AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
50-156 Wrocław, Pl. Polski 3/4

UCHWAŁA NR 32 / 2020

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

z dnia 19 czerwca 2020 r.

zatwierdzona zdalnie

w sprawie: **uchwalenia warunków, trybu i terminu rekrutacji, limitu przyjęć oraz zakresu egzaminów wstępnych, na poszczególne kierunki oraz formy, na I rok studiów w roku akademickim 2021/2022.**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 10, art. 70 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668z póź zm.) oraz § 16 pkt 9, § 70 ust. 4 i § 71 Statutu ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Senat ASP ustala, co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu określa szczegółowe warunki, tryb, termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, limity przyjęć oraz zakres egzaminu wstępnego na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia na poszczególnych kierunkach studiów prowadzonych na Akademii w formie stacjonarnej i niestacjonarnej w roku akademickim 2021/2022 tj.:

- Malarstwo,
- Rzeźba
- Mediacja sztuki
- Grafika
- Sztuka mediów
- Architektura wnętrz
- Wzornictwo
- Scenografia
- Sztuka i wzornictwo szkła
- Sztuka i wzornictwo ceramiki
- Konserwacja i restauracja dzieł sztuki - specjalność Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła.
- Interdyscyplinarne 2 – letnie studia drugiego stopnia z wykładowym językiem angielskim

§ 2

1. Podstawą przyjęcia na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia.
2. Podstawą przyjęcia na studia drugiego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają tytuł magistra lub minimum licencjata tego samego kierunku, kierunku pokrewnego wskazanego przez Wydział prowadzący kształcenie lub innego.
3. Podczas egzaminu wstępnego, kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzalnych w trybie egzaminu maturalnego.
4. Kandydat winien uzyskać pozytywny wynik ze wszystkich ocenianych zadań w poszczególnych etapach egzaminu praktycznego, obowiązujących na danym kierunku, poziomie kształcenia i formie studiów jak również zostaje oceniony jego poziom wiedzy kierunkowej.
5. Określone niniejszą uchwałą warunki, tryb, limit, termin rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych obowiązuję obywateli polskich i cudzoziemców oraz kandydatów z maturą międzynarodową potwierdzoną otrzymaniem dyplomu IB.

§ 3

Laureaci i finaliści przeglądów plastycznych z rysunku, malarstwa i rzeźby – organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie, ubiegający się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia oraz stacjonarne jednolite studia magisterskie prowadzone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, przyjmowani są na zasadach ustalonych osobną uchwałą senatu.

§ 4

1. Rekrutacja na studia w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w roku akademickim 2021/2022 rozpocznie się:
   - na semestr zimowy nie wcześniej niż 17 maja 2021r. a zakończy nie później niż 30 września 2020 r.
   - na semestr letni nie wcześniej niż 6 grudnia 2021r. a zakończy nie później niż 30 stycznia 2022r.
2. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne (WKR) powołane przez dziekanów dla poszczególnych kierunków, poziomów kształcenia i form studiów oraz Uczelniana Komisja Rekrutacyjna (UKR) powołana przez Rektora.
3. Regulamin postępowania rekrutacyjnego zawierający w szczególności zakresy obowiązków Komisji, o których mowa w ust.2 stanowi załącznik nr 2 do niniejszej Uchwały.

§ 5

1. Kierując się odpowiedzialnością za jakość kształcenia Senat ASP określa limity przyjęć na I rok studiów jednolitych magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia odrębnie dla każdego kierunku studiów, poziomu kształcenia i formy studiów. Szczegółowe określenie limitu przyjęć na studia w ASP we Wrocławiu w roku akademickim 2021/22 zawiera załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały.
2. Senat ASP upoważnia rektora do:
   a. podniesienia limitu przyjęć na studia stacjonarne w ASP nie więcej niż o 2%. ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych przyjętych na studia stacjonarne na poprzedni rok akademicki, przyjmując kandydatów – laureatów ogólnopolskich przeglądów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej, dla których ustalono zasady przyjmowania na studia w odrębnych uchwałach Senatu ASP oraz dla kandydatów, których odwołania od decyzji o nie przyjęciu na studia zostaną uwzględnione.
   b. Senat ASP upoważnia Rektora do podejmowania wynikających z bieżących potrzeb postępowania rekrutacyjnego decyzji w zakresie: zmian limitów przyjęć określonych niniejszą uchwałą; zawieszenia naboru na dany kierunek, poziom lub formę studiów w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego; nieuruchamiania studiów niestacjonarnych jeżeli liczba przyjętych na studia stacjonarne jest niższa niż ustalony dolny limit przyjęć, a także wszelkich innych zmian wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
   c. zmiany warunków i trybu oraz terminu rekrutacji w zależności od sytuacji epidemicznej w kraju.

§ 6

Postanowienia wiążące dla wszystkich postępowań rekrutacyjnych:

a. w razie nie wypełnienia limitu przyjęć na studia stacjonarne i niestacjonarne ASP we Wrocławiu może ogłosić dodatkowy termin naboru na studia.
b. prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i nie podlegają zwrotowi.

§ 7

Szczegółowe zasady klasyfikacji dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, zasady punktacji oraz tryb rekrutacji cudzoziemców określają odpowiednio załączniki nr 3,4, 5 i 6 do niniejszej Uchwały.

§8

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu
Rektor
prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 19.06.2020 r.

Załącznik Nr 1
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

Limit przyjęć na rok akademicki 2021/2022na kierunki:

1. **STUDIA STACJONARNE**

Limity przyjęć na rok akademicki 2021/2022		
Kierunek	**Liczba osób**	**rodzaj studiów**
Malarstwo	24	jednolite magisterskie
Rzeźba	14	jednolite magisterskie
Mediacja sztuki	12	pierwszego stopnia
Mediacja sztuki	12	drugiego stopnia
Grafika	30	jednolite magisterskie
Sztuka mediów	20	pierwszego stopnia
Sztuka mediów	12	drugiego stopnia
Architektura wnętrz	20	pierwszego stopnia
Architektura wnętrz	20	drugiego stopnia
Wzornictwo	24	pierwszego stopnia
Wzornictwo	20	drugiego stopnia
Scenografia	12	jednolite magisterskie
Sztuka i wzornictwo ceramiki	15	pierwszego stopnia
Sztuka i wzornictwo ceramiki	12	drugiego stopnia
Sztuka i wzornictwo szkła	15	pierwszego stopnia
Sztuka i wzornictwo szkła	12	drugiego stopnia
Konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacja i restauracja ceramiki i szkła	6	jednolite magisterskie
Interdyscyplinarne 2 –letnie studia drugiego stopnia z **wykładowym językiem angielskim**	12	drugiego stopnia

RAZEM: 292

2. STUDIA NIESTACJONARNE

Limity przyjęć na rok akademicki 2021/2022			
Kierunek	**Liczba osób**	**minimum osób do uruchomienia**	**rodzaj studiów**
Malarstwo	20		pierwszego stopnia (4-letnie)
Malarstwo	20		drugiego stopnia (1,5 roczne)
Architektura wnętrz	28		pierwszego stopnia
Architektura wnętrz	24		drugiego stopnia
Grafika w zakresie **Projektowanie graficzne**	26		pierwszego stopnia
Grafika w zakresie **Projektowanie graficzne**	17		drugiego stopnia
Grafika w zakresie **Grafiki artystycznej**	12		drugiego stopnia
Sztuka mediów w zakresie **Fotografia i multimedia**	24	13	pierwszego stopnia
Sztuka Mediów w zakresie **Fotografia i multimedia**	15	8	drugiego stopnia

RAZEM: 186

Rekrutacja uzupełniająca

Po zakończeniu rekrutacji podstawowej na danym kierunku, uczelniana komisja rekrutacyjna może podjąć decyzję o przeprowadzeniu dodatkowego naboru uzupełniającego.

Rekrutacja uzupełniająca przeprowadzana jest na zasadach obowiązujących w rekrutacji podstawowej i skierowana jest do wszystkich kandydatów na studia, niezależnie czy brali oni udział w rekrutacji podstawowej na dany kierunek. Ogłoszenia o rekrutacjach oraz obowiązujących terminach postępowania rekrutacyjnego na dany kierunek studiów publikowane są na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Kandydaci zapisują się na wybrany kierunek w systemie rekrutacji elektronicznej i przechodzą kolejne etapy rekrutacji zgodnie z niniejszej uchwały.

Załącznik Nr 2
do Uchwały Senatu ASP Nr 32./2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

REGULAMIN POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO

obowiązujący kandydatów na I rok studiów w ASP we Wrocławiu
w roku akademickim 2021/2022 określający warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i formy studiów.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1 Regulamin postępowania rekrutacyjnego na studia wyższe na Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (dalej ASP we Wrocławiu), w roku akademickim 2021/2022, zwany dalej Regulaminem, dotyczy warunków rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i formy studiów.

2 Rekrutację kandydatów przeprowadza się na następujące poziomy i formy studiów:

1) stacjonarne i niestacjonarne studia pierwszego stopnia, umożliwiające uzyskanie dyplomu licencjata,
2) stacjonarne i niestacjonarne studia drugiego stopnia, umożliwiające uzyskanie dyplomu magistra,
3) stacjonarne jednolite studia magisterskie, umożliwiające uzyskanie dyplomu magistra.

3 Studia na kierunku *Interdyscyplinarne 2 –letnie studia drugiego stopnia z wykładowym językiem angielskim prowadzone są* płatne. Wysokość opłat określa corocznie Rektor w drodze zarządzenia.

4 Studia prowadzone w formie niestacjonarnej są płatne. Wysokość opłat określa corocznie Rektor w drodze zarządzenia.

5 Określone niniejszym Regulaminem postępowanie rekrutacyjne obowiązuje polskich obywateli i cudzoziemców posiadających świadectwo dojrzałości wydane za zagranicą, z tym że szczegółowe zasady dopuszczania cudzoziemców do odbywania studiów na ASP we Wrocławiu określa załącznik nr 6 .

6 Za przeprowadzenie czynności rekrutacyjnych pobiera się opłatę rekrutacyjną. Wysokość opłaty ustala rektor.

II. WARUNKI FORMALNE

1 Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Uczelnię oraz posiada:

1) Odnośnie studiów jednolitych magisterskich i studiów pierwszego stopnia:

a) świadectwo dojrzałości albo świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
b) świadectwo dojrzałości i dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczanym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
c) świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów oraz dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczanym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
d) świadectwo lub inny dokument uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457 i 1560);
e) świadectwo i inny dokument lub dyplom, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457 i 1560) w tym:
   - dyplomy IB (International Baccalaureate) wydane przez organizację International Baccalaureate Organization w Genewie;
   - dyplomy EB (European Baccalaureate) wydane przez Szkoły Europejskie zgodnie z Konwencją o Statucie Szkół Europejskich, sporządzoną w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r. (Dz. U. z 2005 r. poz. 10).
f) świadectwo lub dyplom uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;
g) świadectwo lub inny dokument uznany za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.
h) tytuł magistra, licencjata lub równorzędny, potwierdzony posiadaniem dyplomu - oryginału, odpisu lub kopii poświadczonej przez uczelnię - w przypadku ubiegania się o studiowanie na studiach drugiego stopnia.

2) Odnośnie studiów drugiego stopnia posiada dyplom ukończenia studiów.

2 Na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia zostaną przyjęci kandydaci którzy:
1) przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego /postępowania kwalifikacyjnego,
2) uzyskali odpowiednią liczbę punktów na egzaminie wstępnym,
3) w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej,

3. Podczas egzaminu wstępnego kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego.
4. W przypadku, uzyskania przez kandydatów jednakowej ilości punktów za egzaminy wstępne, o przyjęciu na I rok studiów decydować będzie wyższa punktacja za egzamin specjalistyczny, a w przypadku kierunku malarstwo – za egzamin z malarstwa.

5. Na studia drugiego stopnia zostaną przyjęci kandydaci, którzy:
   1) przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego/postępowania kwalifikacyjnego;
   2) uzyskali odpowiednią liczbę punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego;
   3) w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według wyników uzyskanych przez kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek, poziom kształcenia i formę studiów;
6. W przypadku uzyskania przez kandydatów jednakowej ilości punktów za egzamin wstępny, o przyjęciu decyduje wyższa punktacja uzyskana za przedstawione portfolio.

III. WARUNKI I TRYB REKRUTACJI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

1. Kandydaci będący osobami niepełnosprawnymi zdają egzamin wstępny/ przystępują do postępowania kwalifikacyjnego, na zasadach obowiązujących ubiegających się o przyjęcie na wybrany kierunek, poziom kształcenia i formę studiów.
2. ASP we Wrocławiu nie przewiduje ulg lub zwolnień z egzaminów wstępnych dla kandydatów niepełnosprawnych, jednak dopuszcza pomoc ułatwiającą niepełnosprawnym odbycie egzaminu. Niepełnosprawni, podobnie jak pozostali kandydaci na studia, realizują zadania w zakresie i formie określonej w warunkach egzaminu wstępnego.
3. Wszystkie kierunki studiów prowadzone w ASP we Wrocławiu posiadają warunki umożliwiające przeprowadzenie egzaminów wstępnych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Szczegółowe informacje dotyczące kandydatów niepełnosprawnych zawarte są w Uchwale Senatu nr 7/2012 z dnia 17.02.2012 r.

IV. WYMAGANE DOKUMENTY I TERMINY SKŁADANIA DOKUMENTÓW ORAZ OGŁASZANIE WYNIKÓW

1 Rejestracja przystąpienia do postępowania rekrutacyjnego na wszystkie kierunki i poziomy studiów odbywa się w systemie internetowej rejestracji kandydatów. Zgodnie z procedurą kandydat rejestruje się elektronicznie na stronie internetowej. Po otrzymaniu hasła dostępu wypełnia kwestionariusz osobowy, wpłaca ustaloną zarządzeniem rektora opłatę rekrutacyjną na wskazane konto a następnie przystępuje do wyznaczonych kolejnych etapów postępowania rekrutacyjnego.

2 Informacja o rejestracji i wymaganych dokumentach od kandydatów na I rok studiów w roku akademickim 2021/2022 umieszczona jest na stronie internetowej ASP Wrocław: www.asp.wroc.pl.

3 ASP we Wrocławiu nie ponosi odpowiedzialności za błędne wprowadzenie danych przez kandydata do systemu, a w szczególności za wpisanie niewłaściwych danych osobowych uniemożliwiających kontakt z kandydatem lub niezgodne z prawdą potwierdzenie posiadania wykształcenia uprawniającego do podjęcia studiów w wybranej formie kształcenia.

4 Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.

5 Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna właściwa dla danego kierunku w wyznaczonym terminie ogłasza w systemie rekrutacji elektronicznej na kontach kandydatów listę osób wstępnie zakwalifikowanych do przyjęcia na studia na dany kierunek.

6 Kandydaci w celu przyjęcia na dany kierunek studiów po ogłoszeniu przez wydziałową komisję rekrutacyjną listy kandydatów do przyjęcia, powinien złożyć w ciągu 9 dni kalendarzowych we właściwym dla kierunku dziekanacie następujące dokumenty:

1) własnoręcznie podpisany kwestionariusz osobowy wydrukowany z elektronicznego konta rekrutacyjnego
2) w przypadku kandydata na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia: odpis świadectwa dojrzałości lub poświadczoną przez uczelnię kopię świadectwa dojrzałości z zaświadczeniem o wynikach matury,
3) w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia: dyplom ukończenia studiów: odpis lub poświadczoną przez uczelnię kopię,
4) zaświadczenie od okulisty o prawidłowym rozróżnianiu barw - dotyczy TYLKO kierunku: Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki;
5) zdjęcie w postaci elektronicznej

Kandydaci zobowiązani są do dostarczenia kompletu dokumentów w wyznaczonym terminie.

Za dzień złożenia wymaganych dokumentów uważa się dzień wpływu tych dokumentów do siedziby ASP Pl. Polski3/4 50-156 Wrocław. Niezłożenie dokumentów w terminie skutkuje skreśleniem kandydata z listy osób przyjętych.

7 Kandydaci niepełnosprawni składają dodatkowo orzeczenie o niepełnosprawności wydane przez wojewódzki zespół do spraw orzekania o niepełnosprawności.

8 Po upływie terminu składania dokumentów zostaje ogłoszona, przez Uczelnianą Komisje Rekrutacyjną, w systemie rekrutacji elektronicznej na kontach kandydatów i na tablicy informacyjnej, lista osób przyjętych na I rok studiów na dany kierunek studiów.

9 Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od uzyskania informacji o nieprzyjęciu na studia. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji.

10 W miejsce osób nieprzyjętych na dany kierunek studiów z powodu niezłożenia w terminie dokumentów wymienionych w pkt.6, wydziałowe komisje rekrutacyjne przyjmują na studia na kierunki kolejne osoby

z listy kandydatów z największą liczbą punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego z kompletem dokumentów.

11 Laureaci ogólnopolskich przeglądów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej przyjmowani na studia na zasadach odrębnych ustalonych uchwałą senatu ASP, zobowiązani są do dostarczenia dokumentów w terminie wyznaczonym dla pozostałych kandydatów.

V. KOMISJE REKRUTACYJNE

Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna

1 Postępowanie rekrutacyjne na poszczególne kierunki, poziomy i formy studiów przeprowadzają wydziałowe komisje rekrutacyjne, powołane odrębnymi przepisami przez kierownika jednostki odpowiedzialnej za kierunek studiów. Pracę wydziałowych komisji rekrutacyjnych nadzoruje uczelniana komisja rekrutacyjna powołana przez rektora.

2 Do zadań wydziałowej komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:

1) organizacja procesu rekrutacyjnego i zapewnienie właściwego przebiegu klasyfikacji kandydatów na wydziale, pod względem merytorycznym jaki porządkowym,
2) sprawdzenie poprawności wypełnienia danych osobowych kandydatów w systemie elektronicznej rekrutacji.
3) przeprowadzenie postępowania rekrutacyjnego,
4) ogłaszanie wyników postępowania rekrutacyjnego na tablicy ogłoszeń oraz w systemie elektronicznej rekrutacji,
5) przygotowanie na zakończenie postępowania rekrutacyjnego:
   a) listy przyjętych/kandydatów do przyjęcia w kolejności malejącej, na podstawie uzyskanej sumy punktów, z uwzględnieniem laureatów i finalistów olimpiad, w ramach określonego limitu miejsc,
   b) wykazu kandydatów nieprzyjętych z powodu nieuzyskania wymaganej liczby punktów,
   c) imiennych decyzji administracyjnych dla kandydatów nieprzyjętych o wynikach postępowania kwalifikacyjnego,
   d) protokołu dla każdego kierunku i poziomu studiów,
   e) innych informacji dotyczących rekrutacji dla potrzeb uczelnianej komisji rekrutacyjnej i Rektora,
   f) przyjmowanie odwołań kandydatów nie przyjętych i przekazywanie ich do uczelnianej komisji rekrutacyjnej.

3. Wydziałowa komisja rekrutacyjna może wykluczyć kandydata z procesu rekrutacji w przypadku:

1) ujawnienia rozbieżności pomiędzy treścią dokumentów a danymi przekazanymi drogą elektroniczną.

2) w przypadku braku opłaty rekrutacyjnej w wysokości określonej zarządzeniem rektora

4. Komisja odmawia przyjęcia dokumentów kandydata na dany kierunek, poziom i formę studiów, jeżeli dokumenty są niekompletne i składane są po terminie.

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna

1. Uczelnianą komisję rekrutacyjną i jej przewodniczącego powołuje rektor.
2. Do zadań uczelnianej komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
   1) koordynacja i nadzór nad pracami wydziałowych komisji rekrutacyjnych,
   2) rozpatrywanie wniosków w sprawach odwołań kandydatów od decyzji wydziałowych komisji rekrutacyjnych.
3. Podstawą przyjęcia odwołania przez uczelnianą komisję rekrutacyjną jest wskazanie przez kandydata formalnego uchybienia w zastosowanej wobec niego procedurze rekrutacyjnej przez wydziałową komisję rekrutacyjną.
4. Odwołanie do uczelnianej komisji rekrutacyjnej składa się przez wydziałową komisję rekrutacyjną.
5. Decyzja uczelnianej komisji rekrutacyjnej jest ostateczna.
6. Z przebiegu postępowania odwoławczego dla każdego kandydata sporządza się protokół. Protokół podpisuje przewodniczący uczelnianej komisji rekrutacyjnej oraz wszyscy jej członkowie.
7. Po zakończeniu postępowania odwoławczego uczelniana komisja rekrutacyjna sporządza dla każdego rodzaju i kierunku studiów:
   1) listę kandydatów, którzy złożyli odwołania,
   2) listę kandydatów, których odwołania zostały rozpatrzone pozytywnie,
   3) listę kandydatów, których odwołania zostały oddalone,
   4) listę kandydatów, którzy w wyniku postępowania odwoławczego zostali przyjęci na studia,
   5) listę kandydatów, którzy w wyniku postępowania odwoławczego nie zostali przyjęci na studia.
8. Decyzją przewodniczącego wydziałowej lub uczelnianej komisji rekrutacyjnej, do przeprowadzenia dodatkowej rekrutacji można dokonać powołania nowych członków komisji w miejsce członków powołanych do przeprowadzenia rekrutacji podstawowej, którzy nie mogą być obecni w pracy w trakcie rekrutacji dodatkowej.

Załącznik Nr 3
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA STACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA

- **Malarstwo**

MALARSTWO
Studia jednolite magisterskie

I etap
Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.
Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych. Określa się jako minimum:
- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Kandydaci omawiają wykonane przez siebie prace w ramach przeglądu prac.
II etap
Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.
Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:
1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap
Zadanie specjalistyczne jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu środkami malarskimi.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI

- **Rzeźba**
- **Mediacja sztuki**

RZEŹBA
Studia jednolite magisterskie

I etap
Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.
Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:
1. Rysunek
2. Rzeźba

3. Zadanie kompozycyjne
ma na celu ujawnienie predyspozycji i rozumienia przestrzeni, formułowania prawidłowej odpowiedzi (pomysł, rozwiązania) na przedstawiony temat;

II etap
Omówienie zadania kompozycyjnego.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

MEDIACJA SZTUKI
Studia pierwszego stopnia

I etap
Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.
Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:
1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap
- Zadanie specjalistyczne
- Przegląd prac domowych i omówienie zadania specjalistycznego. Podczas rozmowy kandydat omawia zadanie specjalistyczne i uzasadnia wybór kierunku.
- Przegląd prac z zakresu sztuk wizualnych (w zależności od zainteresowań kandydata – malarstwo, rzeźba, fotografia, film, performance, multimedia).

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

MEDIACJA SZTUKI
Studia drugiego stopnia

Egzamin składający się z:
- Rozmowa z kandydatem, określenie trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania z zakresu sztuk wizualnych.
- Egzamin praktyczny ujawniający indywidualny język wypowiedzi artystycznej,
- Przedstawienie dokumentacji własnych dokonań twórczych, w miarę możliwości poszerzoną o projekty twórcze i kuratorskie, teksty krytyczne i inne, określające zainteresowania kandydata.
-

Egzamin jednoetapowy:
0 – 15 punktów (**Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 4 punktów)**

Załącznik Nr 3
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

- **Grafika**
- **Sztuka Mediów**

GRAFIKA
Studia jednolite magisterskie

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

I etap
Dopuszczenie do egzaminu i sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w ilości od 10 do 20 prac.
W PORTFOLIO wymagana jest obecność rysunkowych prac przedstawiających studium postaci.

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

1. **Format plików:**

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
- *NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)*
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) *(np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)*

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

2. **Lista z opisem prac:**

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) *(np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)*

II etap – egzamin praktyczny.
Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:
- umiejętności kandydata w rysunkowym interpretowaniu rzeczywistości,
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych,
- umiejętności w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień graficznych,

Dzień I
Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny i egzamin specjalistyczny.

Dzień II
Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem w oparciu o prace zrealizowane w trakcie egzaminu praktycznego oraz portfolio.

Punktacja poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego:

Portfolio 0 – 5 pkt.
Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji do dalszego etapu - **3 pkt.**
Rysunek studyjny 0 - 10 pkt.
Egzamin specjalistyczny 0 – 10 pkt.
Rozmowa/prezentacja i omówieniem zadania przez kandydata 0 – 5 pkt.
Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi - **20 pkt.**

SZTUKA MEDIÓW
Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny na kierunek Sztuka Mediów Studia pierwszego stopnia jest egzaminem konkursowym. Wynik egzaminu stanowi łączna ilość punktów uzyskanych z jego punktowanych części.

I etap
Dopuszczenie do egzaminu praktycznego. Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych. Prace plastyczne (PORTFOLIO) wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W portfolio oczekiwane są prace z poniższych zakresów i w ilościach:
- rysunku i malarstwa (min. 10 – max. 20);
- filmu lub animacji (min. 1 – max. 5 o łącznej długości do 5 min) fotografii lub fotoobiektów lub fotoinstalacji (min. 10 – max. 20).
- Opcjonalnie strony internetowe w formie zrzutów ekranu (max. 5). W przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:
dokumentacja prac artystycznych/projektowych w następujących formatach:
1. prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px;
2. fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px (w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000 px

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:
- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- wymiary oryginału
- opis techniki wykonania

3. animacje, filmy:
   - format kodowania H.264, rozszerzenie pliku mp4
   - standard video: HD (1280x720) lub FullHD (1920x1080px)
   - animacje wektorowe: format .SWF;
4. interaktywne prezentacje i strony internetowe:

- zrzuty ekranu (max. 5).
- nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- wymiary oryginału
- opis techniki wykonania

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i trzycyfrowy nr porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem:

Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_001.JPG

Egzamin praktyczny składa się z dwóch kolejnych etapów:

II etap
Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny (weryfikacja umiejętności kandydata w rysunkowym interpretowaniu rzeczywistości).
Egzamin specjalistyczny – zadania praktyczne z podstawowych obszarów sztuki mediów (weryfikacja potencjału kreacyjnego kandydata oraz predyspozycji i umiejętności w zakresie kompozycji kadru fotograficznego i filmowego, formułowania narracji obrazowej i tworzenia związków logicznych treści i obrazu oraz operowania kolorem).

III etap
Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu, werbalizowaniu własnych koncepcji i realizacji wizualnych.

Punktacja poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego
I etap portfolio od 0 do **5** pkt
Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji do dalszego etapu - **3 pkt.**
II etap zadanie ogólnoplastyczne **0 – 20** pkt.
III etap rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata **0 – 10** pkt.
Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi - **20 pkt.**

SZTUKA MEDIÓW
Studia drugiego stopnia

Egzamin wstępny na kierunek Sztuka Mediów Studia drugiego stopnia jest egzaminem konkursowym. Wynik egzaminu stanowi łączna ilość punktów uzyskanych z jego punktowanych części.

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku Sztuka Mediów mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia na tym kierunku oraz absolwenci studiów pierwszego i drugiego stopnia o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych pierwszego stopnia. Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.
Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne
- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystaniu narzędzi i języka nowych mediów (multimedia, fotografia, film, komputer, internet, audio) oraz klasycznych (rysunek, grafika projektowa, inne)
- zdolności kandydata w obrazowym kojarzeniu i przedstawianiu pojęć i idei,

- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Forma egzaminu:

egzamin jest jednoetapowy, egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych:

- **W formie wydruków w formacie nie mniejszym niż A3:**

1. fotograficznych (min. 10 max. 20)
2. klasycznych (rysunek, malarstwo, grafika min. 10 max. 20)

- **W formie elektronicznej, przesłanych za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej**

1. prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px;
2. fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px (w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000 px . Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej Akademus.

   Opisy powinny zawierać:
   - tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
   - rok powstania
   - wymiary oryginału
   - opis techniki wykonania
3. animacje, filmy:
   format kodowania H.264, rozszerzenie pliku mp4
   standard video: HD (1280x720) lub FullHD (1920x1080px)
   animacje wektorowe: format .SWF;
   interaktywne prezentacje i strony internetowe:
   w formie zrzutów ekranu (max. 5). W przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)
   Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej

   Opisy powinny zawierać:
   - tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
   - rok powstania
   - wymiary oryginału
   - opis techniki wykonania

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i trzycyfrowy nr porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem:

Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_001.JPG

Punktacja:

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów *0 – 3* dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Załącznik Nr 3
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAFII

- **Architektura Wnętrz**
- **Wzornictwo**
- **Scenografia**

ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Studia pierwszego stopnia

I etap
Dopuszczenie do egzaminu
Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).
PORTFOLIO należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji on – line lub przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.
II etap
Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.
Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:
1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap
Zadanie specjalistyczne wraz z prezentacją i omówieniem przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego
Zadanie ma na celu sprawdzenie: uzdolnień kreacyjnych, wyobraźni przestrzennej, wyczucia proporcji i zdolności do porządkowania układów płaskich i przestrzennych, wrażliwości kolorystycznej i inwencji w zakresie świadomego zestawienia barw, zdolności przewidywania skutków decyzji dotyczących konstruowania przedmiotów. Egzamin jest przeprowadzony w drodze realizacji serii zadań obejmujących powyższą tematykę.

Regulamin punktacji poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:
0 - 4 pkt za prace przedstawione w portfolio
0 - 10 pkt rysunek i malarstwo
0 - 20 pkt zadania specjalistyczne
0 – 6 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną
Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 25punktów.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Studia drugiego stopnia

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie;

2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

Wymagania wstępne

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w obszarze architektury wnętrz, mebli i wystawiennictwa w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, materiałoznawstwa, konstrukcji, urbanistyki, ergonomii, wystawiennictwa oraz wiedzę ogólną z historii sztuki, historii projektowania architektury, architektury wnętrz, mebli i designu.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.
3. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
4. Umiejętności wykorzystania metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych w procesie projektowym oraz analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Umiejętności posługiwania się programami komputerowymi 2D (CAD) i 3D
6. Umiejętności i kompetencji w przygotowaniu do pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie pozyskiwania informacji, selekcji, analizy problemowej i oceny złożonych zagadnień projektowych, popartych znajomością właściwych przepisów i norm prawa autorskiego.
7. Znajomości języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w zakresie problematyki projektowej.

Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:
0 - 30 pkt za prace przedstawione w portfolio
0 - 6 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną
Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 10 punktów.

WZORNICTWO
Studia pierwszego stopnia

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:
1. Egzamin z rysunku – szkice z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
2. Egzamin z malarstwa – szkice malarskie z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
3. Egzamin kierunkowy – testy - czas trwania 4 godz. zegarowe

Tematy zadań zostaną przygotowane w dwóch zestawach o tym samym stopniu trudności:
- zadanie 3D konstrukcyjne ma na celu sprawdzić umiejętność konstruowania i modelowania,
- zadanie 2D graficzne: wrażliwość kolorystyczną i inwencję w zakresie świadomego zestawienia barw, wyczucie proporcji zdolności do porządkowania układów kompozycyjnych.

4. Test w postaci losowych krótkich zadań, sprawdzający predyspozycje istotne w wykonaniu zawodu projektanta, grupy po ok. 5 osób (20 min. na grupę).
Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 25 punktów.

Załącznik Nr 3
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

WZORNICTWO
Studia drugiego stopnia

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.
2. Zadanie specjalistyczne

Wymagania wstępne

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania prostych zadań projektowych w obszarze wzornictwa, w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu ergonomii, konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych.
3. Umiejętności wykorzystania do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych.
4. Umiejętności analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Pogłębione umiejętności z zakresu sztuki: malarstwa, rysunku odręcznego oraz kompozycji płaskiej i przestrzennej.
6. Umiejętności posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D.
7. Znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu problematyki projektowej.

Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na Kierunku Wzornictwo:
0 – 15 pkt za przegląd portfolio i rozmowę
0 – 15 pkt za zadanie specjalistyczne
Minimum kwalifikacyjne 20 pkt.
Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 20 punktów.

SCENOGRAFIA
Studia jednolite magisterskie

Wymagania wstępne

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku plus znajomość podstawowych zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Kandydat wykazuje się orientacją z zakresu historii sztuki i jej najwybitniejszych przedstawicieli oraz zainteresowaniem teatrem, filmem, telewizją.

I etap
Dopuszczenie do egzaminu.
Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

PORTFOLIO należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji on – line lub przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap

Zadanie specjalistyczne ma na celu sprawdzenie predyspozycji do projektowania przestrzennego. Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego, pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do podjęcia kształcenia na studiach I stopnia.

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie **przez kandydata co najmniej 25 punktów.**

WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA

- **Sztuka i wzornictwo ceramiki**
- **Sztuka i wzornictwo szkła**
- **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła)**

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI

Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

Wszyscy zgłoszeni kandydaci, którzy dopełnili wymogów formalnych i przesłali **elektronicznie portfolio, dokumentujące dokonania projektowo – artystyczne z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie** (w ilości do 20 przykładów realizacji), zostają dopuszczeni do egzaminu.

W portfolio określa się jako minimum:

- 6 prac z rysunku (w tym minimum 3 prace przedstawiające studium postaci)
- 5 prac z malarstwa
- 2 kompozycje graficzne na płaszczyźnie lub rozwiązania projektowe
- 2 realizacje przestrzenne (np. rzeźba, płaskorzeźba, obiekt ceramiczny/szklany, itp).

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

1. Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
- *NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)*
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) *(np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)*

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:
1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap
Zadanie specjalistyczne
III etap
Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego oraz prac przygotowanych w elektronicznym port folio kandydata.

Egzamin ma na celu:
- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie umiejętności logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są umiejętności manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:
maksymalna liczba punktów 40
minimalna liczba punktów 21
Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
Etap II -zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata zadań specjalistycznych 0 – 5 pkt.

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI
Studia drugiego stopnia

Egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:
- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych, opisanych wg wzoru: rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) *(np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)*
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:
1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

Zasady oceny
Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. **Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.**

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA
Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.
Wszyscy zgłoszeni kandydaci, którzy dopełnili wymogów formalnych i przesłali **elektronicznie portfolio, dokumentujące dokonania projektowo – artystyczne z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie** (w ilości do 20 przykładów realizacji), zostają dopuszczeni do egzaminu.

W portfolio określa się jako minimum:

- 6 prac z rysunku (w tym minimum 3 prace przedstawiające studium postaci)
- 5 prac z malarstwa
- 2 kompozycje graficzne na płaszczyźnie lub rozwiązania projektowe
- 2 realizacje przestrzenne (np. rzeźba, płaskorzeźba, obiekt ceramiczny/szklany, itp).

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:
1. Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
- *NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)*
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) *(np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)*

I etap
Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.
Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:
1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba
II etap
Zadanie specjalistyczne
III etap
Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego oraz prac przygotowanych w elektronicznym port folio kandydata.

Egzamin ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie umiejętności logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są umiejętności manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:
maksymalna liczba punktów 40
minimalna liczba punktów 21
Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
Etap II -zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata zadań specjalistycznych 0 – 5 pkt.

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA
Studia drugiego stopnia

Egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych; opisanych wg wzoru: rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) *(np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)*
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.
Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

Zasady oceny
Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. **Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.**

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI
(W SPECJALIZACJI KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI I SZKŁA)
Studia jednolite magisterskie – 6 letnie

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.
Wszyscy zgłoszeni kandydaci, którzy dopełnili wymogów formalnych i przesłali **elektronicznie portfolio, dokumentujące dokonania projektowo – artystyczne z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie** (w ilości do 20 przykładów realizacji), zostają dopuszczeni do egzaminu.

W portfolio określa się jako minimum:
- 10 prac z rysunku (studium postaci)
- 10 prac z malarstwa

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:
1. Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
- *NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)*
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) *(np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)*

I etap
Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.
Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap
Zadanie specjalistyczne
Zadanie specjalistyczne ma na celu:
sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
wykazanie umiejętności logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
sprawdzane są umiejętności manualne (precyzja i dokładność).
Sprawdzenie umiejętności opracowania i interpretacji tekstu źródłowego na zadany temat z zakresu historii i teorii sztuki.

III etap
Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego oraz prac przygotowanych w elektronicznym portfolio kandydata.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:
maksymalna liczba punktów 40
minimalna liczba punktów 21
Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
Etap II
zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata zadań specjalistycznych 0 – 5 pkt.

STUDIA MIĘDZYWYDZIAŁOWE

MFA IN VISUAL ARTS
INTERDYSCYPLINARNE STUDIA Z WYKŁADOWYM JĘZYKIEM ANGIELSKIM
Studia drugiego stopnia

Egzamin wstępny na kierunek MFA in Visual Arts jest egzaminem konkursowym, który odbywa się bez obecności kandydata na podstawie dokumentów złożonych w systemie rekrutacji on-line.

Komisja rekrutacyjna ocenia dorobek kandydata oraz jego predyspozycje do podjęcia kształcenia na wybranym kierunku na podstawie przedstawionego portfolio.
Ocena w skali 0 – 10 punktów, minimalna liczba punktów do kwalifikacji – 3.
Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej wg liczby punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego.

Etapy rekrutacji:
a) Logowanie w Systemie Rekrutacji Elektronicznej ASP
b) Wypełnienie ankiety osobowej
c) Załączenie skanów następujących dokumentów:
   - dowód osobisty lub paszport;
   - dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 w skali globalnej biegłości językowej według *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) / Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)*;
   - dyplom ukończenia w Polsce studiów I lub II stopnia, albo dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia wraz ze skanem dokumentu poświadczającego przebieg studiów (skan wykazu przedmiotów i ocen, transkryptu, suplementu

do dyplomu lub indeksu). W przypadku absolwentów uczelni wyższych, którzy pozytywnie przeszli egzamin dyplomowy w semestrze letnim roku akademickiego 2019/2020 – zaświadczenie o ukończeniu studiów;

- potwierdzenia wniesienia opłaty rekrutacyjnej.

d) Załączenie portfolio składającego się z nie więcej niż 20 prac, nie starszych niż 3 lata.

Portfolio powinno składać się z dokumentacji prac i projektów kandydata, które prezentują jego dorobek oraz doświadczenie, jak również profil jego zainteresowań artystycznych.

Załączone pliki portfolio (obrazy statyczne i dynamiczne) powinny spełniać wymogi techniczne określone w Systemie Rekrutacji Elektronicznej ASP.
Wszystkie przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać: tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku), rok powstania, wymiary oryginału, opis techniki wykonania.
Nazwa pliku powinna zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i dwucyfrowy nr porządkujący oraz być zgodna z poniższym schematem: *Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_01.JPG*

Ocena w skali 0 – 10 punktów **minimalna liczba punktów do kwalifikacji - 3**

Załącznik Nr 4
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA NIESTACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA

MALARSTWO
Studia niestacjonarne pierwszego stopnia

Przegląd prac domowych i rozmowa z kandydatem.

MALARSTWO
Studia niestacjonarne drugiego stopnia

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo i rysunek) oraz nowych mediów (fotografia, multimedia, film, komputer i inne).
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.
4. Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO
Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny na studia niestacjonarne pierwszego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.
Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów przez kandydata;
- umiejętności kandydata w zakresie studyjnego rysunku i malarstwa;
- umiejętności kandydata komentowania i analizowania własnych realizacji plastycznych.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia.
Egzamin składa się z prezentacji dorobku plastycznego oraz rozmowy.
Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (studium postaci, martwa natura) w liczbie nie przekraczającej 20 sztuk. Może również zaprezentować dokumentacje innych działań artystycznych i projektowych w postaci druków cyfrowych. Prace powinny być podpisane.
Rozmowa dotyczy prezentowanych przez kandydata prac i ma na celu sprawdzenie kompetencji kandydata w zakresie projektowania graficznego.
Punktacja: komisja ocenia kompetencje kandydata w skali 0–10 pkt.
Kandydaci którzy zdali egzamin wstępny na studia stacjonarne na kierunek Grafika, ale nie zostali przyjęci, mogą zostać przyjęci na studia niestacjonarne bez egzaminu wstępnego.

GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO
Studia drugiego stopnia

O przyjęcie na studia niestacjonarne drugiego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia z tytułem licencjata tej specjalności lub pokrewnych. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu oraz ocena za dyplom licencjata.
Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania projektowe i artystyczne;
- umiejętności kandydata w zakresie rysunku, malarstwa oraz projektowania graficznego (typografii, plakatu, prostych form wydawniczych);
- wiedzy oraz umiejętności werbalnej w odniesieniu do sztuk pięknych, projektowania graficznego oraz szeroko pojętej kultury.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia i jest jednoetapowy:
Egzamin ma charakter prezentacji prac projektowych i artystycznych lub dokumentacji (portfolio) oraz rozmowy przeprowadzonej w celu określenia kompetencji kandydata.
Absolwenci studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu.
Punktacja: ocena za dyplom licencjata odpowiada ilości przyznanych punktów do 5.
Komisja ocenia kompetencje kandydata w skali 0–5.

GRAFIKA W ZAKRESIE GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ
Studia drugiego stopnia w wykładowym języku angielskim

Rekrutacja: Egzamin wstępny ma charakter konkursowy.
Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej w skali 0 do 15. **Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.**

SZTUKA MEDIÓW
W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA
Studia pierwszego stopnia

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac – fotograficznych i/lub multimedialnych (np. wideo, animacje, różne realizacje komputerowe) – oraz ich omówienie przed komisją rekrutacyjną. Dodatkowo można przedstawić prace rysunkowe, graficzne lub malarskie.
Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy kwalifikacyjnej, umiejętności i predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.
Egzamin wstępny ma charakter konkursowy.
Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. **Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.**
Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 13 osób.

Załącznik Nr 4
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

SZTUKA MEDIÓW
W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA
Studia drugiego stopnia

O przyjęciu na niestacjonarne studia drugiego stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia tej specjalizacji lub pokrewnych oraz absolwenci studiów licencjackich i magisterskich innych kierunków z autorskim dorobkiem w tym obszarze.
Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.
Forma egzaminu:

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) który powinien zawierać najlepsze i wyselekcjonowane prace w obu tych kategoriach - lub ich dokumentacji (portfolio) - oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją rekrutacyjną. Zestaw może być uzupełniony o prace w technikach klasycznych (grafika, rysunek).Absolwenci pierwszego stopnia ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie umiejętności kandydata w świadomym wykorzystywaniu narzędzi i języka nowych mediów (fotografia, film, komputer, internet, multimedia).
Egzamin ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10.
Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.
Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 8 osób.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAFII

ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Studia pierwszego stopnia

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną oraz cyfrowego portfolio na CD, składającego się ze zdjęć pięciu prac rysunkowych i pięciu prac malarskich.
Regulamin punktacji poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:
0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio
Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 2 punktów
Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 12 osób.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Studia drugiego stopnia

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, a także cyfrowego portfolio na CD, składającego się ze zdjęć pięciu prac rysunkowych lub malarskich oraz pięciu plansz projektowych.
Regulamin punktacji egzaminu wstępnego dla studiów niestacjonarnych drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:
0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio
Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 2 punktów.
Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 10 osób.

Załącznik Nr 5
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

Zasady punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego dla **studiów pierwszego stopnia i studiów jednolitych magisterskich**– w roku akademickim 2021/2022

1. Łączna maksymalna ocena za egzamin wstępny wynosi:

- **Wydział Malarstwa** **45 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 12 pkt.
- **Wydział RiMSz** **45 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 12 pkt.
- **Wydział GiSzM** **30 pkt.** - *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 20 pkt. **G**
  35 pkt – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 20 pkt. **SzM**
- **Wydział AWWiS** **50 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 25 pkt.
- **Wydział CiSz** **40 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi* 21 pkt.

		Wydział Malarstwa	Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		Wydział Ceramiki i Szkła	Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		
		Malarstwo,	Rzeźba, Mediacja Sztuki	Grafika, Sztuka Mediów		- Sztuka i Wzornictwo Ceramiki - Sztuka i Wzornictwo Szkła Konserwacja i restauracja dzieł sztuki	- Architektura Wnętrz, - Wzornictwo (W) - Scenografia (S)		
				G	SzM	C,Sz,K	AW	S	W
Portfolio				od 0 do 5 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)	od 0 do 5 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)	wymóg formalny	od 0 do 4 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)	bez punktacji Tak/Nie	
Rysunek	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 – 10 pkt.	0 – 5 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.
Malarstwo lub Rzeźba	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	-	-	0 -10 pkt.			
Malarstwo	od-do			-	-		0 -10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.
Zadania specjalistyczne	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 – 10 pkt.	0 - 15 pkt.	0 -15 pkt.	0 -24 pkt.	1 -24 pkt.	0 -22 pkt.
Prezentacja i omówienie pracy specjalistycznej				0 - 5 pkt.	0 - 5 pkt.	0-5 pkt.	0 - 6 pkt.	1 - 6 pkt.	
Testy									0-4 pkt test
Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem					0 - 5 pkt				0-4 pkt rozmowa

Załącznik Nr 5
do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

Zasady punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego dla **studiów drugiego stopnia** – w roku akademickim 2021/2022

2. Łączna maksymalna ocena za egzamin wstępny wynosi:

- **Wydział RiMSz** **15 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 4 pkt.
- **Wydział GiSzM** **10 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 4 pkt.
- **Wydział AWWiS** **36 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 10 pkt. **AW**
  30 pkt. – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 20 pkt. **W**
- **Wydział CiSz** **20 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi* 11 pkt.
- **Miedzywydziałowe** **10 pkt** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi* 3 pkt

		Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów	Wydział Ceramiki i Szkła	Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		Międzywydziałowe
		Mediacja Sztuki	Sztuka Mediów	Sztuka i Wzornictwo Ceramiki Sztuka i Wzornictwo Szkła	Architektura Wnętrz,	Wzornictwo	Interdyscyplinarne 2 –letnie studia drugiego stopnia z wykładowym językiem angielskim
		minimum 3	minimum 4	minimum 11	minimum 10 pkt	minimum 20 pkt	minimum 3 pkt
Portfolio - prezentacja prac kandydata	od-do	0 – 15 punktów (Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 4 punktów)	Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów *0 – 3* dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.	Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.	od 0 do 30 pkt	od 0 do 30 pkt	Ocena w skali 0 – 10 punktów minimalna liczba punktów do kwalifikacji - 3
Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	od-do				0 - 6 pkt.		
Zadanie specjalistyczne	od-do						

Załącznik Nr 6
Do Uchwały Senatu ASP Nr 32/2020 z dnia 19 czerwca 2020 r.

TRYB REKRUTACJI CUDZOZIEMCÓW

obowiązujący kandydatów na I rok studiów w ASP we Wrocławiu
w roku akademickim 2021/2022 określający warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i formy studiów prowadzonych w języku wykładowym polskim

Cudzoziemcem, w rozumieniu przepisów prawa polskiego, jest każda osoba nie posiadająca polskiego obywatelstwa.

1 Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia jeżeli:

1) posiadają polisę ubezpieczenia zdrowotnego lub Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego na dany rok akademicki – w przypadku studiów, albo na okres szkolenia lub uczestniczenia w badaniach naukowych lub pracach rozwojowych lub
2) są objęci powszechnym ubezpieczeniem zdrowotnym w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 2004 r.o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1938, z późn.zm.3)), lub
3) posiadają potwierdzenie pokrycia przez ubezpieczyciela kosztów leczenia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Cudzoziemców obowiązuje egzamin wstępny tj. przegląd prac domowych oraz egzamin praktyczny.
3. Cudzoziemiec może podjąć studia na podstawie:

1) umów międzynarodowych, na zasadach określonych w tych umowach;
2) umów zawieranych z podmiotami zagranicznymi przez uczelnie, na zasadach określonych w tych umowach;
3) decyzji ministra;
4) decyzji dyrektora NAWA w odniesieniu do jej stypendystów;
5) decyzji dyrektora NCN o przyznaniu środków finansowych na realizację badań podstawowych w formie projektu badawczego, stażu lub stypendium, zakwalifikowanych do finansowania w drodze konkursu;
6) decyzji administracyjnej rektora, dyrektora instytutu PAN, dyrektora instytutu badawczego lub dyrektora instytutu międzynarodowego.

4. Cudzoziemcy mogą podejmować studia prowadzone przez ASP we Wrocławiu w języku polskim, jeżeli:

1) ukończą kurs przygotowawczy do podjęcia kształcenia w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego lub

2) posiadają certyfikat znajomości języka polskiego potwierdzający znajomość języka polskiego co najmniej na poziomie biegłości językowej B1, wydany przez Państwową Komisję do spraw Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, lub
3) uzyskają w procesie rekrutacji potwierdzenie uczelni przyjmującej, że ich stopień znajomości języka polskiego pozwala na podjęcie studiów w języku polskim, lub
4) posiadają świadectwo dojrzałości wydane w polskim systemie oświaty, lub
5) ukończyli szkołę ponadpodstawową za granicą, w której zajęcia były prowadzone w języku polskim.

5. Cudzoziemiec może być zwolniony z opłat, o których mowa w art. 79 ust. 1 pkt 2, 3 i 5 oraz art. 163ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1668 z póź zmian – dalej ustawa), na zasadach określonych w umowie między uczelniami albo umowie międzynarodowej.
6. Zwolnienie cudzoziemca z tych opłat może nastąpić również na podstawie:
   1) decyzji administracyjnej rektora, dyrektora instytutu PAN lub dyrektora instytutu badawczego;
   2) decyzji ministra lub decyzji dyrektora NAWA w odniesieniu do jej stypendystów.
7. Opłat, o których mowa w art. 79 ust. 1 pkt 5 ustawy, nie pobiera się od:
   1) cudzoziemca – obywatela państwa członkowskiego Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym i członków ich rodzin, mieszkających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
   2) cudzoziemca, któremu udzielono zezwolenia na pobyt stały, lub rezydenta długoterminowego Unii Europejskiej;
   3) cudzoziemca, któremu udzielono zezwolenia na pobyt czasowy w związku z okolicznościami, o których mowa w art. 159ust. 1 lub art. 186 ust. 1 pkt 3 lub 4 ustawy z dnia 12 grudnia 2013 r. o cudzoziemcach (Dz. U. z 2017 r. poz. 2206 i 2282 oraz z 2018 r. poz. 107, 138 i 771);
   4) cudzoziemca, który posiada status uchodźcy nadany w Rzeczypospolitej Polskiej albo korzysta z ochrony czasowej albo ochrony uzupełniającej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
   5) cudzoziemca – posiadacza certyfikatu poświadczającego znajomość języka polskiego jako obcego, o którym mowa w art. 11a ust. 2 ustawy z dnia 7 października 1999 r. o języku polskim (Dz. U. z 2018 r. poz. 931), co najmniej na poziomie biegłości językowej C1;
   6) posiadacza Karty Polaka lub osoby, której wydano decyzję w sprawie stwierdzenia polskiego pochodzenia;
   7) cudzoziemca będącego małżonkiem, wstępnym lub zstępnym obywatela Rzeczypospolitej Polskiej, mieszkającym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
8. Cudzoziemcy są zobowiązani do złożenia dokumentów wymienionych w informatorze (zastępując ksero dowodu kserokopią paszportu). Podanie Kandydata może być złożone na formularzu

Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla cudzoziemców (w dyspozycji polskich placówek dyplomatycznych poza Polską).

9. Cudzoziemcy składają:

Na studia **I stopnia:**

1) dokument (świadectwo/dyplom) dotyczący uzyskania wykształcenia średniego (maturalnego) uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia, w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo, uznany za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości wraz z:

a) **apostille** w przypadku dokumentów, które wydano w państwach będących stroną konwencji haskiej z 5 października 1961 roku (Dz.U. z 2005 r. nr 112, poz. 938)),w formie osobnego dokumentu (pieczęci), przetłumaczonej przez tłumacza przysięgłego (zarejestrowanego w Rzeczypospolitej Polskiej) na język polski,

b) **legalizacją** - która potwierdza autentyczność dokumentu wydanego w innym niż Polska państwie. Legalizacji dokonuje się w państwie / kraju, który wydał dokument a nie przyjął konwencji haskiej, o której mowa powyżej.

2) udokumentowane oświadczenie o stopniu znajomości języka umożliwiającym podjęcie studiów na poziomie B1,
3) zaświadczenie lekarskie, które musi zawierać informację o tym, że kandydat jest zdrowy (zaświadczenie o stanie zdrowia). Zaświadczenie może być wydane za granicą, wymagane jest jednak jego tłumaczenie na język polski;
4) 2 zdjęcia
5) ksero paszportu

Na studia **II stopnia**:

1) zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów II stopnia, uznany za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów I stopnia zgodnie z art. 326 ustawy
2) udokumentowane oświadczenie o stopniu znajomości języka umożliwiającym podjęcie studiów, minimum B1
3) zaświadczenie lekarskie, które musi zawierać informację o tym, że kandydat jest zdrowy (zaświadczenie o stanie zdrowia). Zaświadczenie może być wydane za granicą, wymagane jest jednak jego tłumaczenie na język polski;
4) 2 zdjęcia
5) ksero paszportu

10. W wyjątkowych przypadkach kandydat może być dopuszczony do egzaminu na podstawie nadesłanych prac portfolio. Decyzję o przyjęciu portfolio podejmuje dziekan. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna decyduje o dopuszczeniu kandydata do egzaminu praktycznego.
11. Cudzoziemcy zdają egzamin praktyczny w terminie obowiązującym wszystkich kandydatów
12. Uzyskane odpowiednie ilości punktów za poszczególne etapy (zgodnie z obowiązującymi ustaleniami wydziału) kwalifikuje kandydata do przyjęcia na studia w ASP.
13. Cudzoziemcy otrzymujący stypendium Rządu RP i cudzoziemcy studiujący na zasadach odpłatności dewizowej zostają przyjęci poza limitem miejsc ustalonym dla studentów polskich.
14. Cudzoziemcy mogą stanowić nie więcej niż 20% limitu przyjęć na I rok studiów w ASP w roku akademickim 2021/2022 obywateli polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą oraz obywateli polskich mieszkających na stałe poza Polską obowiązują zasady rekrutacji ustalone dla absolwentów szkół średnich w kraju.
15. Cudzoziemcy oraz Polacy mieszkający poza Polską mogą być dopuszczeni do konkursowego egzaminu wstępnego na podstawie zaświadczenia szkoły średniej za granicą stwierdzającego, że świadectwo dojrzałości zostanie im wydane w terminie późniejszym, nie później jednak, niż przed rozpoczęciem roku akademickiego.