa roślin (kinship)*, botaniki dekolonialnej, duchologii i mezoamerykańskich materializmów. W rezultacie, poprzez użycie instalacji, rzeźby i biotechnologii, proponuje przestrzeń dla wielogatunkowego towarzystwa i *współbycia* z roślinami w celu tworzenia możliwych scenariuszy przyszłości opartych na komunikacji międzygatunkowej, opowiadaniu historii i bio-elektrycznych więcej-niż-ludzkich uwikłaniach.

<sup>1</sup> Escobar A., *Thinking-feeling with the Earth: Territorial Struggles and the Ontological Dimension of the Epistemologies of the South*, Routledge, 2019.

