



Wrocław, 17.05.2024 r.
SD/1/05/2024

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

28.05.2024 r. o godz. 14:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. "Perceiving Touch – Being in the Present -Training the Mind through Artistic Practices. Haptic Awareness in Performative Practices"/ „Postrzeganie dotyku – Bycie w teraźniejszości –Trening umysłu poprzez praktyki artystyczne. Świadomość dotykowa w praktykach performatywnych”

Pani mgr Jasmin Schaitl

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **t.opania@asp.wroc.pl**

Promotor: dr hab. Magdalena Grzybowska, ASP we Wrocławiu

Recenzent: dr hab. Sonia Rammer, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Recenzent: prof. Julienne Lorz, University of Applied Arts Vienna

Recenzent: dr Elke Mark, Europa-Universität Flensburg

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

https://drive.google.com/drive/folders/1MKpfLhi12XmDD4vM2Vf5SBAJZXzUJk0A?usp=share_link

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej
[Signature]
Prof. Kazimierz Pawlak