AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
50-156 Wrocław, Pl. Polski 3/4

UCHWAŁA NR 31 / 2020

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

z dnia 19 czerwca 2020 r.

zatwierdzona zdalnie

w sprawie: **zatwierdzenia sprawozdania z realizacji strategii uczelni za lata 2016-2020.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, działając na podstawie § 21 ust. 1 i 2 Statutu ASP postanawia, co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu zatwierdza sprawozdanie z realizacji strategii Uczelni za lata 2016-202.

§ 2

Opinia Rady Uczelni stanowi osobny załącznik, w formie Uchwały nr 6/2020 Rady Uczelni do niniejszej uchwały (Załącznik nr 1).

§ 3

Załącznik nr 1 – sprawozdanie z realizacji strategii za lata 2016-2020.

Załącznik nr 2 - zestawienie najważniejszych wydarzeń artystycznych z lat 2016-2020 (wybór) organizowanych przez akademię oraz tych zewnętrznych, w których to pracownicy dydaktyczni, także studenci brali udział jako zaproszeni goście – laureaci.

Załącznik nr 3 - zestawienie projektów prowadzonych przez Sekcję Projektów Zewnętrznych zrealizowanych w latach 2016-2020 dofinasowanych ze środków na działalność artystyczną pochodzących z dotacji MKiDN.

Załącznik nr 4 - działania w obszarze komercjalizacji b+r w kadencji 2016–2020.

Załączniki stanowią integralną część niniejszej Uchwały.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu

Rektor

prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 19 czerwca 2020 r.

ZAŁACZNIK NR 1

Sprawozdanie z realizacji strategii za lata 2016-2020 przygotowane przez prof. Aleksandrę Janik

1) WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA i UMIĘDZYNARODOWIENIE AKADEMII

W 2016 roku Akademia współpracowała z 75 podmiotami zagranicznymi z 33 krajów, w tym z 63 partnerami w ramach umów Erasmus oraz 12 na podstawie umów bilateralnych. Obecnie Akademia współpracuje ze 100 podmiotami zagranicznymi z 36 krajów, w tym z 82 partnerami w ramach programu Erasmus+ oraz 18 na podstawie umów dwustronnych.

Biuro Współpracy z Zagranicą (BWZ) monitorowało i na bieżąco dokonywało rewizji umów, nieczynne były wygaszane, otwierając możliwość do podpisywania nowych.

W kadencji 2016-2020 zawarto nowe umowy o bezpośredniej współpracy z następującymi uczelniami i instytucjami:

– w ramach programu Erasmus+ mobilność z krajami programu:
- Universiteit Antwerpen, Belgia (12.2016);
- UNA Uniwersytet Sztuki w Bukareszcie, Rumunia (06.2017)
- Universidad Complutense de Madrid, Hiszpania (11.2017)
- National College of Art & Design (NCAD), Dublin, Irlandia (05.2018)
- Mimar Sinan Fine Arts University, Istambuł, Turcja (08.2018)
- Eskişehir Teknik Üniversitesi w Turcji (11.2018);
- Rome University of Fine Arts we Włoszech (11.2018)
- Ostravská Univerzita, Czechy (11.2018);
- University of Arts in Belgrade w Serbii (01.2019);
- Palacký University Olomouc w Czechach (03.2019);
- École Supérieure d'Art. Nord – Pas de Calais / Dunkerque – Tourcoing we Francji (04.2019);
- Academy of Music, Dance and Fine Arts "Prof. Assen Diamandiev" w Bułgarii (05.2019);
- Hochschule Trier/ Trier University of Applied Sciences w Niemczech (09.2019);
- Ecole Nationale Superieure d'Art Limoges, Francja (11.2019);
- Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Turcja (12.2019)

– w ramach programu Erasmus+ mobilność z krajami partnerskimi:
- Ball State University oraz the University of Tennessee, USA (01.2018);
- The University of Tennessee, USA (02.2018);
- Tokyo Geijyutsu Daigaku, Japonia (06.2018);
- L.E.P.L Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art, Gruzja (10.2018);
- Bezalel Academy of Fine Arts and Design w Jerozolima, Izrael (10.2018);
- Mongolian National University of Education, Ułan Bator, Mongolia (10.2018;
- Kyung Hee University, Seul, Korea (11.2018);
- Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentyna (12.2018).

– w ramach umów bilateralnych:
- The National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA) International Residency program (06.2017)
- UrbanGlass, Nowy Jork, USA (08.2017);
- Centro de Estudios Arqueológicos Precolombinos de Nasca, Peru (2017);
- Jingdezhen Ceramic Institute, Chiny (01.2018);

- Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentyna (08.2018)
- Shanghai Academy of Fine Arts, Chiny (SAFA) (11.2019)
- China Academy of Art, Hangzhou, Chiny (11.2019)
- Ukraińska Akademia Drukarstwa we Lwowie (11.2019).
- Municipality of Nazilli. Turcja (12.2019)
- Nagoya City University, Graduate School of Design and Architecture (12.2019).

Uczelnia jest otwarta na nowych partnerów pozaeuropejskich. Prowadzone są rozmowy z uczelniami w Australii, Brazylii, Chinach, Ekwadorze, Japonii, Kanadzie, Korei, Mongolii, Indiach, Indonezji, Nowej Zelandii i w USA.

ERASMUS+

Zgodnie z założeniami do strategii umiędzynarodowienia Akademia bierze aktywny udział w projektach mobilnościowych i projektach współpracy międzynarodowej, rozwija dotychczasową współpracę z uczelniami partnerskimi w programie Erasmus+, zabiega o pozyskanie nowych parterów i rozwijanie mobilności z krajami pozaeuropejskimi oraz przygotowuje się do udziału w nowych programach współpracy międzynarodowej (np. działania „Jean Monnet", partnerstwa strategiczne, Erasmus Mundus Joint Master Degree).

W kadencji 2016–2020 na wsparcie mobilności studentów i pracowników w programu ERASMUS+ przyznano łącznie: 1 001 570,00 EUR

w tym na mobilność studentów i pracowników między krajami programu KA103:
– w roku akademickim 2016/2017 – 154 750,00 EUR
– w roku akademickim 2017/2018 – 164 875,00 EUR
– w roku akademickim 2018/2019 – 221 800,00 EUR
– w roku akademickim 2019/2020 – 304 385,00 EUR

w tym na mobilność studentów i pracowników uczelni między krajami programu i krajami partnerskimi KA107:
– w roku akademickim 2017/2018 (USA, Japonia) – 40 510,00 EUR:
– w roku akademickim 2018/2019 (USA, Japonia, Korea, Argentyna, Gruzja, Izrael, Mongolia) – 115 250,00 EUR.

Studenci z dodatkiem socjalnym oraz studenci z orzeczeniem o niepełnosprawności mogą również uczestniczyć w wyjazdach programu Erasmus+. Ich mobilność finansowana jest dodatkowo z funduszy programu PO WER „Zagraniczna mobilność studentów ze specjalnymi potrzebami" z którego dotychczas wydatkowano: 275 939,84 PLN (w tym w roku akademickim 2016/2017 – 55 809,30 PLN; w roku akademickim 2017/2018 – 24 942,30 PLN; w roku akademickim 2018/2019 – 106 253,24 PLN, w roku akademickim 2019/2020 – 88 935 PLN).

AKREDYTACJA ZAGRANICZNA

ASP we Wrocławiu jest w trakcie realizowania ministerialnego projektu *"Akredytacje zagraniczne"* . Celem jest uzyskanie przez wrocławską Akademię zagranicznej akredytacji przyznawanej przez *NASAD National Association of Schools of Art and Design, USA*, udokumentowanie wysokiej jakości kształcenia na kierunkach artystycznych i potwierdzenie ich konkurencyjności na arenie międzynarodowej, jak również ciągłe doskonalenie jakości kształcenia w konfrontacji z zagranicznymi ośrodkami.

W grudniu 2016 roku wrocławska ASP zgłosiła chęć uczestnictwa w ministerialnym, pozakonkursowym projekcie "Akredytacje zagraniczne" w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Złożony wniosek (05.2017) został rekomendowany do finansowania. Przyznane dofinansowanie w wysokości 132 957,00 PLN przeznaczone będzie na pokrycie kosztów procedury akredytacyjnej oraz wizyty zespołu ewaluacyjnego.

Uczelnia formalnie rozpoczęła proces akredytacji zagranicznej. Podpisano porozumienie w sprawie wspólnej realizacji projektu „Akredytacje zagraniczne" między wszystkim wydziałami (10.2018); powołano zespół ds. akredytacji zagranicznej na ASP we Wrocławiu (10.2019).
NASAD potwierdziła skład zespołu ewaluacyjnego w osobach:
Christopher J. Cyphers, School of Visual Arts, New York – przewodniczący komisji
Tom DeBiaso, Minneapolis College of Art and Design – członek komisji
Jeffrey Schwartz, Ringling College of Art and Design – członek komisji

Wizytę komisji akredytacyjnej NASAD zaplanowano na 17–20.05.2020. W wyniku globalnej sytuacji związanej z pandemią COVID-19 przyjazd komisji akredytacyjnej przełożono na październik 2020.

PO WER

Akademia jest w trakcie realizacji 4-letniego projektu POWR.03.05.00-IP.08-00-PZ1/17 pt. "Umiędzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu", na który otrzymała dofinansowanie w wysokości 7 822 132,00 PLN (umowa została podpisana w marcu 2018).

Zadania realizowane w ramach projektu:

– niestacjonarne, interdyscyplinarne studia II stopnia z wykładowym językiem angielskim – w projekcie zapanowano dwa pełne cykle studiów magisterskich. Począwszy od roku 2018/19 uruchomiono dwa nabory na studia (I nabór: 34 kandydatów, 12 przyjętych z: USA, Kanady, UK, Rosji, Ukrainy, Turcji, Singapuru, Pakistanu); II nabór: 45 kandydatów, 12 przyjętych z Kostaryki, Kolumbii, Włoch, Cypru, Białorusi, Rosji, Pakistanu, Bangladeszu)

– stacjonarne, międzywydziałowe studia doktoranckie z wykładowym językiem angielskim – zgodnie z założeniami uruchomiono jeden nabór (35 kandydatów, 12 przyjętych z: Polski, USA, Kostaryki, UK, Hiszpanii, Włoch, Ukrainy, Chin, Pakistanu).

Dla wsparcia studiów anglojęzycznych zakupiono ponad 100 książek w języku angielskim z różnych dziedzin artystycznych dla biblioteki uczelni. Książki są dostępne w czytelni, jak również do wypożyczenia.

– włączenie wykładowców z zagranicy w proces kształcenia na ASP we Wrocławiu – uruchomiona została autorska pracownia Visiting Professor/Visiting Artist Studio na studiach w języku polskim – nowa forma zajęć prowadzona w języku angielskim przez profesorów i artystów z zagranicy o znaczącym dorobku artystycznym i/lub naukowym w pełnym, semestralnym cyklu kształcenia.
Na półroczne kontrakty zatrudniono:

- Tom Riesing, USA (sem. zimowy 2018/19)
- Michele Feder-Nadoff, USA/Meksyk (sem. letni 2018/19)
- Matthew Szosz, USA (sem. zimowy 2019/20)
- Maciej Chmara, Niemcy (sem. letni 2019/20)

Zrealizowano również krótkoterminowe, tygodniowe pobyty wizytujących profesorów i artystów:

- na niestacjonarnych interdyscyplinarnych studiach II stopnia w j. angielskim: Holger Lang, Austria; Lise Frandsen Autogena, Dania / UK
- na stacjonarnych międzywydziałowych studiach doktoranckich w j. angielskim: Torbjorn Kvasbo, Norwegia: Vanni Brussadin, Hiszpania

– warsztaty kształcące kompetencje studentów przydatne na rynku pracy (np. umiejętności komunikacyjne, autoprezentacja, metodyka Design Thinking w praktyce artystycznej i projektowej); warsztaty praktyczne w formie projektowej (np. w odpowiedzi na rzeczywiste potrzeby firm); warsztaty przygotowujące absolwentów na rynek pracy, prowadzone przez artystów (np. Artists Portfolio Review, sesje mentoringowe / doradztwo zawodowe / Career Placement and Advice).
Zaplanowano 24 kursy, które poprowadzą wykładowcy/artyści z Polski i z zagranicy. Zaproszenie zostało skierowane szczególnie do studentów ostatnich lat studiów.
Zakończono jeden pełny cykl szkoleń dla pierwszej grupy studentów (bilans kompetencji na wejściu, szkolenie miękkie, warsztaty z zagranicznym wykładowcą, bilans kompetencji na wyjściu).

– działania podnoszące kompetencje dydaktyczne kadr uczelni – w ramach zadania realizowane są spersonalizowane szkolenia językowe; szkolenia w zakresie podnoszenia umiejętności w zakresie specjalistycznego oprogramowania wykorzystywanego w procesie dydaktycznym; staże i rezydencje dydaktyczne w renomowanych ośrodkach naukowo-badawczych i artystycznych, m.in. w USA, Japonii, Chinach, Australii, Kanadzie, Argentynie i w Europie.
Z wyjazdów na miesięczne rezydencje dydaktyczne skorzystało dotychczas 7 pracowników:

- dr Michał Puszczyński, Northern Arizona University, School of Art, Ceramic Complex, Flagstaff, AR, USA / listopad 2018;
- dr Wojciech Wesołek, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa; rezydencja dydaktyczna w Cortinx Sp. z.o.o., stocznia jachtowa w Vranjic, Chorwacja / lipiec-sierpień 2019;
- mgr Matej Frank, Wydział Malarstwa i Rzeźby; rezydencja dydaktyczna w MoKS (Mooste KülalisStuudio MTü), Põlva Maakond, Estonia / sierpień 2019;
- dr Maria Gąsior, Wydział Ceramiki i Szkła; rezydencja dydaktyczna oraz udział w międzynarodowej letniej szkole Communication and Teaching Skills in Conservation and Science 2019, Saga University, Arita,

Japonia organizowanej przez International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property ICCROM, via di San Michele, Rzym, Włochy / wrzesień 2019;
- mgr Marta Przeciszewska, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów; rezydencja dydaktyczna w Studio XXXI, Nowy Jork, USA / wrzesień 2019;
- dr hab. Anna Trojanowska, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, rezydencja dydaktyczna w Münchner Künstlerhaus, Monachium, Niemcy / luty 2020;
- mgr Małgorzata Maternik, Wydział Ceramiki i Szkła, rezydencja dydaktyczna w Guldagergaard, International Ceramic Research Center, Skælskør, Dania / luty, marzec 2020

W szkoleniach językowych dla dydaktyków wzięło udział dotychczas 42 osób w tym:
- intensywny kurs j. ang. specjalistycznego: 23 osób
- spersonalizowany kurs metodyki nauczania w j. angielskim *one to one*, obserwacje zajęć: 11 osób
- intensywny 2-tyg. kurs j. angielskiego specjalistycznego za granicą w renomowanym ośrodku językowym: 8 osób.

– szkolenia podnoszące kompetencje zarządcze kadr kierowniczych i administracyjnych w zakresie: zarządzania szkołą wyższą; zarządzania finansami; zarządzania informacją; obsługi zamówień publicznych; doskonalenia kompetencji językowych. Wszystkie formy wsparcia zostały zakończone (kursy specjalistyczne i kursy językowe).

– zakup i wdrożenie nowego oprogramowania do informatycznego zarządzania uczelnią obsługującego procesy studiowania, nauki, zarządzania i rozwoju, rekrutacji; wdrożenie nowej, dwujęzycznej strony internetowej wspomagającej proces internacjonalizacji, dostosowanej do potrzeb wszystkich odbiorców, dostępnej również w j. angielskim, a pod względem technicznym dostosowanej do narzędzi mobilnych wraz ze specjalną wersją z ułatwieniami dla osób niepełnosprawnych poprzez wprowadzenie modułu dla osób słabowidzących; rozwój sieci SAN dla potrzeb systemu zarządzania uczelnią; zakup licencji i wdrożenie sytemu archiwizacji prac artystycznych, w tym dla potrzeb prowadzenia dydaktyki poprzez tworzenie OZE; zakup serwera dla potrzeb systemu archiwizacji prac artystycznych, w tym dla potrzeb prowadzenia dydaktyki i wykorzystania OZE – 2 uruchomione przetargi; 1 przygotowany do ogłoszenia.

NARODOWA AGENCJA WYMIANY AKADEMICKIEJ (NAWA)

W 2018 roku ASP we Wrocławiu rozpoczęła stałą współpracy z NAWA. Łączna kwota przyznanej dotacji w kadencji 2016-2020 wyniosła: 1 508 232 PLN
Skuteczność w aplikowaniu o granty przyczyniła się do przyznała uczelni:
– 99 102,00 PLN w ramach programu **NOWOCZESNA PROMOCJA ZAGRANICZNA**;
– 628 100 PLN w ramach programu **STER** *Wsparcie internacjonalizacji szkoły doktorskiej na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu* – stypendia doktorskie dla cudzoziemców;
– 526 390 PLN w ramach programu **PROM** *Międzynarodowa wymiana stypendialna doktorantów i kadry akademickiej.* Program daje możliwość skorzystania z 25 krótkoterminowych mobilności dla doktorantów i wykładowców z ASP we Wrocławiu (w tym m.in. na wyjazdy na prestiżowe konferencje naukowe tj. National Council for Ceramic Education w Richmond w USA oraz Puertografico SGC International Printmaking Conference) oraz szansę na przyjazd dla 20 doktorantów z zagranicy na tygodniową rezydencję (w tym również dla doktorantów z krajów tak odległych jak USA, Australia czy Chiny);
– 254 640 PLN w ramach programu **Welcome to Poland**. W ramach tego programu uczelnia może wzmocnić swój potencjał międzynarodowy na miejscu, m.in. przez otrzymanie funduszy na: wdrożenie anglojęzycznego systemu oznaczeń na uczelni; organizację międzynarodowych spotkań artystycznych; zakup zagranicznych publikacji; dostosowanie systemu bibliotecznego do potrzeb zagranicznych studentów oraz wielu innych działań.

MIĘDZYNARODOWE ORGANIZACJE I KONFERENCJE

W kadencji 2016–2020 Akademia podjęła działania w zakresie wzmocnienia potencjału w obszarze międzynarodowej współpracy akademickiej poprzez zainicjowanie członkostwa w organizacjach międzynarodowych:
- EUPRIO European Universities Public Relations and Information Officers
- EAIE European Association for International Education
- ELIA European League of Institutes of the Arts
- U-Multirank international ranking of higher education institutions

oraz uczestnictwo w międzynarodowych konferencjach:
- konferencja EAIE, Sevilla, Hiszpania (09.2017)

- Leadership symposium ELIA Poznań (11.2017)
- 15th ELIA Biennial Conference, Rotterdam, Holandia (11.2018)
- EAIE Conference and Exhibition, Helsinki, Finlandia (09.2019)
- Conference of the Academic Cooperation Association (ACA), Bled, Słowenia (10.2019)

INNE DZIAŁANIA

1) Powołanie komisji ds. umiędzynarodowienia kształcenia (04.2017)
2) Zatwierdzenie przez Senat założeń do strategii umiędzynarodowienia (06.2017)
3) Zatwierdzenie przez Senat programu *Visiting Professor/Artist Program* (06.2017), który pozwolił na:
– zwiększenie liczby wizytujących profesorów / artystów
– wsparcie promocji i upowszechnienia informacji o wizytujących profesorach / artystach;
– otwarcie wykładów i warsztatów dla innych jednostek i otoczenia Akademii;
– dofinansowanie wizyt z budżetu Akademii.
4) Zatwierdzenie przez Senat nowych form kształcenia i doskonalenia na ASP we Wrocławiu tj. *Kursów mistrzowskich / Master Courses* oraz *Artist in Residence Programme* (06.2017) dostępnych dla Polaków oraz cudzoziemców.
5) Utworzenie Działu Współpracy Międzynarodowej i Promocji (DWMiP)
Dokonano zmiany organizacyjnej dotyczącej Biura Współpracy z Zagranicą, Biura Promocji i Informacji oraz samodzielnego stanowiska fotografa. Zarządzeniem Rektora (01.2020) powołano Dział Współpracy Międzynarodowej i Promocji w skład którego wchodzą: Biuro Współpracy z Zagranicą, Biuro Erasmusa, English Division oraz Biuro Promocji i Informacji. Powołano kierownika działu, który kieruje 6-osobowym zespołem osób o wysokich kompetencjach, komunikujących się w języku angielskim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim.

Z połączeniem sił wiążemy nadzieję na usprawnienie zarządzania procesem umiędzynarodowienia, wzmocnienie i rozwijanie udziału ASP w projektach mobilnościowych i projektach współpracy międzynarodowej oraz skuteczne i jednorodne działania w obszarze promocji w Polsce i za granicą.

2) PROMOCJA

Na początku 2017 roku przeprowadzono reorganizację kadrową Biura Promocji, zmieniono jego siedzibę; opracowana została i przyjęta przez Senat (04.2018) *Strategia Promocji i Informacji ASP we Wrocławiu na lata 2018-2022;* zaktualizowano listę dziennikarzy wydziałowych (03.2017); powołano zespół ds. nowej strony www (05.2017); zatrudniono do stałej współpracy fotografa (07.2017).
Dokonano również analizy strony www i badanie potrzeb – raport firmy LUCID FRAME (03.2017), przeprowadzono testy i ankiety, opracowano makiety strukturalne i prototypy, opracowano zalecenia dotyczące strategii treści na stronę; opracowano założenia do nowej identyfikacji, opracowano autorski font Geppert Sans; przygotowano opis przedmiotu zamówienia dla potrzeb Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przystąpiono do przetargu na wdrożenie nowej strony.

Opracowano i złożono wniosek NOWOCZESNA PROMOCJA ZAGRANICZNA (04.2018); podpisano umowę z NAWA (10.2018); przyznano dofinansowanie w wysokości 99 102,00 PLN na realizację zadania *Międzynarodowa promocja oferty dydaktycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu*. Głównym celem projektu było wzmocnienie potencjału międzynarodowego i konkurencyjności Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, ugruntowanie jej pozycji wśród światowych uczelni artystycznych oraz poprawa dostępności międzynarodowych programów kształcenia i studiów w języku angielskim dla Polaków i cudzoziemców poprzez kompleksową, międzynarodową promocję oferty dydaktycznej. Główny typ działania: zintegrowane projekty i kampanie promocyjno-informacyjne w tym: działania promocyjne w internecie; produkcja i dystrybucja materiałów audiowizualnych; projektowanie i druk materiałów informacyjnych i promocyjnych.

Równolegle Akademia podejmowała działania w zakresie wzmocnienia konkurencyjności i rozpoznawalności poprzez: obecność w międzynarodowych rankingach; promocję na targach i zagranicznych platformach internetowych m.in.: stała obecność na międzynarodowej platformie Art&Education oraz Study in Poland; udział w targach edukacyjnych „Study and Go Abroad" w Toronto, Kanada (02.2017); udział w konferencji i targach TEXCHANGE w Dallas (03.2019).

3) SPRAWY ARTYSTYCZNO-NAUKOWE

Na początku kadencji 2016-2020 ukonstytuowała się Komisja Senacka ds. art-naukowych, badawczych, wydawniczych i współpracy z zagranicą (10.2016), która obradowała 4-5 razy w roku.

Komisja opiniowała założenia do strategii umiędzynarodowienia, regulamin *Programu małe granty artystyczne* (11.2017) oraz procedurę aplikowania o środki zewnętrzne (11.2017), założenia do koncepcji ekonomiczno-finansowej utworzenia Wydawnictwa ASP oraz oceniała wnioski w Programie Małe Granty Artystyczne (MGA).

Celem *Programu małe granty artystyczne* jest wspieranie indywidualnego uczestnictwa pracowników ASP we Wrocławiu w prestiżowych wydarzeniach artystycznych (wystawach, konkursach, festiwalach, itp.) krajowych i międzynarodowych seminariach, konferencjach, sympozjach, zjazdach itp.; udziału w rezydencjach artystycznych, kursach mistrzowskich, kursach doskonalących, warsztatach w kraju i za granicą poprzez dofinansowanie: opłat za uczestnictwo; kosztów diet, zakwaterowania i transportu, kosztów wiz; kosztów transportu i ubezpieczenia prac. Maksymalna kwota dofinansowania dla jednego pracownika wynosi 3 000 PLN w roku kalendarzowym.

Liczba przyznanych grantów w ramach programu Małe Granty Artystyczne: 75
Suma przyznanych środków: 169 924,98 PLN
w tym:
Wydział MiRz: 77 895,18 PLN
Wydział CiSz: 46 945 PLN
Wydział GiSzM: 36 684,80 PLN
Wydział AWWiS: 8 400 PLN

PRZEWODY I POSTĘPOWANIA

Przewody i postępowania wszczęte: 158 – dotyczy wszystkich postępowań przeprowadzonych przez Sekcję ds. Postępowań Naukowych,
w tym: doktoraty (88), habilitacje (52), postępowania o uzyskanie tytułu profesora (18)

Przewody i postępowania zakończone: 86 - dotyczy wszystkich postępowań przeprowadzonych przez Sekcję ds. Postępowań Naukowych,
w tym: stopień doktora (54), doktora habilitowanego (26), postępowanie o uzyskanie tytułu profesora (6)

Zestawienie postępowań naukowych w odniesieniu do pracowników zatrudnionych w ASP.

Rok	Przewody doktorskie	Przewody habilitacyjne	Postępowania o uzyskanie tytułu profesora
2016	9	3	1
2017	8	4	0
2018	10	5	1
2019	7	4	1
2020	2	5	1
SUMA:	36	21	4*

* Informacja odnośnie postępowań o uzyskanie tytułu profesora sztuki w roku akademickim 2019/2020.
4 – postępowania zakończone mianowaniem Prezydenta RP
7 – postępowań zakończonych, w dalszym procedowaniu przez RDN lub Kancelarię Prezydenta
4 - postępowania przewidziane do zatwierdzenia przez Senat ASP na posiedzeniu 19.06.2020r.

4) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

ASP opublikowała w latach 2016–2020 łącznie 148 tytułów, a łączny nakład wyniósł 55 433 egzemplarzy. W roku 2016 wydanych zostało 46 tytułów (nakład 19 743 egz.), w 2017 – 38 tytułów (nakład: 15 060 egz.), w roku 2018 – 30 tytułów (nakłada 9 920 egz.), w 2019 – 34 tytuły (nakład: 10 710 egz.)

Podjęto działania prowadzące do nadania statusu serii wydawniczych i numeru ISSN publikacjom wydawanym przez ASP cyklicznie (np. seria Wrocławskie Środowisko Artystyczne, seria Mediacji Sztuki, Survival, Festiwal Wysokich Temperatur itp.)

Zakończono (2019) rozpoczęte w ubiegłym roku prace nad przygotowaniem koncepcji ekonomiczno-finansowej utworzenia Wydawnictwa ASP w strukturze organizacyjnej Uczelni. Dokonano analizy danych historycznych. Przeanalizowano koszty funkcjonowania obszaru wydawniczego ASP w latach 2013–2017. Wnioski z tych analiz i inne merytoryczne czynniki skłoniły do otwarcia dyskusji na temat ustrukturalizowania tej działalności w postaci Wydawnictwa ASP, które jako ogólnouczelniana jednostka organizacyjna o ustalonej strukturze, zdefiniowanych zadaniach i określonym budżecie, wspierałaby programowo i merytorycznie znaczącą działalność ASP jaką jest aktywność wydawnicza. Dokument „*Wprowadzenie do koncepcji ekonomiczno-finansowej utworzenia Wydawnictwa ASP w strukturze organizacyjnej Uczelni*" opracowany został przez: mgr inż. Przemysław Chybiński, dr hab. Aleksandra Janik; konsultacja: prof. dr hab. Andrzej Bator. W opisie wykorzystano założenia do utworzenia wydawnictwa opracowane w 2014 roku przez Marka Śniecińskiego.

5) PRZEDSIĘWZIĘCIA W TRAKCIE REALIZACJI

priorytetowe:
– zakup i wdrożenie nowego oprogramowania do informatycznego zarządzania uczelnią;
– wdrożenie nowej, dwujęzycznej strony internetowej wspomagającej proces internacjonalizacji;
– uzyskanie akredytacji zagranicznej

inne:
– wzmocnienie organizacyjne ASP w obsłudze studentów i kadry zagranicznej oraz zwiększenie ich komfortu i ułatwienie aklimatyzacji poprzez: organizację szkoleń i staży zagranicznych kształcących kompetencje międzykulturowe, językowe oraz promujących wartości dialogu i zrozumienia; zaprojektowanie i wdrożenie anglojęzycznego systemu oznakowania budynków i pomieszczeń; tłumaczenie wewnętrznych aktów prawnych ASP; dostosowanie systemu bibliotecznego dla studentów cudzoziemców.
– utworzenie Wydawnictwa ASP.

Wrocław, 26.05.2020

Aleksandra Janik

ZAŁĄCZNIK NR 2

Zestawienie najważniejszych wydarzeń artystycznych z lat 2016-2020 (wybór) organizowanych przez akademię oraz tych zewnętrznych, w których to pracownicy dydaktyczni, także studenci brali udział jako zaproszeni goście – laureaci.

- 1-26 października 2016 r. **Galeria NEON - Czesław Zuber, wystawa indywidualna połączona z wręczeniem tytułu DHC wrocławskiej ASP.**

- 8 - 30 października 2016 r. - wystawa w Muzeum Współczesnym Wrocław, będąca rewizytą po kwietniowej prezentacji studentów z ASP we Wrocławiu w Galerii **Oktogon w Dreźnie**, wystawa zainicjowała równocześnie projekt **Pociąg do Sztuki**. Przez osiem miesięcy pracy nad projektem Pociąg do Sztuki 2016 zrealizowano ponad 30 artystyczno-kulturalnych przejazdów w pociągu relacji Wrocław – Drezno - Wrocław w przestrzeni pociągu.

- 12 października 2016 r. w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie - Biennale **Konkursu Malarstwa Polskiego**. Absolwent malarstwa ASP we Wrocławiu Tomasz Ryndak z pracowni 112 promotora prof. Piotra Błażejewskiego zdobył I nagrodę .

- 14 - 27 października 2016 r. - przed gmachem głównym ASP we Wrocławiu projekt „FLAGI SZTUKI", wydarzenie artystyczne w ramach obchodów uroczystości 70 rocznicy ASP we Wrocławiu.

- 10 listopada 2016 r. - finisaż wystawy **Wrocławskiej Szkoły Grafiki w Instytucie Polskim w Rzymie Via Vittoria Colonna. Wystawa „Wrocławska Szkoła Grafiki" połączona jest z projektem "Labirynt"** (kooperacja między Akademią ASP we Wrocławiu oraz Accademia di Belle Arti di Roma).

- 10 listopada 2016 r. - odsłonięcie Międzynarodowego **Muralu Ceramicznego (ściana Przejścia Słodowego, Wrocław). Katarzyna Koczyńska- Kielan i Joanna Teper upamiętniły w ten sposób przyznanie miastu Wrocław tytułu Europejska Stolica Kultury 2016 roku.**

- 18 listopada 2016 r. - wystawa prac studentów i pedagogów „Wrocławski Ogród Ceramiki" **z okazji 70-lecia ASP we Wrocławiu** w Centrum Ceramiki Unikatowej w Wałbrzychu.

- Do 13 stycznia 2017 r. - wystawa Emerge/ Evolve 2016 w Bullseye Reseurce Centre Bay Area w Emerville, Kalifornia, USA. Laureatką II nagrody jest Marzena Krzemińska- Baluch.

- 15 grudnia 2016 r. - w galerii KINO wernisaż wystawy „**LISTA OBECNOŚCI**" Katedry Sztuki Mediów (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów). Wystawa wpisuje się w cykl wystaw **z okazji 70-lecia ASP we Wrocławiu**.

- **16 grudnia 2016 r. - w galerii Awangarda BWA Wrocław otwarcie wystawy MY '16 Dyplomy ASP we Wrocławiu**

- 21 grudnia 2016 r. - w Browarze Mieszczańskim wystawa pokonkursowa **„POSTAWY 2016" 4. Edycji Konkursu Malarskiego ASP we Wrocławiu.**

- 19 lutego -13 kwietnia 2017 r. - wystawa **„Nature morte. Biżuteria" w Muzeum Narodowym** realizowana we współpracy pomiędzy Muzeum Narodowym i ASP we Wrocławiu

- 9 marca 2017 r. - w Starym Klasztorze wręczono nagrody kulturalne dla młodych twórców **WARTO**. Tegoroczną laureatką w kategorii sztuki wizualne została Ala Patanowska , absolwentka Katedry Ceramiki.

- Do 16 kwietnia 2017 r. - wystawa "Obiekty" Wojciecha Kaniowskiego w Muzeum Architektury we Wrocławiu połączona z promocją monografii "Obecność" - 40 lat pracy artystycznej, dydaktycznej i organizacyjnej - ASP Wrocław.

- **Grand Prix SATYRYKONU 2017 dla Magdy Wosik** (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów).

- 4 - 9 kwietnia 2017 r. - w Mediolanie, podczas Salone del Mobile, **wystawa „POLISH DESIGN. Tomorrow is today**", w której udział wzięła ASP Wrocławiu.

- 6 - 29 kwietnia 2017 r. - w Domku Miedziorytnia wystawa prof. **Jana Jaromira Aleksiuna „madeinja".**

- 12 kwietnia 2017 r. - w Galerii Test w Warszawie wernisaż wystawy Andrzeja P. Batora „Za[od]słony".

- 20 - 30 kwietnia 2017 r. - w Galerii CasaMatei, Cluj-Napoca w Rumunii wystawa grafiki oraz plakatu autorstwa kadry Grafiki Artystycznej ASP we Wrocławiu.

- 24 - 28 kwietnia 2017 r. - na terenie huty CSU.CI ASP we Wrocławiu International Project Glass Art Workshop Wrocław 2017.

- 9 maja 2017 r. - w galerii **HBK Braunschweig otwarcie wystawy „72-300 dpi. Design / Project / Inspiration"** prezentującej prace wykładowców i studentów Katedry Sztuki Mediów i Projektowania Graficznego Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów.

- 17 maja - 11 czerwca 2017 r. - wystawa konkursowa 3**. Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów,** która w tym roku była częścią programu 17. Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 DRAFT SYSTEMS.

- 20 maja 2017 r. - **podczas Nocy Muzeów odbył się 3. Festiwal Malowania.**

- 1 czerwca 2017 r. - w Ośrodku Dokumentacji Sztuki ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy **Zbigniewa Karpińskiego** „OBSERWACJE".

- 1 czerwca 2017 r. - w Galerii Neon wernisaż wystawy **„KADR**" fotograficznych portretów profesorów ASP we Wrocławiu autorstwa Jacka Samotusa. Wystawa wpisała się w **cykl prezentacji obchodów 70-lecia ASP we Wrocławiu**.

- 22 czerwca 2017 r. - w Browarze Mieszczańskim wernisaż projektu SCENA SZTUKI INTERMEDIALNEJ / X edycja / PODWODNY WROCŁAW 2017.

- **23 - 25 czerwca 2017 r. - na terenie ASP odbył się Festiwal Wysokich Temperatur**.

- W czerwcu 2017 r. - w CSU. CI ASP we Wrocławiu wystawa podsumowująca International Project/ GLASS ART WORKSHOP Wrocław 2017/ **Międzynarodowe Warsztaty Szkła Hutniczego,** w której wzięły udział uczelnie Artystyczne z Polski, Czech i Słowacji.

- **W tegorocznej edycji konkursu GRANDFRONT 2016 Pismo Artystyczne FORMAT otrzymało nagrodę za projekt okładki Tomasza Pietrka „Kobieta zmienną bywa".**

- Magdalena Grudzień, studentka Pracowni Projektowania Komunikacji Wizualnej (Katedra Wzornictwa) zakwalifikowała się do Międzynarodowego przeglądu projektów dyplomowych **GRADUATION PROJECTS 2016.**

- 28 lipca - w Zbrojowni Sztuki w Gdańsku wernisaż wystawy **Najlepsze Dyplomy Uczelni Artystycznych 2017.**

- Szklana instalacja "Szum" autorstwa **Kaliny Bańki** została wyróżniona w międzynarodowym konkursie szkła **The Glass Prize 2017 w Wielkiej Brytanii w kategorii Bullseye Glass Artist.**

- 1 września 2017 r. - w **Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie** wernisaż wystawy szkła OUTSIDE/ INSIDE podsumowującej International Project/ GLASS ART WORKSHOP Wrocław 2017/ Międzynarodowe Warsztaty Szkła Hutniczego, w której wzięły udział uczelnie Artystyczne z Polski, Czech i Słowacji. W warsztatach wzięli udział pedagodzy i studenci z ASP we Wrocławiu, Bratysławie, Usti nad Labem, Żlinie oraz Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

- 3 - 12 września 2017 r. - Międzynarodowe Sympozjum Sztuki w Pałacu w Morawie **„BYŁO, JEST i BĘDZIE".**

- Już po raz 20. we wrześniu 2017 r. uczelnie naszego regionu (w tym ASP we Wrocławiu) wspólnie organizowały **Dolnośląski Festiwal Nauki**

- 27-29 września 2017 r. - w CSU. CI ASP we Wrocławiu 3. Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki i Szkła **OSTRAKON** „Ceramika i szkło w badaniach interdyscyplinarnych" zorganizowane przez **Katedrę Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła** i Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku i Wczesnego Średniowiecza Instytutu Archeologii i Etnologii PAN.

- 15 wrzesień – 10 październik 2017 r. - **DOUBLE LINE** w Art Trace Gallery TOKIO, a w okresie 12 grudzień – 15 styczeń 2018 r. DOUBLE LINE we WROCŁAWIU (wystawy i warsztaty mediów rysunkowych w ramach projektu DOUBLE LINE / ダブルライン). DOUBLE LINE to kontynuacja współpracy japońsko-polskiej, która rozpoczęła się podczas **Międzynarodowego Triennale Rysunku we Wrocławiu** w 2016 roku.

- 29 września -10 października 2017 r. - w **Galerii Neon ASP** we Wrocławiu wystawa **prof. Krystyny Cybińskiej „Barwy Materii".**

- 4 - 27 października 2017 r. - ASP we Wrocławiu prezentowała w Bratysławie środowisko wrocławskich malarzy związanych z uczelnią **„BRATISLAVA PRO WRATISLAVIA / WRATISLAVIA PRO BRATISLAVA."**

- 9 października 2017 r. - w Oratorium Marianum Inauguracja Roku Akademickiego 2017/2018 Uczelni Artystycznych Wrocławia. W trakcie uroczystości pracownicy ASP otrzymali wyróżnienia i nagrody przyznane przez MKiDN:
prof. Eugeniusz Smoliński - Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis",
prof. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki – Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt dorobku, dr hab.Przemysław Pintal - Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia organizacyjne, dr Jakub Jernajczyk - Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia dydaktyczne.

- 9 października 2017 r. - **wernisaż 43. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2017. Joanna Kaucz otrzymała Wyróżnienie Regulaminowe oraz Wyróżnienie Redakcji Patronackiej kwartalnika "Artluk".**

- 17 - 27 października 2017 r. - w ramach Międzynarodowego Biennale Ceramiki w Cluj - Napoca (Rumunia) wystawa „RELACJE" prac Katarzyny Koczyńskiej-Kielan i Piotra Kielana (Galeria Casa Matei).

- 30 października 2017 r. - w CSU. CI ASP we Wrocławiu międzynarodowa konferencja poświęcona współczesnemu projektowaniu krojów pisma „Wroclaw Type Forum", organizowana przez Wydział Grafiki i Sztuki Mediów.

- 6 listopada - 30 listopada 2017 r. - wystawa Wrocławskiej Szkoły Grafiki Artystycznej we Lwowie.

- 1 grudnia 2017 r. - w Ośrodku Dokumentacji Sztuki ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy **Zofii Artymowskiej** "Nieskończona Geometria".

- 4 grudnia 2017 r. - w Muzeum Narodowym we Wrocławiu wernisaż wystawy **"Moda na Cranacha – biżuteria"** prezentujący prace pedagogów i studentów Pracowni Biżuterii z Katedry Wzornictwa, Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa.

- 10 stycznia 2017 r. - w Galerii Neon ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy **Mariana Wołczuka „Helios 2017".**

- 18 stycznia 2018 r. - w Galerii BROWART w Browarze Mieszczańskim wernisaż oraz odbyło się wyłonienie laureatów konkursu **„POSTAWY 5"** organizowanego przez Wydział Malarstwa i Rzeźby. GRAND PRIX Paulina Rega.

- 13-18 marca 2018 r. dr Michał Puszczyński wziął udział w 52th Annual Conference National Council on Education for the Ceramic Arts w Pittsburgh, USA .

- Pod koniec marca, po raz dziesiąty wręczone zostały młodym artystom nagrody **WARTO**. Wśród nagrodzonych znaleźli się absolwenci wrocławskiej ASP: **Jagoda Szelc, Lena Czerniawska.**

- **Tomasz Broda, prowadzący Pracownię Ilustracji został laureatem złotego medalu Międzynarodowej Wystawy SATYRYKON – Legnica 2018 w kategorii satyra i żart.**

- 13 kwietnia 2018 r. - w Galerii Neon ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy **„Zureta".** Ekspozycja jest projektem kooperacyjnym rozwijanym przez prof. **Michaela Schneidera z Tokyo University of Arts.**

- 26 kwietnia 2018 r. - w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie wernisaż wystawy „Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego".

- 10 maja 2018 r. - w Muzeum Architektury wernisaż wystawy malarstwa pt: **„Leon Tarasewicz".** Profesor Leon Tarasewicz otrzymał tytuł honorowego profesora ASP we Wrocławiu nadany przez Senat uczelni.
  Wystawa otrzymała główną nagrodę **Sybilla 2018 na 39 Konkursie na wydarzenie muzealne roku.**

- 10 maja 2018 r. - w Ośrodku Dokumentacji Sztuki ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy **„Władysław Wincze**. Formy wewnętrzne".

- 10 maja 2018 r. - we Lwowskim Pałacu Sztuki pod patronatem honorowym Konsulatu Generalnego RP we Lwowie otwarcie wystawy „Sto lat" prezentującej 102 obrazy 44 artystów związanych wrocławską ASP.

- 14 - 18 maja 2018 r. - w hucie szkła CSU.CI ASP we Wrocławiu International Project Glass Art Workshop Wrocław 2018. W warsztatach wzięli udział studenci oraz wykładowcy z Ball State University, College of Art, Uniwersytetu Technicznego w Libercu, Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie, Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej oraz naszej Akademii.

- 17 maja 2018 r. - w Muzeum Narodowym w **Ljubljanie** wręczenie nagród IV. International Ceramics Triennial UNICUM 2018. **GRAND PRIX Triennale Ceramiki w Słowenii zdobyła Weronika Lucińska, doktorantka z Katedry Ceramiki.**

- 17 maja 2018 r. - w Centrum Sztuki WRO wernisaż prac IV edycji Konkursu **Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów zorganizowany przez ASP Wrocław oraz Centrum Sztuki WRO.**

- 19 maja 2018 r. - w ramach Nocy Muzeów na naszej Uczelni odbył się Festiwal Malowania.

- Nasza Uczelnia otrzymała dofinansowanie projektu pt.: „Uniwersytet Młodego Odkrywcy na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu" w ramach Działania 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym, Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020. Konkurs Uniwersytet Młodego Odkrywcy zrealizowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju był skierowany do uczelni publicznych i niepublicznych, które wspólnie z podmiotami działającymi na rzecz edukacji zrealizują cykl zajęć edukacyjnych i badawczych dla dzieci i młodzieży wieku od 6 do 16 lat przyczyniając się do podniesienia kompetencji uczestników objętych działaniami dydaktycznymi w ramach wypełniania III misji uczelni. Projekt będzie realizowany w okresie: 3 wrzesień 2018 r. - 3 wrzesień 2019 r.

- 7 czerwca 2018 r. - w Galerii Neon ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy **„Dworscy" Ewy Panufnik-Dworskiej, Jacka Dworskiego i Mateusza Dworskiego.**

- **Monika Polak znalazła się w finale konkursu BP Portrait Award w Londyńskiej National Portrait Gallery Wystawa w National Portrait Gallery w Londynie 14 czerwca - 23 września 2018 r.**

- 22 - 24 czerwca 2018 r. - **XI edycja Festiwalu Wysokich Temperatur pod hasłem „Sztuka na pierwszy ogień".**

- 22 – 26 czerwca 2018 r. - we Wrocławiu XVI edycja Przeglądu Sztuki **SURVIVAL** (z hasłem przewodnim „Kapitał"). Przegląd zlokalizowano w dawnym pałacu rodziny Wallenberg –Pachalych.

- 23 czerwca 2018 r. - w Bullseye Gallery w Portland (USA) otwarcie wystawy konkursowej EMERGE2018 oraz wręczenie nagród. III miejsce (brązowy medal) zajął szklany obiekt „Organica" **ad. Dagmary Bieleckiej**, a instalacja „Szum" **as. Kaliny Bańki** zdobyła wyróżnienie honorowe.

- 23 czerwca 2018 r. - w Galerii Browar Mieszczański we Wrocławiu XI edycja wystawy Sceny Sztuki Intermedialnej odbywająca się w ramach Festiwalu **„Podwodny Wrocław 2018".**

- Pod koniec czerwca praca z cyklu „Landscape" **Marzeny Krzemińskiej-Baluch** została nagrodzona **„Silver Prize"** w konkursie „Toyama International Glass Exhibition 2018" - Japonia.

- 10 lipca 2018 r. - na skwerze Wojciecha Młynarskiego we Wrocławiu odsłonięcie rzeźby "Arlekina" Alessandro Mendiniego (doktor honoris causa ASP we Wrocławiu z 2014 r.). Jest to wspólna inicjatywa artysty, ASP Wrocław i władz miasta Wrocławia.

- 19 lipca - 3 sierpnia 2018 r. - projekt "LIMITED VISION_jp edition". Wydarzeniami projektu są: wystawa "SPOTLIGHT" w Art Trace Gallery w Tokio, performance w ramach przedsięwzięcia "FRAGMENTS", odbywający się w Shakujii Stage w Kawasaki oraz wystawa "RATIONING AND DISRUPTION" w galerii 3331 Arts Chiyoda Gallery.

- 19 lipca 2018 r. - w galerii Neon ASP Wrocław wernisaż wystawy prac uczestników Międzynarodowego Sympozjum Sztuki w Pałacu Morawa. Sympozjum **"Było, jest i będzie"** odbyło się w dniach 3 - 12 września 2017 r.

- 5 sierpnia 2018 r. - na rynku Strzegomia wernisaż wystawy rzeźb powstałych podczas **VII Biennale Rzeźby w Granicie** po plenerze rzeźbiarskim w Strzegomiu.

- 6 września 2018 r. - **w Muzeum w Sosnowcu wernisaż wystawy "Dopełnianie" prof. Małgorzaty Dajewskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.**

- 7 września 2018 r. - w **Narodowym Forum Muzyki** we Wrocławiu wernisaż **wystawy rysunków Eugeniusza Gepperta** zorganizowanej przy współpracy Ośrodka Dokumentacji Sztuki ASP Wrocław i Narodowego Forum Muzyki.

- 7 - 11 września 2018 r. - 6. edycja WAWA DESIGN FESTIWAL 2018. Kolekcje nagrodzonych szkieł Kaliny Bańki można było zobaczyć na jej indywidualnej wystawie "Segregacja" w Soho Facory.

- 8 września 2018 r. - wernisaż wystawy "StreetKraft" w Habatat Gallery w Royal Oak (USA) prezentującej prace 16 artystów z całego świata, wśród nich Kaliny Bańki.

- 9 - 16 września 2018 r. - tegoroczna edycja weneckiego tygodnia szkła **(The Venice Glass Week 2018). Agnieszka Leśniak-Banasiak** (Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła) w specjalnym projekcie Glass Week Hub pokazała kolekcję GEO-METRY. Wystawa odbyła się w Palazzo Querini

- 12 września 2018 r. - z inicjatywy rektora prof. Piotra Kielana przy współpracy ze stowarzyszeniem Polsko - Chińskim na Rzecz Kultury i Sztuki otwarcie w przestrzeniach Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Tianjin wystawy prezentującej prace dydaktyków, absolwentów i studentów z wrocławskiej ASP. Wystawa jest kontynuacją 10-letniej współpracy pomiędzy ASP we Wrocławiu a Akademią Sztuk Pieknych w Tjanjin.

- 13 września 2018 r. - decyzją międzynarodowego jury i zarządu The OSTEN Biennial of Drawing Skopje **Sebastian Łubiński otrzymał I Nagrodę** w kategorii Rysunek na The OSTEN Biennial of Drawing Skopje 2018 w Macedonii.

- 21 - 26 września 2018 r. - we Wrocławiu XXI Dolnośląski Festiwal Nauki. Udział w Festiwalu brała ASP we Wrocławiu (Wydział Ceramiki i Szkła, Wydział Malarstwa i Rzeźby, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów).

- 22 września 2018 r. - w zamku Valeč w Czechach wernisaż Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego **Figurama18.**

- 25 września 2018 r. - w **Galerii Casa Matei** (Kluż Napoca, Rumunia) wernisaż wystawy "Przekrój". To prezentacja wybranych dzieł młodszego pokolenia polskich artystów związanych z kierunkiem Rzeźba na ASP we Wrocławiu.

- **Magdalena Wosik jest laureatką I nagrody XX Otwartego Międzynarodowego Konkursu na Rysunek Satyryczny „Światło" Zielona Góra 2018.**

- We wrześniu odbyła się 4. edycja Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Batumi Photo Days 2018. W tegorocznej edycji wzięła udział ASP we Wrocławiu.

- 1 października 2018 r. - w galerii **Titanikas**, działającej przy Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie wernisaż wystawy "Opus duarum: wrocławska szkoła ceramiki, wrocławska szkoła grafiki". Jest to wspólna prezentacja prac dydaktyków z Katedry Grafiki Artystycznej Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów oraz dydaktyków i studentów z Katedry Ceramiki Wydziału Ceramiki i Szkła ASP Wrocław.
  Rektor ASP uczestniczył w uroczystej inauguracji roku akademickiego wileńskiej uczelni.

- 1-28 października 2018 r. - w centrum Wilna na Prospekcie Giedymina można było zobaczyć prace **prof. nadzw. Katarzyny Koczyńskiej-Kielan**. Wystawa została otwarta na zaproszenie litewskiego stowarzyszenia Kvadratas Group of Cultural Initiatives oraz Ceramics Creative Centre wileńskiej Akademii Sztuk Pięknych w ramach międzynarodowego projektu prezentacji sztuki w przestrzeni publicznej In&Outdoors, International Ceramics Art Presentation Program.

- 8 października 2018 r. - **w galerii Neon ASP Wrocław wernisaż retrospektywnej wystawy prac Zbigniewa Horbowego.** Profesor otrzymał specjalny list gratulacyjny od ministra MKiDN prof. Piotra Glińskiego.
  Profesor Zbigniew Horbowy przekazał ponad 100 obiektów artystycznych swojego autorstwa dla zbiorów ASP we Wrocławiu.

- 9 października 2018 r. - w Auli i przed Aulą w budynku ASP Wrocław wernisaż wystawy "Ach, Ludwiku" zorganizowanej przez Katedrę Projektowania Graficznego. Wystawa była artystyczno-projektowym wydarzeniem dla uczczenia **70. urodzin prof. Ludwika Żelaźniewicza.**

- 11 października 2018 r. - w **Hamburger Bahnhof** – Museum für Gegenwart – Berlin otwarcie wystawy **"Malarz. Mentor. Mag. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia"**. W ramach ekspozycji (ok. 100 eksponatów) zaprezentowano prace **Zdzisława Nitki.**

- 12 października 2018 r. - w galerii Awangarda BWA Wrocław wernisaż wystawy "**Sztuka Przejścia '18 - Najlepsze Dyplomy ASP we Wrocławiu**" pokazującej dyplomy absolwentów z każdego wydziału i kierunku wrocławskiej ASP.

- 18 października 2018 r. - w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu wernisaż wystawy **"Limited Vision pl_edition**" artystów polskich i japońskich. Wydarzenie odbywa się w ramach projektu Limited Vision,

- 19 października 2018 r. - **w galerii Neon ASP Wrocław wernisaż wystawy "Deconstructed City". Wystawa odbyła się w ramach współpracy ASP Wrocław z Crous de Paris.**

- 8 listopada 2018 r. - w galerii Neon ASP Wrocław wernisaż wystawy "**O szlachetną wartość dzieła. Artyści i konserwatorzy Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu dla potrzeb konserwacji i restauracji dzieł sztuki".**

- 11 listopada 2018 r. - w galerii "W sam Raz" w Bolesławcu wernisaż wystawy "POLAK ARTYSTA CERAMIK" prezentującej prace stu polskich artystów ceramików na 100-lecie odzyskania przez Polskę Niepodległości. Na wystawie prezentowane były także prace artystów związanych z ASP.

- 16 listopada 2018 r. - wernisaż wystawy "**PROMOCJE 2018**" oraz rozdanie nagród w Galerii Sztuki w Legnicy. **I Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Katarzyna Rutkowska (ASP Wrocław**).

- 23 listopada 2018 r. - w **Muzeum Współczesnym we Wrocławiu wernisaż wystawy "Alojzy Gryt. Czas - okruchy, fragment, znaki".**
  Wystawa połączona z emisją kolejnego albumu z serii Wrocławskie Środowisko Artystyczne pt; „Alojzy Gryt".

- 23 listopada 2018 r. - na Uniwersytecie w Ołomuńcu finisaż wystawy "Relacje" prac 30 dydaktyków z Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP Wrocław.

- 29 listopada - 2 grudnia 2018 r. - w Hali Stulecia kolejna odsłona wystawy "**BOOKmacherzy**". Naszą Uczelnię podczas 27. Wrocławskich Targów Dobrych Książek reprezentowała Pracownia Książki.

- 30 listopada 2018 r. - podczas uroczystego spotkania w Sali Senatu ASP Wrocław **prezydent Wrocławia**, **Jacek Sutryk** wręczył medale i odznaki przyznawane przez Towarzystwo Miłośników Wrocławia. Prezydent wręczył pięć Medali Prezydenckich „Zasłużony dla Wrocławia". Uhonorowani zostali: prof. Konrad Jarodzki, prof. Michał Jędrzejewski, Anna Szpakowska-Kujawska, prof. Małgorzata Dajewska oraz Ryszard Kaja. Prezes Towarzystwa Miłośników Wrocławia, Zbigniew Magdziarz, wręczył natomiast wyróżnienie „Diament Wrocławia" prof. Zbigniewowi Horbowemu. Złote odznaki "Zasłużony dla Wrocławia" zostały wręczone: prof. Piotrowi Błażejewskiemu i prof. Kazimierzowi Pawlakowi, a srebrne otrzymali prof. Urszula Smaza-Gralak i prof. Przemysław Tyszkiewicz.

- 4 grudnia 2018 r. - w CSU. CI ASP Wrocław wernisaż wystawy "**Bronisław Wolanin.** Ceramika i rysunki" organizowanej przez Ośrodek Dokumentacji Sztuki ASP Wrocław.

- 11 grudnia 2018 r. - na ASP Wrocław po raz trzeci Dzień Informacyjny Dolnośląskiego Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości (DAIP). DAIP to wspólne przedsięwzięcie Wrocławskiego Parku Technologicznego S. A. (WPT) oraz 12 dolnośląskich uczelni wyższych.

- 13 grudnia 2018 r. - w Galerii Regionalnej w Libercu wernisaż wystawy **"PARA. CERAMIKA. GRAFIKA"** artystów związanych z Wydziałem Ceramiki i Szkła oraz Wydziałem Grafiki i Sztuki Mediów wrocławskiej ASP.

- 13 grudnia 2018 r. - w Galerii Miejskiej we Wrocławiu wernisaż wystawy "Michał Hrisulidis Złożony", wybranych prac z okresu 30 lat twórczości artysty.

- 14 grudnia 2018 r. - w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu wernisaż wystawy **„Grand Prix" prezentującej prace laureatów Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego w Lubaczowie.**

- Tomasz Broda został nominowany do nagrody MediaTory 2018 w kategorii "AKUMULATOR" za satyryczną rubrykę "Brodaway" tygodnika "Wprost".

- **Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego z końcem 2018 r. przyznało Stypendia dla wybitnych młodych naukowców. Z ASP we Wrocławiu laureatką stypendium została as. Kalina Bańka (Katedra Szkła).**

- 10 stycznia 2019 r. - w galerii Neon ASP Wrocław wernisaż wystawy "**70 lat obecności ceramiki i szkła na wrocławskiej ASP**". Na ekspozycji zaprezentowano sylwetki najwybitniejszych postaci związanych z obu dyscyplinami oraz osób kierujących Wydziałem CiSZ na przestrzeni minionych lat.

- 24-27 stycznia 2019 r. - w Katowicach IV edycja Międzynarodowych Targów 4 Design Days 2019. Częścią targów była wystawa Wydziału Ceramiki i Szkła ASP Wrocław "Stopnie dizajnu".

- 28 lutego 2019 r. - w Muzeum Sztuki w Cluj Napoca w Rumunii otwarcie wystawy **"Pictura si Sculptura 100 = 100"** Organizatorami wystawy są: Muzeum Sztuki działające pod nadzorem Cluj Country Council, Uniwersytet Sztuki i Projektowania w Cluj-Napoca, ASP we Wrocławiu oraz Instytut Polski w Bukareszcie.

- 1 marca 2019 r. - w mia ART GALLERY wernisaż wystawy konkursowej "**Postawy VI - Konkurs Malarski".**

- 1 marca 2019 r. - w Rondzie Sztuki w Katowicach wernisaż wystawy Międzynarodowego Przeglądu Figuratywnego Rysunku Studentów Wyższych Uczelni Artystycznych **Figurama 19.**

- 20 marca 2019 r. wręczono nagrody **WARTO** dla młodych artystów. Uroczysta gala odbyła się w Starym Klasztorze we Wrocławiu. W kategorii „Sztuki wizualne" jury przyznało dwie równorzędne nagrody, otrzymały je: **Irmina Rusicka i Weronika Lucińska.**

- 26 marca 2019 r. - w galerii Neon ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy "ORBIS exterior" prof. nadzw. Aleksandy Janik.

- **Dr Michał Puszczyński z Katedry Ceramiki Wydziału Ceramiki i Szkła ASP Wrocław uzyskał stypendium Fulbright Senior Award.**

- 1 kwietnia 2019 r. - w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu przyznano Złote Maski. **Złotą Maskę z ASP we Wrocławiu w kategorii Scenografia otrzymała dr Agnieszka Aleksiejczuk.**

- 4 kwietnia 2019 r. - w galerii Awangarda BWA Wrocław otwarcie wystawy "100 FLAG na stulecie uzyskania praw wyborczych przez Polki" przygotowanej przez studentów Katedry Mediacji Sztuki ASP we Wrocławiu.

- 10 kwietnia 2019 r. - w Galerii Flu w Belgradzie wystawa Wrocławskiej Szkoły Grafiki.

- W kwietniu 2019 r. **Tomasz Opania realizował swój projekt (Gemmation, 2019) w Headington Hill Park w Oxfordzie (Anglia).**

- Od 26 kwietnia 2019 r. w ramach Berlin Gallery Weekend w galerii KUNSTRAUM można było obejrzeć kolejną odsłonę projektu **EMERGING LINES** (Emerging Lines #2) z udziałem artystów z Berlina, Paryża, Rygi i Wrocławia.

- 16 maja 2019 r. - w **Studio BWA Wocław** wernisaż wystawy pokonkursowej Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów.

- 18 maja 2019 r. w ramach **Nocy Muzeów** odbył się 5. Festiwal Malowania.

- 20 maja 2019 r., **zgodnie z zarządzeniem Rektora ASP, utworzona została angielskojęzyczna Szkoła Doktorska Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.**

- 25 maja 2019 r. - w Wielkiej Zbrojowni w Gdańsku otwarcie wystawy "DAR WROCŁAWIA" wykładowców i studentów Katedry Sztuki Mediów i Projektowania Graficznego Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu.

- 28 maja 2019 r. - w **galerii Neon** ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy **Władysława Garnika** "póki co".

- 6-16 czerwca 2019 r. - w Pradze XIV edycja **Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej.** ASP we Wrocławiu reprezentowały prace studentów kierunku Scenografia na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa.

- 7 czerwca 2019 r. na posiedzeniu Senatu powołano **Radę Uczelni.**

- **Prace Moniki Polak obecne na 251. Summer Exhibition w Royal Academy w Londynie** (10 czerwca - 12 lipca 2019 r.).

- 14 czerwca - 15 września 2019 r. - **Triennale Rysunku Wrocław 2019**. Triennale Rysunku Wrocław 2019 rozpoczęło się 14 czerwca i obejmuje dwie wystawy główne: konkursową „Weltschmerz" (BWA Wrocław Główny) oraz ekspozycję „Borderline" (Muzeum Współczesne Wrocław).

- 19 czerwca 2019 r. - w **galerii Neon ASP** we Wrocławiu wernisaż wystawy **"Moje Światy" Ireny Lipskiej-Zworskiej.**

- 21-23 czerwca 2019 r. - **XII Festiwal Wysokich Temperatur**.

- 27 czerwca 2019 r. - w Galerii Browar Mieszczański otwarcie wystawy "POMIĘDZY RELACJĄ A NIE/OBECNOŚCIĄ" w ramach 12. edycji wydarzenia artystycznego **PODWODNY WROCŁAW**.

- W 10. edycji konkursu **Mazda Design Award 2019** nagrodę za najciekawszy polski projekt zrealizowany w ciągu ostatnich trzech lat otrzymała projektantka **Agnieszka Bar** za kolekcję szklanych naczyń „Splecione".

- 28 czerwca - 2 lipca 2019 r. - 17. Przegląd Sztuki **SURVIVAL**. Tym razem Przegląd zlokalizowany został w zabytkowym kompleksie budynków dawnego Szpitala Kolejowego (do 1939 r. Szpital Żydowski).

- 12 lipca 2019 r. - w **galerii Neon ASP** we Wrocławiu wernisaż wystawy „**TURN". W projekcie "TURN** in Poland" realizowanym przy współpracy ASP we Wrocławiu i Tokijskiego Uniwersytetu Sztuki udział wzięli artyści reprezentujący obie uczelnie oraz seniorzy zrzeszeni we wrocławskich instytucjach działających na rzecz integracji społecznej.

- 2 sierpnia 2019 r. - w Zbrojowni Sztuki w Gdańsku wernisaż **XI wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019 w Gdańsku** połączony z uroczystym wręczeniem nagród, w trakcie którego dwoje absolwentów naszej Uczelni zostało uhonorowanych nagrodami.

- „Untitled: to trzy kolejne odsłony projektu dotyczącego roli słowa i tytułu w sztukach wizualnych, w którym udział wzięli artyści związani z Wydziałem Sztuki UMCS w Lublinie, Wydziałem Malarstwa ASP w Warszawie i Wydziałem Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu. Pierwszy epizod od 30 sierpnia 2019 r. w galerii Neon ASP we Wrocławiu.
- 2 września 2019 r. - w **Pałacu Morawa** pod Strzegomiem 3. edycja Międzynarodowego Sympozjum Sztuki.

- 4 października 2019 r. - w **Galerii BWA w Jeleniej Górze** wernisaż wystawy "Celadon? Ćwiczenia z obcości" **Katarzyny Koczyńskiej-Kielan**.

- 10 października 2019 r. - na placu Nowy Targ we Wrocławiu wernisaż wystawy "**MŁODA RZEŹBA**". To kolejna edycja cyklu wystaw promujących absolwentów ASP we Wrocławiu. W tym roku są to: Wiktoria Koenigsberg, Maria Gogola, Alicja Patanowska i Justyna Żak (Wydział Ceramiki i Szkła).

- 18 października 2019 r. - w galerii BWA Wrocław Główny wernisaż wystawy „**Sztuka Przejścia '19". Jest to 16. edycja wystawy Najlepsze Dyplomy ASP we Wrocławiu**, najlepszych dyplomów absolwentów wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych ze wszystkich wydziałów i kierunków prowadzonych przez Uczelnię.

- 18 października 2019 r. - w galerii BWA Wrocław Główny wernisaż "Geppert - Sprawdzam / Bez tytułu", wystawy jubileuszowej z okazji 30-lecia **Konkursu Gepperta** (13. edycja)

- 19 października 2019 r. w Eindhoven w Holandii podczas Dutch Design Week wernisaż wystawy "**Young Polish Designers**: Studies in Reality". Na wystawie można było zobaczyć prace absolwentów ASP we Wrocławiu.

- 21 października 2019 r. - w Sali Sesyjnej Dworca Głównego we Wrocławiu wernisaż "Piękny i Bestia", Wystawy Głównej Europejskiego Festiwalu Szkła **"Play with Glass"** odbywającego się w okresie 18 październik - 10 listopad 2019 r. Z naszej Uczelni: Antonina Joszczuk, Marzena Krzemińska-Baluch.

- 24 października 2019 r. - **w galerii Neon ASP** we Wrocławiu wernisaż wystawy **„Emerging Lines** #3",stanowiącej trzecią odsłonę międzynarodowego francusko-niemiecko-łotewsko-polskiego projektu artystycznego. Projekt Emerging Lines powstał w wyniku kooperacji czterech instytucji: CROUS de Paris, studierendenWERK Berlin, Łotewskiej Akademii Sztuki w Rydze oraz ASP we Wrocławiu.

- Od października do grudnia 2019 r. miał miejsce szereg aktywności z ASP we Wrocławiu w Tokio i Kioto (Japonia) m. in. w związku z projektem POWER GAMES. Terminarz: 30 październik - 4 listopad 2019 r. - akcje w przestrzeni publicznej, Power Games - Workout Routine (Kanazawa Park, Tokio), 05-13 listopad 2019 r. - wystawa Power Games (HIGURE 17-15 CAS Gallery, Tokio), 06-12 listopada 2019 r. - "Dotyk/Touch", wystawa i akcje w przestrzeni publicznej (Yumeji Nishijin, Kioto)

- Podczas **44. Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2019 III Nagrodę Prezydenta Miasta Bielska-Białej otrzymał Paweł Baśnik** (absolwent) za przemyślny,a Karolina Balcer (absolwentka) zdobyła wyróżnienie kwartalnika "Artluk". 8 listopada 2019 r. w Galerii Bielskiej BWA otwarto wystawę finałową, podczas której ogłoszono nazwiska nagrodzonych i wyróżnionych artystów.

- 13-20 listopada 2019 r. – w **Muzeum Sztuki Shanghai Academy of Fine Arts** prezentowało dzieła Wrocławskiej Szkoły Grafiki. Dla upamiętnienia tego wydarzenia strona chińska przygotowała katalog z wystawy, który został wręczony delegacji z ASP we Wrocławiu podczas wizyty na wystawie 18 listopada 2019 r. ASP we Wrocławiu reprezentowali w Szanghaju: prof. uczelni Aleksandra Janik, prof. Jacek Szewczyk, prof. Chris Nowicki.

- 22 listopada 2019 r. - w **Muzeum Współczesnym Wrocław odbył wernisaż wystawy Wojciecha Pukocza „Więcej niż 1000 słów".**

- 5-8 grudnia 2019 r. - podczas 28. Wrocławskich Targów Dobrych Książek w Hali Stulecia Pracownia Książki ASP we Wrocławiu trzeci raz zaprezentowała dokonania swoich studentów w strefie Wrocławskich Księgarń Niezależnych.

- 6 grudnia 2019 r. - w Auli ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy "Lwowska Grafika Młodzieżowa" grafiki studentów Ukraińskiej Akademii Drukarstwa we Lwowie.

- 6 grudnia 2019 r. ASP we Wrocławiu gościła delegację z Xi'an Academy of Fine Arts (XAFA).

- 6 grudnia 2019 r. - w galerii **Neon ASP** we Wrocławiu wernisaż wystawy **Lidii Kupczyńskiej-Jankowiak** "Zmienność formy" prac powstałych w latach 1984-2019.

- 6 grudnia 2019 r. - w Narodowym Forum Muzyki wernisaż wystawy **„Rezonanse sztuki X | „Cisza i dźwięk".** Pokoleniowe sekwencje pracowni malarskich". Kuratorem wystawy jest Norman Smużniak.

- 12 grudnia 2019 r. - **w Muzeum Architektury we Wrocławiu wernisaż wystawy "Władysław Wincze. Wnętrza". Organizatorzy: ASP we Wrocławiu, Muzeum Architektury we Wrocławiu**.

- 17 grudnia 2019 r. - w Galerie Crous w Paryżu wernisaż wystawy Łukasza Huculaka "Heliotropie".

- 8 stycznia 2020 r. - w **galerii Neon** ASP we Wrocławiu spotkanie z okazji **80. urodzin prof. Jana Jaromira Aleksiuna i 50. rocznicy jego pracy na ASP we Wrocławiu.** Gościem honorowym uroczystości była laureatka Nagrody Nobla Olga Tokarczuk.

- 8 stycznia - 7 lutego 2020 r. w **UNC Charlotte, USA**, uczelni partnerskiej ASP we Wrocławiu, wystawa rysunków studentów i doktorantów naszej Uczelni "**Drawing Connection". Kuratorami projektu byli: dr Marlena Promna i dr Jarosław Grulkowski.**

- Od 8 stycznia 2020 r. przed Aulą ASP we Wrocławiu można było zobaczyć wystawę prac studentów z lat 2015-2018. Na wystawie, która była kontynuacją XIV edycji **Quadriennale Scenografii i Architektury Teatralnej**, odbywającej się w Pradze od 6 do 16 czerwca 2019 r., pokazano prace z pięciu polskich uczelni artystycznych, kształcących w dziedzinie scenografii.

- 17 stycznia 2020 r. - w **wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA** wernisaż wystawy Katarzyny Koczyńskiej-Kielan "Celadon? Ćwiczenia z obcości".

- 17 stycznia 2020 r. - na Dworcu Kulturalnym Wieluń Dąbrowa otwarcie wystawy „ZŁOTE RUNO" (prezentacja prac artystów dydaktyków Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu).

- 17 stycznia 2020 r. katedra Architektury Wnętrz zorganizowała Ogólnopolską Konferencję Naukową reFORMA 2020 poświęconą nowatorskim badaniom w zakresie architektury, nowym ideom projektowym i dydaktycznym.

- 28-31 stycznia 2020 r. - w Katowicach VI edycja 4 Design Days 2020. Na katowickich targach designu 4DD promował się Wydział Ceramiki i Szkła we Wrocławiu wystawą "w Harmonii".

- 31 stycznia 2020 r. - w **galerii Neon** ASP we Wrocławiu otwarcie wystawy prac kinetycznych z okazji 30-lecia pracy artystycznej **Piotra Jędrzejewskiego "KINETIC ART".**

- 4 lutego 2020 r. - w CSU. CI ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy "Poland | Texas - an International 3D Print Exchange". Wystawa jest efektem wymiany pomiędzy College of Fine Arts and Communication / Lamar University, Beaumont (Texas, USA) i ASP we Wrocławiu.

- 5 lutego 2020 r. - w Łotewskiej Akademii Sztuki w Rydze wernisaż wystawy "**Emerging Lines #4**", stanowiącej czwartą odsłonę międzynarodowego francusko-niemiecko-łotewsko-polskiego projektu artystycznego.

- **As. Kalina Bańka** oraz doktorantka **Kamila Mróz** zakwalifikowały się do **35. Milano Verto we Włoszech**, konkursu młodego szkła. Prace artystek zostały zaprezentowane na wystawie konkursowej w Zamku Sforzów w Mediolanie 18 lutego 2020 r.

- 21 lutego 2020 r. - w **galerii Neon** ASP we Wrocławiu wernisaż wystawy **Eugeniusza Józefowskiego** "Na Marginesie" z okazji 40-lecia pracy artystycznej profesora.

- Od 2 marca 2020 r. w paryskim Musée des Arts et Métiers oglądać można wystawę Łukasza Huculaka "La force des plantes".

- Magdalena Gazur, Magdalena Kasprzyca, Aleksandra Kujawska, Wiktoria Lenart z ASP we Wrocławiu zostały wyróżnione w tegorocznej edycji konkursu **must have**. Plebiscyt organizowany jest przez Łódź Design Festival, wyróżnia najlepsze polskie wdrożenia pochodzące od polskich projektantów i producentów odzwierciedlające najważniejsze trendy w polskim projektowaniu.

- **Prof. uczelni Aleksandra Janik została wybrana Międzynarodowym Przedstawicielem Zarządu SGCI oraz członkiem Międzynarodowego Honorowego Zarządu Argentyńskiej Fundacji Sztuki Współczesnej na lata 2020-2022**.

- Wirtualnie można było obejrzeć wystawę Katedry Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu **„POLA WYOBRAŹNI**". Wystawa udostępniona będzie publiczności w **Muzeum Filumenistycznym w Bystrzycy Kłodzkiej**.

- „Typohistorie" to rezultat 2. edycji międzynarodowej konferencji „Wrocław Type Forum 2018" organizowanej przez pracowników Katedry Projektowania Graficznego na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów. Książka jest w języku polskim i angielskim.

- **Paweł Palewicz**, specjalista naukowo-techniczny z Katedry Szkła zakwalifikował się w tym roku do międzynarodowego finału konkursu **"TALENTE 2020**" w kategorii Szkło. Konkurs "TALENTE 2020" organizowany jest podczas targów Sonderschau der 72. Internationalen Handwerksmesse w Monachium w Niemczech.

- **Mgr Patryk Knapczyk z Pracowni Podstaw Projektowania / Pracowni Komputerowego Wspomagania wraz ze studentem Jakubem Kotowiczem z Pracowni Projektowania Środowiska Pracy oraz ze studentami Politechniki Wrocławskiej zaangażowani są w projekt „Przyłbice 3D dla lekarzy - okręg Wrocław" używając należących do ASP we Wrocławiu drukarek 3D w szczytnym celu. „Przyłbice 3D dla lekarzy - okręg Wrocław" to inicjatywna zrzeszająca drukarzy 3D z Wrocławia i okolic, której celem jest doposażenie placówek w przyłbice ochraniające lekarzy i pielęgniarki narażone na zakażenie koronawirusem (SARS-CoV-2).**

- 5 - 31 maja 2020 r. - wirtualna prezentacja prac, będących artystyczną odpowiedzią na sytuację pandemii koronowirusa COVID-19 SARS-CoV-2 „**W jednym kawałku**". Do udziału w projekcie zaproszeni zostali dydaktycy Wydziału Malarstwa i Rzeźby

- **Srebrną nagrodę na Indigo Design Award 2020 i brąz na European Design Awards 2020 za projekt graficzny książki „O emocjach tworzenia" zdobyła Joanna Skrzypiec, współprowadząca Pracownię Książki na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów naszej Uczelni.**

- **20 maja – 30 sierpnia 2020 r. - w BWA Wrocław Główny wystawa finalistów 13. Konkursu Gepperta. Konkurs Gepperta to organizowany cyklicznie przegląd najlepszych debiutów polskiej sceny malarskiej.**

ZAŁĄCZNIK NR 3

Zestawienie projektów prowadzonych przez Sekcję Projektów Zewnętrznych zrealizowanych w latach 2016-2020 dofinasowanych ze środków na działalność artystyczną pochodzących z dotacji MKiDN.

Festiwale, przeglądy, wizyty, konferencje:

- Festiwal Wysokich Temperatur - 2016, 2017, 2018, 2019 – ASP Wrocław
- Najlepsze Dyplomy- 2016, 2017, 2018, 2019 – BWA Wrocław
- Konkurs Gepperta- 2016, 2019, 2020 – BWA Wrocław
- Dyplom multimedialny- 2016, 2017, 2018, 2019 – WRO Art Center Wrocław
- Think Tank Lab Triennale- 2016, 2019 – MWW, BWA Wroclaw
- Konkurs na plakat w ramach projektu „Święto Wrocławia"- 2016, 2017, 2018, 2019 – Gmina Wrocław
- Dolnośląski Festiwal Nauki- 2016, 2017, 2018, 2019 - KRUWiO
- Wystawy z cyklu" Młoda sztuka w przestrzeni miejskiej"- 2016, 2017, 2018, 2019 – Urząd Miejski
- Festiwal Sztuki Figurama – 2016, 2018, 2019, 2020 w realizacji – Czechy / Polska
- Międzynarodowe Sympozjum Sztuki „Było jest i będzie" w ramach projektu „Hallo Wrocław"- 2016, 2017, 2018, 2019
- Wizyty artystów w ramach Programu Visiting Professors- 2016, 2017, 2018, 2019
- Konferencje w ramach programu Wrocławskie Konferencje Naukowe- 2017, 2018, 2019
- Targi Sztuki w Mediolanie - 2016, 2017, 2018, 2019 – wizyty studyjne
- Targi Designu 4 Design Days- 2019, 2020
- Rezonanse Sztuki- 10 edycji, od 2015 NFM Wrocław
- Łódź Design- cyklicznie
- Uniwersytet Młodego Odkrywcy- 2018-2019
- Emerging Lines- 2018-2020, Paryż, Berlin, Wrocław, Ryga

Większe wystawy:

- Goerlitzer Art i Goerlitzer Art Student -2016
- Pociąg do Sztuki- 2016, Drezno - Wrocław
- Wystawa „Ceramika i Szkło. Obszary sensualne"- 2016, Arsenał Wrocław
- Cykl wystaw na 70-lecie ASP-2016
- Sztuka z Wrocławskim a'TEST-em- cykl 6 wystaw- Warszawa, Galeria TEST
- Wystawa Wrocławska Szkoła Grafiki Artystycznej, Wrocławska Szkoła Ceramiki Artystycznej w ramach programu NIEPODLEGŁA- Wilno, Litwa, 2018
- Współorganizator wystawy Leona Tarasewicza- 2018, Muzeum Architektury Wrocław
- Wystawa grafiki, ceramiki i rzeźby w Libercu- 2018/2019, „PARA" Galeria Lazne,
- Władysław Wincze. Wnętrza 2019-2020 – cykl wystaw

Inne:

- Mural „Spotkajmy się – Wrocław'2016/Let's meet" – Wrocław'2016
- Film „Artystyczne Awangardy Wrocławia lat 60-tych i 70-tych XX wieku"
- Zakupy inwestycyjne w ramach Programu: Infrastruktura szkolnictwa artystycznego- 2016, 2017, 2018, 2019

Wydawnictwa:

- Wydawnictwa z serii „Najlepszy Dyplom Roku" 2016, 2017, 2018, 2019
- Czasopismo artystyczne „Format" – nr od 73 do 84
- Wydawnictwa do wystaw w przestrzeni publicznej Goerlitz z cyklu: „Goerlitzer ART" 2016
- Sztuka z Wrocławskim a'TEST-em- cykl wydawnictw 2016 + album
- Wydawnictwo albumowe „Alfons Mazurkiewcz" z cyklu: Wrocławskie Środowisko Artystyczne 2017
- Wydawnictwo albumowe „Alojzy Gryt" z cyklu: Wrocławskie Środowisko Artystyczne 2017
- Dofinansowanie katalogu do Przeglądu Sztuki Survival- 2017, 2019
- Katalog Vratislavia / Bratislawa- 2017
- Publikacja na 20-lecie współpracy: wystawa ASP Wrocław na HBK Braunschweig-2017
- Katalog do wystawy „3D Der Die Das", Goerlitz- 2017
- Komiks autorstwa Tomasza Brody na 70-lecie ASP-2017
- Monografia-Wrocławska Szkoła Projektowania Środków Transportu – 2018
- Monografia- Waldemar Kuczma-2018
- Katalog do wystawy Mariana Wołczuka-2018
- Katalog do wystawy Tomasza Opani- 2018
- Katalog do wystawy Marzeny Krzemińskiej- Baluch- 2018
- Katalog do wystawy Weroniki Lucińskiej- 2018
- Wydawnictwo albumowe „Władysław Wincze" z cyklu: Wrocławskie Środowisko Artystyczne 2019, całość środki ASP
- Wydawnictwo albumowe „Stanisław Kortyka. Malarstwo"- 2019
- Katalog Dworscy - „Sztuka jako dialog"- 2019
- Katalog do wystawy jubileuszowej Lidii Kupczyńskiej- Jankowiak 2019
- Wydawnictwo do wystawy jubileuszowej Jana Jaromira-Aleksiuna-2019

Przygotowała: Anna Czajka

Wrocław, 31.05.2020 r.

ZAŁĄCZNIK NR 4

DZIAŁANIA W OBSZARZE KOMERCJALIZACJI B+R W KADENCJI 2016–2020

1) AKTY PRAWNE (nowe i aktualizacje)
   - Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych (2015.06.26);
   - Regulamin korzystania z infrastruktury badawczej ASP we Wrocławiu (2016.04.22);
   - Instrukcja dotyczące realizacji projektów zewnętrznych wraz z kartą projektu (2016.06.15)
   - Zasady zatrudniania i wynagradzania osób uczestniczących w realizacji projektów i innych przedsięwzięć finansowanych ze źródeł zewnętrznych (2016.06.15);
   - Instrukcja postępowania dotycząca przejęcia prac studenckich powstałych w procesie dydaktycznym na ASP we Wrocławiu (2016.05.16);
   - Zarządzenie Rektora ASP Wrocław w sprawie powołania Komisji Rektorskiej ds. komercjalizacji – zespołu doradczo-opiniującego działającego przy Rektorze (2016.05.25);
   - Zarządzenie zmieniające zarządzenie Rektora ASP Wrocław w sprawie powołania Komisji Rektorskiej ds. komercjalizacji – zespołu doradczo-opiniującego działającego przy Rektorze (2017.03.17)

2) WSPÓŁPRACA Z WROCŁAWSKIM PARKIEM TECHNOLOGICZNYM (WPT)
   - Umowa współpracy 12 wrocławskich uczelnie z WPT w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia jakim jest prowadzenie Dolnośląskiego Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości (DAIP) wraz z Regulaminem (2017.04.17);
   - Uczestnictwo ASP we Wrocławiu w Radzie DAIP
   - Wizyta Prezesa Wrocławskiego Parku Technologicznego – Macieja Potockiego w Centrum Sztuk Użytkowych i Centrum Innowacji (CSUiCI) ASP we Wrocławiu (2018.04.10);
   - Dzień Informacyjny Dolnośląskiego Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości w CSUiCI – oferta skierowana do studentów i pracowników Uczelni (2018.04.24);
   - spotkanie z Martą Kołą z działu marketingu WPT i Małgorzatą Dynowską (DAIP) (2018.04.25)

3) Powołanie stanowiska Specjalisty ds. komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych i zatrudnienie nowego pracownika (2017.10).

4) 2018.02 – Spotkania z kierownictwem uczelni, dziekanami wydziałów, przedstawicielami Samorządu Studenckiego w celu wstępnego omówienia współpracy nad komercjalizacją oferty Wydziałów, przygotowania oferty i zdiagnozowania problemów i możliwości Wydziałów dotyczących działań komercjalizacyjnych.

5) Współpraca i budowanie kontaktów ze środowiskiem społeczno-gospodarczym regionu i Polski – rozmowy, spotkania, oferty, finalizacje: Hilti Polska, Betard, Swiss Krono Sp. z o.o., Miejski Zakład Komunikacyjny w Jeleniej Górze, Stowarzyszenie Przedsiębiorców i Kupców Świdnickich (SPiKŚ); Targi Budownictwa i Kamieniarstwa „Tarbud 2018"; firma Labbvenn; spotkanie z Tomaszem Hartmanem z Food Think Tank (FTT) oraz przedstawicielami Pracowni Projektowania Ceramiki Użytkowej; Solid Solutions; Narodowe Centrum Badań i Rozwoju; firma WarmStone Home Design; firma NEONET, start-up INNOMESH; firmą Daria Borycka Event; firma SMB Consulting; firma Armada Finanse S.A; EkoFruit Jawiszowice; Wiązary Burkietowicz; firma Libet S.A; Archicom Nieruchomości 2 Sp. z o.o.; firmia Komserwis, KGHM Cuprum:
   - podpisanie umowy z Miejskim Zakładem Komunikacyjnym w Jeleniej Górze (MZK JG) na realizację nowego logotypu przedsiębiorstwa i księgi znaku (2018.05.22);
   - podpisanie umowy z firmą Labbvenn na przeprowadzenia pracy badawczo-rozwojowej polegającej na wykonaniu opracowań wzorniczych produktów – akcesoriów dla zwierząt (torba dla psa/kota, legowisko I i legowisko II, mebel dla kota) (Umowa nr DSE/2018/01, 2018.06.25);
   - podpisanie umowy z pracownikiem dydaktyczno-naukowym ASP Wrocław (Jarosław Kowalczyk) i firmą Daria Borycka Event na realizację projektu aplikacji mobilnej, której celem jest innowacyjne zarządzanie procesem przygotowania ślubu – w ramach dofinansowania dla przedsiębiorstw „Dolnośląski Bon na Innowacje" z Dolnośląskiej Agencji Rozwoju Regionalnego (DARR) (Umowa nr DSE/2018/01)

- Nokia – ramowa umowa o współpracy
- Firmą CCI z Długołęki – umowa o współpracy w zakresie realizacji zadań semestralnych;
- Solid Solutions – umowa warunkowa;
- KGHM Cuprum – umowa o współpracy w zakresie realizacji zadań semestralnych.

6) Projekt Akademia BIZnES CLASS (koordynacja Dział Projektów Zewnętrznych)
Przedstawiciele firm (Objectivity, UBS, PwC), organizacja pozarządowa (Fundacja Laboratorium Odpowiedzialnego Biznesu), jednostka samorządu (Dolnośląski Ośrodek Polityki Społecznej) oraz Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu połączyły siły, aby podzielić się swoimi zasobami i kompetencjami z podmiotami społecznymi. Inauguracja przedsięwzięcia miała miejsce 8 grudnia podczas Dolnośląskiego Forum Rozwoju Ekonomii Społecznej. Tego dnia symbolicznie zadeklarowało współpracę 6 ww. instytucji z sektora publicznego, prywatnego i pozarządowego.
AKADEMIĘ BIZnES CLASS przygotowała podmioty ekonomii społecznej do wdrożenia innowacyjnego produktu. Analiza pomysłów, szkolenia z marketingu i zarządzania organizacją, a także wsparcie konsultacyjne przedstawicieli biznesu i młodych artystów służył dopracowaniu produktu oraz przygotowaniu podmiotów ekonomii społecznej do uruchomienia sprzedaży. Każdy podmiot ES miał swojego mentora biznesu i mentora designu.
W pilotażowej edycji Akademii BIZnES Class wzięło udział 8 podmiotów ekonomii społecznej z Dolnego Śląska: Centrum Integracji Społecznej Gminy Kłodzko, Zakład Aktywności Zawodowej Victoria w Wałbrzychu, Fundacja Znacznie Więcej z Wrocławia, Warsztaty Terapii Zajęciowej w Polkowicach, Stowarzyszenie Kulturalno-Ekologiczne Filtrator z Sokołowska (obecnie Pralnia Makerspace), Spółdzielnia Socjalna Inicjatywa z Polkowic, Fundacja Dom Pokoju z Wrocławia i Fundacja Sztukupuku z Ciepłowodów. Akademia BIZnES Class otrzymała III miejsce w kategorii *Equality-Friendly Initiative of the Year* w konkursie *Emerging Europe Awards* w Londynie.

7) Komercjalizacja prac artystycznych i projektowych ze studentami/pracownikami ASP we Wrocławiu: stu Daria Stanclik, studentka WAWWiS; Marzena Krzemińskiej-Baluch, pracownik WCiSZ; Weronika Lucińska, pracownik WCiSZ(Umowa nr 41/01/2019/PPOI/AN2); Julianna Gromadzka, Agata Gała, studentki WAWWiS.

8) Przygotowanie we współpracy z wydziałami i Biurem Promocji oferty komercjalizacyjnej ASP we Wrocławiu (2018/19) – tytuł publikacji: „Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta. Oferta dla firm i instytucji – informator".