

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU  
w trybie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

Institucja: **Akademia Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
Wydział Malarstwa  
Katedra Rysunku**

Stanowisko: **asystent**

Dziedzina nauki: **Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Data ogłoszenia: **3 sierpnia 2020 r.**

Termin składania ofert: **6 września 2020 r.**

Ilość zgłoszeń: **4**

Kandydat, który wygrał konkurs: **Marcelina Groń**

UZASADNIENIE:

Spośród zgłoszonych kandydatów Marcelina Groń jest osobą z największym doświadczeniem w pracy dydaktycznej. Legitymuje się najwyższymi kwalifikacjami oraz umiejętnościami, które są wymagane w pracy na stanowisku asystenta. Stąd decyzja komisji.

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU  
w trybie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

Institucja: **Akademia Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
Wydział Malarstwa  
Katedra Malarstwa Architektonicznego i Multimediów**

Stanowisko: **asystent (dwa stanowiska)**

Dziedzina nauki: **Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Data ogłoszenia: **3 sierpnia 2020 r.**

Termin składania ofert: **6 września 2020 r.**

Ilość zgłoszeń: **2**

Kandydat, który wygrał konkurs: **Jarosława Pabich-Szmyt  
Tomasz Wiktor**

UZASADNIENIE

Oboje kandydaci spełniają wymogi jakie postawiono ubiegającym się o zatrudnienie na stanowiska objęte konkursem. Posiadają odpowiednie kwalifikacje oraz umiejętności a także doświadczenie w pracy dydaktycznej. Stąd decyzja komisji.