

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU  
w trybie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

Instytucja: **Akademia Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych**

Stanowisko: **asystent**

Dziedzina nauki: **Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Data ogłoszenia: **3 sierpnia 2020 r.**

Termin składania ofert: **6 września 2020 r.**

Ilość zgłoszeń: **3**

Kandydat, który wygrał konkurs: **Marek Ruszkiewicz**

UZASADNIENIE

Marek Ruszkiewicz posiada kwalifikacje i doświadczenie potrzebne do pracy na stanowisku asystenta. Ponadto posiada bardzo wysokie umiejętności organizacyjne, które będą niezwykle przydatne w pracy katedry oraz wydziału a także w pracy ze studentami. Stąd decyzja komisji.

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU  
w trybie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

Instytucja: **Akademia Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Katedra Mediacji Sztuki**

Stanowisko: **asystent**

Dziedzina nauki: **Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Data ogłoszenia: **3 sierpnia 2020 r.**

Termin składania ofert: **6 września 2020 r.**

Ilość zgłoszeń: **3**

Kandydat, który wygrał konkurs: **Ewa Zarzycka**

UZASADNIENIE

Ewa Zarzycka ma bardzo bogate i wartościowe doświadczenie w pracy dydaktycznej. Ponadto zajmuje się performance co jest niezwykle istotne dla realizacji programu Katedry. Spośród zgłoszonych aplikacji dotychczasowy dorobek twórczy oraz doświadczenie zdecydowanie wyróżniają Ewę Zarzycką na tle pozostałych kandydatów. Stąd decyzja komisji

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU  
w trybie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

Instytucja: **Akademia Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Katedra Technik Rzeźbiarskich**

Stanowisko: **asystent**

Dziedzina nauki: **Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Data ogłoszenia: **3 sierpnia 2020 r.**

Termin składania ofert: **6 września 2020 r.**

Ilość zgłoszeń: **2**

Kandydat, który wygrał konkurs: **Paweł Czekański**

UZASADNIENIE

Paweł Czekański jest aktywnym twórcą. Posiada bardzo bogate doświadczenie w pracy dydaktycznej. Ma odpowiednie kwalifikacje i umiejętności potrzebne do pracy na stanowisku asystenta. Ponadto jest w trakcie przewodu doktorskiego. Jego kandydatura jest zdecydowanie lepsza dla potrzeb Katedry i Wydziału. Stąd decyzja komisji.